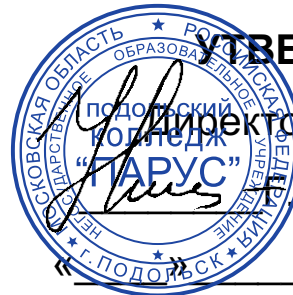


**Министерство образования Московской области**

**Частное образовательное учреждение**

**среднего профессионального образования**

**Подольский колледж «Парус»**



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор колледжа

С.Никулина

2015г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**профессионального модуля**

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям  
рабочих, должностям служащих**

**МДК.05.01 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям  
рабочих, должностям служащих  
(УП.05.01 Учебная практика)**

**Специальность: 54.02.01 Дизайн (отраслям)**

2015 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, МДК.05.01 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (ПМ.05.01 Учебная практика) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) к минимуму содержания и уровню подготовки дипломированного специалиста по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа предназначена для обучения студентов колледжа, изучающих МДК.05.01 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (УП.05.01 Учебная практика) в качестве обязательной дисциплины общепрофессиональной подготовки.

Рабочая программа профессионального модуля рассмотрена и одобрена на заседании предметной цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин.

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

#### **СОГЛАСОВАНО:**

Председатель ПЦК общепрофессиональных дисциплин

  
Островская В.Л.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

**Разработчик:**

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) ОСВОЕНИЯ (ВИДА	21

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

#### Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 «Исполнитель художественно оформительских работ»)** и соответствующих общих и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 5.1 Выполнять подготовительные работы

ПК 5.2 Выполнять шрифтовые работы

ПК 5.3 Выполнять оформительские работы

ПК 5.4 Изготавливать рекламно-агитационные материалы

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников художественно-проектной и предметно-пространственной среды.

Опыт работы не требуется.

## **1.2. Цели и задачи профессионального модуля требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### ***иметь практический опыт***

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

### ***уметь:***

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовать их;

использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);  
наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;  
производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;  
наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;  
увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;  
выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);  
выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;  
использовать различные техники обработки материалов;  
выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;  
выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;  
использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;

**знать:**

методы расчета текста по строкам и высоте;  
приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;  
правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ;

способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись

различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;

основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;

правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;

технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;

назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;

основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);

последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;

требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;

правила подготовки поверхности под отделку;

состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;

способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;

виды, назначение, состав и свойства красителей;

правила составления колеров.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 144 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 96 часов,

самостоятельной работы обучающегося 48 часов;  
учебной практики- 144 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Выполнять подготовительные работы
ПК 5.2.	Выполнять шрифтовые работы
ПК 5.3	Выполнять оформительские работы
ПК 5.4	Изготавливать рекламные и агитационные материалы
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Практика	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена на расщепленной практике)
			Обязательная учебная нагрузка обучающегося	Самостоятельная работа обучающегося		
			В т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	В т.ч., курсовая работа (проект), часов	Учебная, часов	
			Всего, часов	Всего, часов		

\* \_\_\_\_\_

Раздел профессионального модуля часть примерной программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из нескольких частей или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля указывается в отлаженного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-9 ПК 5.1	<b>Раздел 1.</b> Техника подготовительных работ в художественном оформлении	39	26			13			
ОК 1-9 ПК 5.2	<b>Раздел 2.</b> Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	39	26			13			
ОК 1-9 ПК 5.3	<b>Раздел 3.</b> Техника оформительских работ в художественном оформлении	39	26			13			
ОК 1-9 ПК 5.4	<b>Раздел 4.</b> Рекламные агитационные материалы	27	18			9			
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>96</b>			<b>48</b>		<b>144</b>	

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

«Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении</b>	<b>39</b>		
<b>МДК.05.01.01</b> Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих			
<b>Тема.1.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
Конструкции основ для художественно-оформительских работ	Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование, способы крепления деталей из древесины, назначение, разнообразие, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов	10	2
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	

<p><b>Тема 1.2.</b> Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов</p>	<p>Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами: обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки. Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания. Приемы оформления оснований: оформление оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла прима, по «ырому», аэрография</p>	<p>16</p> <p>2</p>
--	--	--------------------

<p><b>Самостоятельная работа обучающихся при изучении раздела 1.</b></p> <p>Подготовка инструментов</p> <p>Последовательность выполнения деревянных заготовок для изготовления подрамников</p> <p>Грунтование бумаги</p> <p>Грунтование ткани</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p> <p>Подготовить к работе по ткани акриловые краски</p> <p>Выполнить эскиз комнаты в цвете</p> <p>Выполнить работу на формате А4 акварелью «<b>порюму</b>»</p> <p>Выполнить работу на формате А3 гуашью в технике «<b>сухая кисть</b>»</p>	<p><b>13</b></p>	
<p><b>Раздел 2 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении</b></p>	<p><b>39</b></p>	
<p><b>МДК.05.01.01</b> Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>		
<p><b>Тема 2.1.</b></p> <p>Виды шрифтов</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>13</p>	<p>Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов.</p> <p>Художественный облик шрифтов. Основные сведения о чертёжном шрифте. Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Начертания шрифтов.</p> <p><b>2</b></p>
<p><b>Тема</b></p> <p><b>2.2.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>13</b></p>	

Шрифтовая Композиция	Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции.	13	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся при изучении раздела 2.</b> Написание объявлений в разных стилях шрифта на формате А4 различными материалами Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» (на формате А3, материал: гуашь, полиграфическая бумага самоклеющаяся пленка).			
<b>Раздел 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении</b>			
<b>Тема 3.1 Содержание учебного материала</b>			
Стилизация. Приемы стилизации	Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира. Приемы стилизации. Стилизация объектов природного мира. Стилизация предметов материальной среды. Особенности стилизации фигуры человека. Индивидуальный стиль в стилизации.	10	2
<b>Тема 3.2. Техники оформления учебного материала</b>			
оформительского искусства	Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере. Техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.	16	2

<p><b>Самостоятельная работа обучающихся при изучении раздела 4.</b></p> <p>Подготовка инструментов</p> <p>Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламного материала (формат, А3, материал: гуашь, акварель)</p> <p>Разработка рекламного материала (плакат, календарь, майка, значок) для рекламной кампании с использованием любых материалов по выбору</p> <p>Выполнение социального плаката (Формат А2 , материал: гуашь, акварель)</p> <p>Выполнение рекламного плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель)</p> <p>Выполнение афиши для праздничного мероприятия (Формат А2, материал: гуашь, акварель)</p>	<p>9</p>
<p><b>ВСЕГО:</b></p>	<p><b>144</b></p>

<b>Самостоятельная работа обучающихся при изучении раздела 3.</b>		
Подготовка инструментов		
Последовательность выполнения работ	<b>13</b>	
Выполнение упражнений для освоения стилизации объектов окружающего мира на формате А4 различными материалами		
Выполнение упражнений для освоения стилизации человека на формате А4 различными материалами		
Выполнение стилизованной композиции «Природный мир» на формате А4 различными материалами		
Выполнение стилизованной композиции «Предметный мир» на формате А4 различными материалами		
<b>Раздел 4. Рекламная агитационные материалы</b>		<b>27</b>
<b>Тема</b>	<b>4.1. Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
Виды рекламной агитационных материалов	Понятие о рекламной агитационных материалах. Виды рекламной агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок.  Разработка концепций для рекламных компаний. Основы проектирования рекламной агитационных материалов	4  2
<b>Тема 2. 2. Изобразительные шрифтовые композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>
	Принципы построения изобразительных шрифтовых композиций. Виды изобразительных шрифтовых композиций: плакат, афиша. Требования к характеристикам изобразительных шрифтовых композиций:  удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стиливое единство, гармоничность шрифта и решения, связь изображений и букв с содержанием текста.	14  2



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

- дизайна;
- рисунка;
- живописи;
- техники и технологии живописи;
- макетирования графических работ;
- графики и культуры экспозиции;
- художественно-конструкторско-проектирования.

### **Оборудование учебного кабинета, лаборатории**

- рабочее место учителя
- модели
- макеты
- столы
- стулья
- современные компьютеры с лицензионным программным обеспечением

мультимедийный проектор.

#### **Технические средства обучения:**

современные компьютеры

мультимедиа проектор

экран.

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интеркурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

1. Фиталева С.В. Основы технологии художественных работ: учебное пособие.– М: Издательский центр «Академия», 2014

#### **Дополнительные источники:**

1. ЭБС «Университетская библиотека»:

[Композиция в керамике: пособие](#)– Минск: Вышэйшая школа, 2009 .

2. ЭБС «Университетская библиотека»:

Логвиненко Г. М. Декоративная композиция – М.: ВЛАДОС, 2010.

**3. ЭБС «Университетская библиотека»:**

Цыганова Л. Р., Мастерова Н.А., Артемова Е. Б. Отделочные материалы и композиции, применяемые в дизайне. Мозаика, фреска, витраж, сграффито. Учебное пособие Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2007.

**4. ЭБС «Университетская библиотека»:**

Бесчастнов Н. П. Сюжетная графика: учебное пособие М.: ВЛАДОС, 2012.

**5 БС «Университетская библиотека»:**

Косицына Э. С., Коростелева Н. В., Зурабова И. П. Ванировка, застройка и реконструкция населенных мест: учебное пособие – М.: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011.

**6. ЭБС «Университетская библиотека»:**

Буткевич Л. М. История орнамента М.: ВЛАДОС, 2008.

**7. ЭБС «Университетская библиотека»:**

Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования.: учебное пособие Юнити-Дана, 2012.

**8. ЭБС «Университетская библиотека»:**

Старикова Ю. С. Основы дизайна. Конспект лекций: учебное пособие М.: А-Приор, 2011.

**4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Профессиональный модуль входит в профессиональный учебный план части программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.10 «Дизайн (по отраслям)». Освоение данного профессионального модуля направлено на формирование профессиональных общих и компетенций по профессии 12565 «Исполнитель художественно-формительских работ» после освоения ПМ 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Освоение профессиональных компетенций происходит в рамках теоретического курса и учебной практики. Теоретическое обучение заканчивается дифференцированным зачетом.

Текущий контроль освоенных умений осуществляется при выполнении заданий по практике. Итоговый контроль по практике включает отчет по производственной практике и сдачу дифференцированного зачета.

Завершается освоение программы профессионального модуля проведением квалификационного экзамена

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических кадров обеспечивающих обучение**  
реализацию основной профессиональной образовательной программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины

**Требования к квалификации педагогов осуществляющих руководство практикой**

опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раз в 5 лет.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе **проведения** практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК.5.1 Выполнять подготовительные работы	Умение изготовить подрамники и планшеты. Подготовку поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами. Составление колеров из разных красочных составов.	Наблюдение Экспертная оценка в процессе учебной практики. Экспертная оценка

	<p>Приобретение навыка оформления основы выполнения приемами: флейцевание, то торцевание (кисти индивидуальной поролоном, тканью) гуашью; приемы работ заданий. акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, аллапраима, по «ырому».</p>	<p>основы выполнения приемами: флейцевание (кисти индивидуальные поролоном, тканью) гуашью; приемы работ заданий. акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, аллапраима, по «ырому».</p>
<p>ПК 5.2 Выполнять шрифтовые работы</p>	<p>Приобретение навыка выполнения шрифтовых композиций. Освоение методы расчета текста по строкам по высоте. Освоение приемов компоновки, отделки рамок текущего исправления. Приобретение навыка использования виньеток за шрифтовой композиции.</p>	<p>Экспертная оценка освоения профессиональной компетенции в рамках текущего контроля в ходе наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе учебной практики.</p>
<p>ПК 5.3 Выполнять оформительские работы</p>	<p>Умение использовать технику обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.</p>	<p>наблюдение и экспертная оценка в процессе учебной практики.</p>

		Экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий.
ПК 5.4 Изготавливать рекламные агитационные материалы	Умение проектирования и изготовления рекламных агитационных материалов	Наблюдение и экспертная оценка в процессе учебной практики. Экспертная оценка выполнения индивидуальных заданий.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.



Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения.	Экспертная оценка освоения профессиональной компетенции
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды	- проявление ответственности за результат выполнения заданий. подчиненных.	профессиональной компетенции в рамках текущего контроля

(подчиненных), за результат выполнения заданий.		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование обучающимся повышения личного и квалификационного уровня.	
ОК 9. Ориентироваться в профессиональных условиях	- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.	

частой смены технологий в профессиональной деятельности.		
--	--	--