

Министерство образования Московской области
Негосударственное образовательное частное учреждение
профессионального образования
«Подольский колледж «Парус»

УТВЕРЖДАЮ:
Подпись _____
Директор колледжа
Т.С. Никулина
_____ 2015г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
профессионального модуля

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале

МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в
материале

МДК.02.02 Основы конструкторско-технического обеспечения дизайна

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) к минимуму содержания и уровню подготовки дипломированного специалиста по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа предназначена для обучения студентов колледжа, изучающих ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в качестве обязательной дисциплины общепрофессиональной подготовки.

Рабочая программа профессионального модуля ~~разра~~ разработана и одобрена на заседании предметной ~~ци~~ цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин.

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2015 г.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК общепрофессиональных дисциплин


Островская В.Л.

« ____ » _____ 2015 г.

Разработчик:

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): *Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале* соответствующих общих и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников художественно-проектной и предметно-пространственной среды.

Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

выбирать материал с учетом их формообразующих свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3. Рекомендуемое количество часов освоение рабочей программы профессионального модуля

максимальная учебная нагрузка обучающегося 192 часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 128 часов,

практических занятий 56 часов;

курсовые проекты – 20 часов;

самостоятельной работы обучающихся 64 часа;

производственной практики (по профилю специальности) 100 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством и потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля «Исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Коды профессиональных компетенций	Наименования профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение дисциплинарного курса (курсов)					Практика	Производственная (по профилю специальности), часов если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Обязательная учебная нагрузка обучающегося	аудиторная нагрузка обучающегося	Самостоятельная работа обучающегося	Учебная	Практика		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			Всего, часов	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	В т.ч. курсовая работа (проект), часов	В т.ч. курсовая работа (проект), часов	В т.ч. курсовая работа (проект), часов	Учебная	
								часов	

	МДК 02.01	Выполнение художественно конструкторских проектов в материале	168	64	36		32	-	72
ОК 1-9		Раздел 1. Проектирование жилых и общественных зданий	66	44	36		22	-	72
ПК 2.1-2.2		Курсовая работа	30			20	10		
ОК 1-9		МДК 02.02 Основы конструкторско технического обеспечения дизайна	204	64	20	-	32		108
ПК 2.1-2.2		Раздел 2 Конструкторско техническое обеспечение дизайна	96	64	20		32		108
ОК 1-9		Производственная практика (по профилю специальности)							180
ПК 2.1-2.4		Всего:	372	128	56		64		180

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю «Живое искусство: исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала	Формы работы и практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1	Проектирование жилых и общественных зданий			
МДК 02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		96	
Тема.1.1.	Общие сведения об архитектурном и архитектурном проектировании	Содержание учебного материала	1	
	Основные стадии и этапы архитектурного проектирования. Значение архитектурной графики в архитектурном проектировании. Назначение чертежей. Графическое обозначение элементов здания.			1
Тема 1.4	Материалы для	Содержание учебного материала	1	

создания эталонных образцов дизайна	Выбор материалов для создания макета и эксплуатационным признакам. Определение пригодности материалов к операциям деформации.	1	2
Тема 1.2. Жилые здания.	Содержание учебного материала Жилые здания. Принципы проектирования жилых зданий. Многоэтажные жилые дома квартирного типа. Нежилые помещения многоэтажных домов квартирного типа. Квартира и ее элементы. Принципы решения интерьера. Технико-экономическая характеристика	4	2
Тема 1.3 Общественные здания.	Практические занятия Просмотр презентаций стиливых решений интерьера жилого помещения. Содержание учебного материала Общественные здания. Принципы зонирования. Конструктивные схемы. Детские ясли сады. Общеобразовательные школы Технико-экономическая характеристика. Предприятия торговли. Принципы проектирования Предприятия общественного питания. Принципы проектирования Промышленные здания. Архитектурно-планировочная композиция	32	2

	<p>Практические работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение проекта «Дизайн интерьера кафе». Выдача задания. Ситуационная схема. 30 2. Выполнение перспективы зала кафе. Варианты эскизов. Утверждение эскизов. 2 3. Выполнение развертки зала кафе, М 1:50 в карандаше. Оформление перспективы в цветной графике. 4 4. Выполнение оформления проекта в смешанной технике (акварель, Отмывка чертежей. Проработка деталей проекта. Завершение проекта. 2 5. Выполнение плана помещений кафе в карандаше. Завершение плана помещений кафе. 6 6. Функциональное зонирование кафе, М 1:150 в карандаше несколько вариантов на кальке. Завершение функционального зонирования кафе. 2 7. Выполнение эскизов коллажа к проекту. Несколько вариантов. Выполнение эскизов коллажа к проекту. 4 8. Выполнение коллажа (использование эскизов, чертежей плана, развертки, вырезки из журналов соответствующих стилю кафе). 2 Выполняется в Ф А3 в смешанной технике. 9. Подбор композиции размещения чертежей на подрамнике. Перенос чертежей на подрамник, подбор шрифта к проекту. 10. Оформление проекта на подрамнике в смешанной технике (акварельная отмывка, карандаши, тушь и т.п.). 2 11. Проработка деталей проекта. Завершение проекта 2 2
--	--

Тема 1.5. Фотография	Содержание учебного материала	6	
	<p>Механическое устройство фотоаппарата.</p> <p>Цифровой фотоаппарат. Настройки и функции фотоаппарата. Композиция. Ракурс. Формат RAW. Обработка фотографий photoshop. Спецэффекты.</p>	2	2
	<p>Практические занятия:</p> <p>Разработка цветowych моделей, форматов файлов.</p> <p>ISO, выдержка, диафрагма, экспозиция. Баланс белого. Настройки и функции фотоаппарата. Пресеты</p> <p>Сюжет. Постановка. Жанр.</p> <p>Обработка RAW в спец. Редактора</p> <p>Обработка фотографии в Photoshop.</p> <p>Спецэффекты</p>	4	
<p>Самостоятельная работа обучающихся при изучении раздела 1 МДК 02.01.</p> <p>1.Проработка лекционного материала.</p> <p>2.Усвоение проработки стиля.</p> <p>3. Выполнение эскизов</p> <p>4.Выполнение рефератов</p>		22	2
Курсовая работа		30	

<p>Примерная тематика курсовых работ:</p> <p>Выполнение проекта «Дизайн интерьера ресторана».</p> <p>Выполнение графической работы «Решение интерьера жилой комнаты».</p> <p>Выполнение эскиза игровой комнаты в детском саду для группы детей дошкольного возраста».</p> <p>Выполнение эскизов коллажа к проекту.</p> <p>Выполнения эскиза учебного помещения</p> <p>Стили в дизайне интерьера</p>	20
<p>Самостоятельная работа обучающихся (курсовая работа)</p>	10
<p>Раздел 2 Конструкторско-техническое обеспечение дизайна</p>	96
<p>МДК.02. 02 Основы конструкторско-технического обеспечения дизайна</p>	
<p>Тема 2.1. Содержание учебного материала</p>	46

<p>Проекционное черчение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виды проецирования. Ортогональные проекции точки, прямой и плоскости. 2. Взаимное положение точки и прямой. Положение прямых в пространстве. 3. Взаимное расположение плоскостей 4. Взаимное положение плоскостей и пересечение прямой с плоскостью 5. Аксонометрические проекции и геометрические тела. 6. Пересечение геометрических тел проецирующими плоскостями. Развертки поверхностей. 7. Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел. 8. Компоновка и последовательность выполнения чертежа модели, наглядному изображению. Построение третьей проекции модели по двум заданным проекциям 9. Простые разрезы 10. Техническое рисование 	<p>26</p>	<p>2</p>
------------------------------	---	-----------	----------

Практические работы

1. Выполнение основных надписей (штампов). Проецирование точки. Проецирование отрезка прямой. Решение задач.
2. Расположение прямой общего и частного положения относительно плоскостей проекций. Решение задач.
3. Пересекающиеся, скрещивающиеся параллельные прямые
4. Способы задания плоскостей, плоскости общего и частного положения. Следы плоскостей.
5. Графическая работа №1 «Пересекающиеся плоскости общего положения»
6. Принципы получения аксонометрических проекций. Изометрия окружности и плоской фигуры. Упражнения в тетради.
7. Графическая работа №2 «Проецирование группы геометрических тел»
8. Графическая работа №3 «Аксонометрия группы геометрических тел»
9. Графическая работа №4 « Пересечение многогранника проецирующей плоскостью, построение развертки»
10. Графическая работа №5 «Пересечение тела вращения проецирующей плоскостью, построение развертки»
11. Графическая работа №6 « Взаимное пересечение геометрических тел»
12. Продолжение графической работы №6
13. Графическая работа №7 «Построение комплексного чертежа по аксонометрии»
14. Графическая работа №8 «Построение третьей проекции по двум заданным и аксонометрии»
15. Графическая работа №9 «Построение простого разреза детали»
16. Графическая работа №10 «Технический рисунок плоских фигурометрических тел, штриховка»

Тема 2. 2. Содержание учебного материала		18
<p>Основы инженерного оборудования и оснащения в дизайне среды</p>	1.	Взаимодействие эстетических и прагматических задач в проектировании оборудования. Композиционные приемы комплексного предметно-пространственного проектирования
	2	Оборудование и благоустройство предметно-пространственной среды.
	3	Водоснабжение поселений и зданий. Основы проектирования расчетной водопроводной сети
	4	Канализация поселений и зданий. Размещение санитарно-технического оборудования в помещениях
	5	Системы и схемы горячего водоснабжения зданий. Устройств, приборы, арматура, теплоизоляция. Основы эксплуатации и реконструкции систем горячего водоснабжения зданий.
	6	Системы теплоснабжения. Системы теплоснабжения
	7	Вентиляция и кондиционирование воздуха помещений
	8	Традиционное и современное оборудование интерьера. Новые формы технологического управления средой (компьютер, техническое оборудование). Инженерные составляющие современного интерьера (обеспечение микроклимата, информационные, аудиовизуальные, световые системы оснащения, специальное эксплуатационное оборудование).

9	<p>Специфика проектирования городского дизайн</p> <p>Светоцветовая организация городской среды. Тенденции светоцветового проектирования</p> <p>Проектирование праздничной, временной и трансформируемой среды.</p>		
<p>Самостоятельная работа при изучении раздела 2 МДК 02.02</p> <p>Составление схем водоснабжения, канализационно-вентиляции.</p> <p>Составление макета дизайна интерьера в акварели.</p> <p>Выполнение чертежей и графических работ по заданию преподавателя</p>		32	2
<p>Производственная практика:</p> <p>Виды работ</p> <p>1 Составление "анкеты заказчика" к дизайну проектированию жилого интерьера (на примере квартиры многоквартирном доме).</p> <p>2 Посещение и ознакомление с работой архитектурных компаний.</p> <p>3 Графическая работа по заданной теме для дизайн-проекта. Составление вариантов планировочного решения на основе аналитической работы по логико-композиционной необходимости зонирования. 4 Эскизное решение дизайна жилого интерьера, по требованиям состава эскизной части проекта</p> <p>5 Эскизный проект учебного помещения, используя растительные композиции.</p> <p>Выборить свой стиль, учитывая привычки, где элементы декора должны гармонировать с внутренним миром.</p> <p>Эскизный проект своего стиля.</p>			
ВСЕГО:		372	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материальному обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие лаборатории макетирования графических работ и мастерской по проектированию предметно-пространственных комплексов.

Оборудование мастерской:

столы, стулья

1. Планшеты;
2. Этюдники;
3. Карандаши, ластик;
4. Уголь, пастель;
5. Краски;
6. Кисти;
7. Альбом, бумага

Оборудование лаборатории:

1. Материалы для макетирования
2. Гипсовые пособия, мольберты

Технические средства обучения:

1. Проектор;
2. Компьютер;
3. Электронные презентации;
4. Доступ к сети "Интернет".

4. 2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интеркурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Тосунова М.И. Архитектурное проектирование: учебник М.: Издательский центр «Академия», 2011.
2. Казбек Казиев З.А. Архитектурные конструкции. – М.: АрхитектураС, 2011.
3. Лежнева Т.Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн. Издательский центр «Академия», 2014.
4. Лежнева Т.Н. Биодизайн интерьера. Учебное пособие М.: Издательский центр «Академия», 2011

Дополнительные источники

ЭБС «Университетская библиотека»:

[Композиция в керамике. Пособие](#) Минск: Вышэйшая школа, 2009.

2. ЭБС «Университетская библиотека»:

Логвиненко Г. М. [Декоративная композиция](#) – М.: ВЛАДОС, 2010.

3. ЭБС «Университетская библиотека»:

Цыганова Л. Р., Мастерова Н. А., Артемова Е. [Отделочные материалы и композиции, применяемые в дизайне. Мозаика, фреска, витраж, сграффито: Учебное пособие](#) М.: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2010.

4. ЭБС «Университетская библиотека»:

Бесчастнов И. П. [Сюжетная графика: учебное пособие](#) М.: ВЛАДОС, 2012.

5. ЭБС «Университетская библиотека»:

Буткевич Л. М. [История орнамента](#) М.: ВЛАДОС, 2010.

6. ЭБС «Университетская библиотека»:

Овчинникова Р. Ю. [Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учебное пособие](#) – М.: ЮНИТИ

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение данного профессионального модуля осуществляется параллельно с освоением ПМ 01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Изучение каждого раздела профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» завершается: дифференцированным зачетом после 5 семестров (МДК (дизайнерских) проектов в материале) завершается: дифференцированным зачетом после 5 семестров (МДК зачетом после 6 семестра (МДК 02.02), выполнением курсовой работы в течение 5 семестра.

Реализация программы модуля предполагает рассредоточенную производственную практику в течение освоения модуля. Производственная (по профилю специальности) завершается дифференцированным зачетом после 5, 6 семестров.

При работе над курсовыми работами обучающимся оказывается педагогическая консультационная помощь.

Изучение программы модуля завершается квалификационным экзаменом, который представляет портфолио профессиональных достижений студента и защиту методических материалов.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение междисциплинарному курсу:

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю изучаемых модулей;
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;
- преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты-преподаватели междисциплинарных курсов.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	Выбор материалов с учетом формообразующих свойств;	Экспертная оценка выполнения эскиза, макета, чертежа в лаборатории.
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его	Выполнение эталонных образцов	Экспертная оценка освоения профессиональных компетенций

его отдельные элементы в макете материале.	отдельные элементы в макете материале;	фрагментах текущего и итогового контроля, в ходе наблюдения за деятельностью обучающихся на
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	2.3. Выполнение технических чертежей проекта разработки изделия с учетом особенностей технологии;	обучающегося на производственной практике.
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления проекта;	2.4. Разработка технологической карты изготовления авторского проекта; воплощение	

изделия	авторских проектов в материале.	
---------	---------------------------------	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели	оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Проявляет устойчивый интерес к профессии	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организует деятельность, выбирает методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	

<p>ОК 3. Принимать решения стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>Оценивает риски и принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.</p>	<p>Осуществляет поиск и анализ информации и материалов для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития</p>
<p>ОК 5. Использовать информационные коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Использует информационно коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Работает в команде, эффективно общается с коллегами, руководством, клиентами.</p>

<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>Ставит цели, организует, контролирует работу подчиненных, и принимает ответственность на себя за их работу и результат выполненного задания</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Определяет задачи для профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Проявляет интерес к инновациям в области профессиональной деятельности</p>