



Министерство образования Московской области
Негосударственное образовательное частное учреждение
профессионального образования
«Подольский колледж «Парус»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор колледжа
П.А.С.И.Кулина
2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОУД.01 Русский язык и литература

Специальность: 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

Рабочая программа дисциплины ОУД.01 Русский язык и литература составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) к минимуму содержания и уровню подготовки дипломированного специалиста по специальности **38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров.**

Рабочая программа предназначена для обучения студентов колледжа, изучающих русский язык и литературу в качестве общей дисциплины образовательного цикла.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин.

Протокол № ___ от «___» _____ 2017

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПК общеобразовательных дисциплин


Севостьянова Н.А.

«___» _____ 2017

Разработчик:

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНО Е СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) к минимуму содержания и уровню подготовки специалиста среднего звена по специальности **38.02.05** **Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров.**

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной подготовке работников в областях социальной деятельности при наличии среднего (полного) общего образования, при проведении мастер-классов и конкурсов.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Русский язык и литература» относится к общим дисциплинам общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- x проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- x применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- x соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- x соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- x воспроизводить содержание литературного произведения;
- x анализировать и интерпретировать художественное произведение,
- x соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- x аргументировано формулировать свое отношение к произведению;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- x связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- x смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- x основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- x орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- х содержание изученных литературных произведений;
- х основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- х основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- х основные теоретико-литературные понятия.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- х развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях общественной деятельности;
- х увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- х совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- х создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- х самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 291 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 195 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 96 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	□ 1
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	
контрольные работы	4
курсовая работа (проект) <i>(или предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	96
в том числе:	
Итоговая аттестация 1 семестр контрольная работа	
2 семестр экзамен	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем	Макс. часов	Самост. работа	Обязательные учебные занятия	
			Всего	В т.ч. практ. работы
Введение	2		2	
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.	18	6	12	
1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	3	1	2	
1.2. Основные требования к речи.	7	1	6	
1.3. Текст и его место в системе языка и речи.	4	2	2	
1.4. Функционально-смысловые типы речи.	4	2	2	
Раздел 2. Лексика и фразеология	12	2	10	
2.1. Слово в лексической системе языка	4		4	
2.2. Происхождение и употребление русской лексики	4	2	2	
2.3. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи	2		2	
2.4. Лексические нормы	2		2	
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, орфография	12	4	8	
3.1. Фонетические единицы. Звук и фонема.	2		2	
3.2. Орфоэпические нормы	4	2	2	
3.3. Правописание безударных гласных, звонких глухих согласных	4	2	2	
3.4. Правописание О/Е после шипящих и Ц. Употребление Ъ. Правописание приставок нб-з Правописание И/Ы после приставок	2		2	
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография	9	4	5	
4.1. Морфема как значимая часть слова	4	2	2	
4.2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Контрольная работа	4	2	2	
Контрольная работа	1		1	
Раздел 5. Морфология и орфография	44	14	30	
5.1. Имя существительное	8	4	4	
5.2. Имя прилагательное	4		6	
5.3. Имя числительное	4	2	2	
5.4. Местоимение	2		2	
5.5. Глагол	6	2	4	
5.6. Причастие. Деепричастие. Наречие.	□	6	□	
Раздел 6. Служебные части речи.	18	8	10	
6.1. Предлог как часть речи	8	4	4	

6.2. Союз как часть речи	4	2	2	
6.3. Частица как часть речи	2		2	
6.4. Междометия и звукоподражательные слова	4	2	2	
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация	58	20	38	
7.1. Основные единицы синтаксиса	4	2	2	
7.2. Простое предложение	2		2	
7.3. Предложение с однородными членами. Однородные и неоднородные определения.	4	2	2	
7.4. Предложения с обособленными и уточняющими членами	□	4	8	
7.5. Вводные слова и предложения	6	2	4	
7.6. Прямая и косвенная речь. Цитирование.	6	2	4	
7.7. Сложное предложение.	6	2	4	
7.8. Сложносочиненные предложения	6	2	4	
7.9. Сложноподчиненные предложения	□	4	8	
Всего:	292	97	195	78

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура языка.	2	1
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи		18	
1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Содержание учебного материала	2	
	Язык и речь. Виды речевой деятельности: слушание, чтение, устная речь, письмо	2	1
1.2. Основные требования к речи	Содержание учебного материала	6	
	1. Основные требования к речи: точность, ясность, чистота, логичность, последовательность, образность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	1
	2. Функциональные стили речи: научный, разговорный, Официально-деловой, публицистический.	2	1
	3. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительных выразительных средств	2	1
1.3. Текст и его место в системе языка и речи.	Содержание учебного материала	2	
	1. Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста. Средства и способы связи предложений в тексте. Информационная переработка текста.	2	2
1.4. Функционально-смысловые типы речи.	Содержание учебного материала	2	
	1. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Лингвистический анализ текста.	2	2
Самостоятельная работа по разделу 1	Подготовить рефераты по теме «Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения» Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю»	6	
Раздел 2. Лексика и фразеология		12	

2.1. Слово в лексической системе языка	Содержание учебного материала		4	
	1.	Лексическое и грамматическое значение слова. Прямое и переносное значение слова.	2	3
	<input type="checkbox"/>	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	2	
2.2. Происхождение и употребление русской лексики	Содержание учебного материала		4	
	1.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи. Терминологическая лексика. Фольклорная лексика и фразеология. Пословицы и поговорки.	2	2
	Самостоятельная работа: Анализ поэтического текста.		2	2
2.3. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи	Содержание учебного материала		2	
	1.	Отличие фразеологизма от слова. Лексико-фразеологический разбор. Афоризмы.	2	2-3
2.4. Лексические нормы	Содержание учебного материала		2	
	1.	Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.	2	2-3
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, орфография			12	
3.1. Фонетические единицы. Звук фонема.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Фонетические единицы. Открытый и закрытый слог. Соотношение букв и звуков. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	2	2
3.2. Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала		4	

	1.	Роль орфоэпии в устном общении. Произношение гласных и согласных звуков. Произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	2	2
	Самостоятельная работа Работа с орфоэпическим словарем		2	2
3.3. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных	Содержание учебного материала		4	
	1.	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных	2	2
	Самостоятельная работа обработка навыков и умений по теме «Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных»		2	2
3.4. Правописание О/Е после шипящих и Ц. Употребление Ъ. Правописание приставок на /З-□. Правописание И/Ы после приставок	Содержание учебного материала		2	
	1.	Правописание О/Е после шипящих и Ц. Употребление Ъ. Правописание приставок на /З-□. Правописание И/Ы после приставок	2	2-3
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.			11	
4.1. Морфема как значимая часть слова	Содержание учебного материала		6	
	1.	4.1. Морфема как значимая часть слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности образования профессиональной лексики терминов.	4	2-3
	Самостоятельная работа по теме подготовка рефератов по теме «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке»		2	
4.2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	Содержание учебного материала		4	
	1	Правописание чередующихся гласных в корнях слов	2	2
	Самостоятельная работа по теме обработка навыков и умений по теме «Правописание чередующихся гласных в корнях слов».		2	

Контрольная работа		1	3
Раздел 5. Морфология и орфография		44	
5.1. Имя существительное	Содержание учебного материала		8
	1	Род, число, падеж существительных. Склонение. Правописание окончаний существительных. Правописание сложных существительных.	2
	2	Морфологический разбор имени существительного. Употребление имен существительных в речи.	2
	Самостоятельная работа подготовить рефераты по теме «Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи».		4
5.2. Имя прилагательное	Содержание учебного материала		6
	1	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний.	2
	2	Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	4
5.3. Имя числительное	Содержание учебного материала		4
	1	Лексико-грамматические разряды числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Морфологический разбор имени числительного. Сочетание числительных с существительными разного рода.	2
	Самостоятельная работа подготовить рефераты по теме «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке».		2
5.4. Местоимение	Содержание учебного материала		2
	1	Лексико-грамматические ряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимений. Употребление местоимений в речи.	2
5.5. Глагол	Содержание учебного материала		6
	1	Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов. Правописание НЕ с глаголами.	2

	2	Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.	2	
	Самостоятельная работа		2	2
	Содержание учебного материала		18	
5.6. Причастие. Деепричастие. Наречие	1	Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями.–Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Особенности построения предложений с деепричастиями. Морфологический разбор деепричастия.	6	2
	2	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи.	6	
	Самостоятельная работа		6	
	выполнить упражнения по заданию преподавателя			
Раздел 6. Служебные части речи.			18	
6.1. Предлог как часть речи	Содержание учебного материала		8	2
	1	Правописание предлогов. Отличие производных предлогов от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, вследствие и др.</i>	4	
	Самостоятельная работа		4	
подготовить рефераты по теме «Вклады выдающихся лингвистов в изучение русского языка».			2	
6.2. Союз как часть речи	Содержание учебного материала		4	2
	1	Правописание союзов. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	

	Самостоятельная работа	подготовить рефераты по теме «Словари русского языка и сфера их использования»	2	2
6.3. Частица как часть речи	Содержание учебного материала		2	2
	1	Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями предложения. Использование частиц в речи.	2	
6.4. Междометия и звукоподражательные слова	Содержание учебного материала		4	2
	1	Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Использование междометий в речи.	2	
	Самостоятельная работа		2	
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация			58	
7.1. Основные единицы синтаксиса	Содержание учебного материала		4	2
	1	Строение словосочетания. Виды связи слов в предложении. Формы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.	2	
	Самостоятельная работа		2	
7.2. Простое предложение	Содержание учебного материала		2	2
	1	Виды предложений по теме высказывания. Грамматическая основа простого предложения. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения.	2	
7.3. Предложение с однородными членами. Однородные и неоднородные определения.	Содержание учебного материала		4	2
	1	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.	2	
	Самостоятельная работа		2	
7.4. Предложения с обособленными и уточняющими членами	Содержание учебного материала		12	2
	1	Обособление определений. Обособление предложений.	4	
	2	Обособление обстоятельств. Уточняющие члены предложения.	4	

	Самостоятельная работа	выполнение упражнений по теме.	4	2
7.5. Вводные слова и предложения	Содержание учебного материала		6	2
	1	Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов и синонимов. Употребление вводных слов в речи, стилистическое различие вводных слов. Знаки препинания при обращении.	4	
	Самостоятельная работа		подготовить сообщение по теме «Употребление вводных слов в речи».	2
7.6. Прямая и косвенная речь. Цитирование.	Содержание учебного материала		6	2
	1	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.	2	
	2	Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	
	Самостоятельная работа		диалог. Отработка навыков.	2
7.7. Сложное предложение	Содержание учебного материала		6	2
	1	Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложного предложения	4	
	Самостоятельная работа		отработка навыков и умений по теме «Использование сложных предложений в речи».	2
7.8. Сложносочиненные предложения	Содержание учебного материала		6	2
	1	Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	4	
	Самостоятельная работа		отработка навыков и умений по теме	2
7.9. Сложноподчиненные предложения	Содержание учебного материала		12	2
	1	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Употребление СПП в речи. Использование СПП в разных типах и стилях речи.	4	
	2	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами текста.	4	

	Самостоятельная работа	работка навыков и умений по теме	4	2
Введение	Содержание учебного материала			1
		Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в 19 в. Самобытность русской литературы.	2	
Раздел 8. Русская литература первой половины 19 в.			18	
Тема 8.1. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь.	Содержание учебного материала		18	2
	1	А.С. Пушкин. Гражданские, поэтические и патриотические мотивы произведений поэта.	4	
	2	М.Ю. Лермонтов. Характеристика и этапы творчества.	4	
	3	Н.В. Гоголь. Мотивы и авторская позиция писателя.	4	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		6	
Раздел 9. Русская литература второй половины 19 в.			136	
Тема 9.1. Культурно-историческое развитие России и его отражение в литературном процессе	Содержание учебного материала		12	1
	1	Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений	4	
	2	Жизнь и творчество А.Н. Островского. Пьеса «Гроза»	4	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		4	
	Изучение произведений «Свои люди – сочтемся», «Бесприданница»			
Тема 9.2. И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	Содержание учебного материала		6	2
	1	Общая характеристика и творчества И.А. Гончарова	2	
	2	Обзор романа «Обломов»	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		2	
	Изучение романа «Обрыв»			
Тема 9.3. Жизнь и творчество И.С. Тургенева	Содержание учебного материала		24	2
	1	Жизнь, творчество, судьба.	2	
	2	Повести и стихи писателя	4	

	3	Роман «Отцы и дети»	6	
		Практическая работа выполнение заданий по теме. Подготовка к сочинению	2	
		Сочинение на тему	2	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> чтение романов «Дворянское гнездо» «Накануне»	8	
Тема 9.4. Поэзия Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого	Содержание учебного материала		10	
	1	Философичность основа лирики Ф.И. Тютчева	2	2
	2	Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты	2	
	3	Основные мотивы лирики А.К. Толстого	2	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Включить стихи по выбору студентов	4	
Тема 9.5. Поэма А.Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала		18	
	1	Жизнь и творческий путь А.Н. Некрасова	4	2
	2	Нравственная проблематика поэмы. Авторская позиция.	4	
		Практическая работа выполнение заданий по теме	4	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> чтение поэмы «Море красное Нос»	6	
Тема 9.6. Н.С.Лескови М.Е. СалтыковЩедрин	Содержание учебного материала		9	
	1	Жизнь и творческий путь Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник»	4	1
	2	Жизнь и творческий путь М.Е. СалтыковЩедрина. «История одного города»	4	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Рефераты на темы: «Н.С. Лесков и сказания о правдоискателях и народных праведниках», «М.Е. СалтыковЩедрин – сотрудник и редактор «Современника».	5	
	Практическая работа выполнение заданий по теме		2	
Тема 9.7. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала		21	
	1	Жизнь и творческий путь Ф.М. Достоевского.	2	2
	2	«Преступление и наказание». Социальная и нравственная проблематика романа.	2	
	3	Петербург в романе	4	
	4	Раскольники в системе образов романа	4	
		Практическая работа выполнение заданий по теме	2	3
		<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Рефераты на тему «Сущность «наказанной» личности».	7	
Тема 9.8.	Содержание учебного материала		24	

Роман эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»	1	Жизненный и творческий путь писателя.	2	2
	2	Жанровое своеобразие романа «Война и мир»	2	
	3	Женские образы в романе	2	
	4	Путь духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова	2	
	5	Патриотизм и героизм русского народа	4	
	6	Кутузов и Наполеон	2	
		Практическая работа выполнение заданий по теме	2	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> чтение романа «Анна Каренина».	8	
Тема 9.9. Комедия «Вишневый сад» вершина драматургии А.П. Чехова	Содержание учебного материала		12	2
1	Жизнь и творческий путь А.П. Чехова	4		
2	Символичность пьесы «Вишневый сад»	2		
	Практическая работа	2		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> творчество чеховской драматургии Рефераты.		4	
Раздел 10. Зарубежная литература 19в.			9	
Тема 10.1. Зарубежная литература 19в.	Содержание учебного материала		9	2
1	В. Шекспир «Гамлет». О. Бальзак «Гобсек». Г. Флобер «Салаambo».	4		
2	Поэты-импрессионисты (Ш. Бодлер, А. Рембо О. Ренуар, П. Малларме и др.)	2		
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> чтение В. Шекспира. Сонеты.	3		
	Контрольная работа		2	
Раздел 11. Русская литература 20 в.			104	
Тема 11.1.	Содержание учебного материала		18	

Русская литература на рубеже веков	1	Личность и художественный мир И.Бунина	2	2	
	2	Философичность лирики И.Бунина	2		
	3	Жизнь и творческий путь А.И. Куприна	2		
	4	Символическое и реалистическое в творчестве А.И. Куприна	2		
	5	А.М. Горький. Правда жизни и ее философский смысл в произведениях писателя	4		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>		Чтение рассказов из цикла «Темные аллеи»		6
Содержание учебного материала			21		
Тема 11.2. Литературные течения поэзии русского модернизма	1	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	4	2	
	2	Истоки русского символизма. Основные темы и мотивы поэзии В.Я. Брюсова, К.Д. Бальмонта.	2		
	3	А. Блок и символизм	4		
	4	Акмеизм. Творчество Н.С. Гумилева	2		
	5	Манифесты футуризма, их пафос и проблематика.	2		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>		Чтение стихов наизусть Рефераты на тему «Философская фантастическая проза А. С. Бугацких».	7	
Содержание учебного материала			33		
Тема 11.3. Литература 20-х годов	1	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературные группировки журналы. Тема России и революции в творчестве поэтов. Поиски нового эпохи.	2	2	
	2	Жизнь и творчество В.В. Маяковского	4		
	3	Жизнь и творчество С.А. Есенина	4		
	4	Биография М. Шолохова. Творческий путь. Шолоховская концепция гражданской войны.	4		
	5	Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон»	4		
	6	Судьба и характер Григория Мелехова	2		
	Практическая работа		выполнение заданий по теме		2
	Самостоятельная работа обучающихся:				
†† Анализ поэтического текста			11		
†† Чтение стихов Маяковского и Есенина					
Тема 11.4.	Содержание учебного материала		15	2	

Литература 30х – начала 40х годов	1	Становление новой культуры в 30-е годы	2	
	2	Биография и творчество М.И. Цветаевой	2	
	3	А.П. Платонов. Повесть «Котлован».	2	
	4	Судьба людей в годы гражданской войны в произведениях М.А. Булгакова	4	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение стихов М. Цветаевой Рефераты на тему «Сатирическое изображение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Петров, М. Булгаков)».	5	
Тема 11.5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		21	
	1	Война и духовная жизнь общества	4	2
	2	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой	2	
	3	Жизнь и судьба Б.Л. Пастернака	2	
	4	Роман «Доктор Живаго»	4	
	5	Очерк жизни и творчества А.Т. Твардовского	2	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение стихов А.Ахматовой	7	
	Содержание учебного материала	48		
Тема 11.6. Литература 50-80-х годов	2	«Окопный реализм» писателей фронтовиков 60-х годов	4	2
	3	Поиски нового поэтического языка, формы, жанра поэзии пятидесятников	2	
	4	«Городская проза». В.Аксенов, Д.Гранин, Ю.Трифонов, В. Дудинцев.	4	2
	5	Творчество В. Астафьева, В. Распутина, Ч. Айтматова.	4	
	6	Поэзия Б. Окуджавы, Ю. Визбора, А. Галича, В. Высоцкого	4	
	7	Биография и творчество А.И. Солженицына	4	
	8	«Колымские рассказы» В. Шаламова	2	
	9	В.М. Шукшин. Рассказы.	4	
	10	Драматургия. А. Арбузов, А. Володин, А. Вампилов, В. Розов.	3	
		Практическая работа выполнение заданий по теме	1	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение произведений писателей и поэтов 50-х годов	16	
	Раздел 12. Зарубежная литература.			23

Тема 12.1. Культурные имена зарубежной литературы	Содержание учебного материала		19	
	1	Культурные имена 19 в. И.В.Гете.	4	2
	2	Э.Хемингуэй.	4	
	3	Э.-М.Ремарк.	2	
	4	Г. Маркес. «Сто лет одиночества». П. Коэльо. «Алхимик».	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение романа «Три товарища»		7	
Тема 12.2. Произведения для бесед по современной литературе	Содержание учебного материала		4	
		Развитие жанра детектива в конце XX в.	4	2
	Итого:		291	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия:

- х учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- х посадочные места по количеству обучающихся;
- х рабочее место преподавателя;
- х комплект учебно-наглядных пособий;
- х лингвистические словари

Технические средства обучения:

- х компьютер;
- х мультимедиапроектор;
- х телевизор;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык. Учебник для СПО. М.: Академия 2013.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ.- М.: Академия 2012.
3. Воителева Т.М. Сборник упражнений. М.: Академия 2013.
4. **ЭБС «Университетская библиотека»** Скорикова Т.П. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие. М.: изд. МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2014.
5. **ЭБС «Университетская библиотека»** Балкин Н.В., Новикова М.Л. Русский язык для юристов.- М.: РУДН, 2010.
6. **ЭБС «Университетская библиотека»** Дролбик Е.Е., Леонова В.Л., Санникович В.А. Русский язык: таблицы, схемы, упражнения. М.: Высшая школа, 2012.
7. Обернихина Г.А., Антонова А.Г. Вольнова И.Л. Учебник для СПО. Литература: в 2-х ч. Ч. 1.-М.: Академия.2012.
8. Обернихина Г.А., Антонова А.Г. Вольнова И.Л. Учебник для СПО. Литература: в 2-х ч. Ч. 2- М.: Академия. 2012.
9. Обернихина Г.А., Антонова А.Г. Вольнова И.Л. Литература. Практикум.- М.: Академия. 2013.
10. **ЭБС «Университетская библиотека»**: Мандель Б.П. Теория литературы. Директ-Медиа, 2014.

Дополнительные источники:

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. М., 2006.
2. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. М., 2004.
3. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной.- М., 2005.

4. 15. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Авт. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной.– М.. 2004.
5. 18. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. М.. 2005.
6. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова, 2001.
7. Мусатов В.В.История русской литературы первой половины XX в., 2001.
8. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой.– М., 2002.
9. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н.М., 2001.
10. Смирнова Л.Н.Русская литература конца XIXначала XX в.– М., 2001.

Интернетресурсы:

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа:www.gramota.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Русский язык». Форма доступа: rus.1september.ru

Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru

Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.grammar.ru Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
<p>х проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>х применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>х соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>х соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>х воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>х анализировать и интерпретировать художественное произведение,</p> <p>х соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</p> <p>х аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p>	<p>Экспертная оценка</p> <p>х речевого контроля на занятиях</p> <p>х устных и письменных высказываний</p> <p>х лингвистического анализа текстов различных стилей</p> <p>х видов чтения текстов</p> <p>х применения основных видов норм современного русского языка в практике общения</p> <p>х правильности использования приемов переработки текстов</p> <p>Экспертная оценка защиты реферативной работы, устного доклада, презентации, мини-сочинения, выполнения самостоятельных творческих работ.</p> <p>Оценка контрольной работы, экзамена</p>
Знать:	
<p>х связь языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>х смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>х основные единицы и уровни языка, признаки и взаимосвязь;</p> <p>х орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>х содержание изученных литературных произведений;</p>	<p>Экспертная оценка</p> <p>х Основных понятий в области русского языка и литературы</p> <p>х воспроизведения содержания литературного произведения</p> <p>х анализа и интерпретированного художественного произведения</p> <p>х выразительного чтения произведений</p> <p>х определения рода и жанра произведения</p> <p>Оценка учебной деятельности студента по написанию изложения, эссе, мини-сочинения, творческой самостоятельной</p>

<p>х основные факты жизни и творчества писателей-классиков XVIII – XIX вв.;</p> <p>х основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>х основные теоретико-литературные понятия.</p>	<p>работы, выразительного чтения литературного произведения.</p> <p>Оценка контрольной работы, экзамена</p>
--	---