

Министерство образования Московской области  
Негосударственное образовательное частное учреждение  
профессионального образования  
Подольский колледж «Парус»

СОГЛАСОВАНО:

Директор ЧОУ

«Подольский лицей «Парус»

А.А. Никулин

2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор колледжа

Н.А. Севостьянова

2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**профессионального модуля**

**ПМ. 01 «Преподавание по программам начального общего образования»**

**Специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах (углублённой подготовки)**

Г.о. Подольск

2021 г.

Рабочая программа дисциплины **ПМ. 01 «Преподавание по программам начального общего образования»** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах (углублённой подготовки)** (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1353).

Рабочая программа предназначена для обучения обучающихся колледжа, изучающих дисциплину **ПМ. 01 «Преподавание по программам начального общего образования»** в качестве обязательной дисциплины профессиональной подготовки.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии профессиональных дисциплин.

Протокол № 4 от «17» июня 2021 г.

**Разработчик:**

**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель ПЦК профессиональных дисциплин

Тодиева Тодиевна О.С.

«17» июня 2021 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Преподавание по программам начального общего образования

### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее - программа) – является частью Программы подготовки специалистов среднего звена специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах (углубленной подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): преподавание по программам начального общего образования и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

Данная рабочая программа профессионального модуля Преподавание по программам начального общего образования может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в формате электронных лекций, видео-конференций, выполнения заданий, размещенных на портале дистанционного обучения колледжа.

### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- составления педагогической характеристики обучающегося;
- применения приемов страховки и само страховки при выполнении физических упражнений;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

#### **уметь:**

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии санитарно-гигиеническими нормами;

– использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

– применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях;

– планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;

– планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;

– использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;

– устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;

– проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;

– интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

– оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;

– осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;

– анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;

– каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;

– выразительно читать литературные тексты;

– петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения;

– изготавливать поделки из различных материалов;

– рисовать, лепить, конструировать;

– анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;

– осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

#### **знать:**

– особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;

– требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;

– программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;

- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;
- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;
- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основы обучения и воспитания одаренных детей;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры;
- элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;
- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);
- методику составления педагогической характеристики ребенка;
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
- логику анализа уроков;
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

**Представленные умения и знания направлены на формирование общих и профессиональных компетенций:**

*Общие компетенции (ОК)*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

### *Профессиональные компетенции (ПК)*

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 1.4. Анализировать уроки.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.

В целях реализации компетентного подхода, в образовательном процессе используются активные и интерактивных формы проведения занятий: ролевые и деловые игры, разбор педагогических ситуаций, групповые дискуссии, выполнение проектов.

Программа профессионального модуля включает самостоятельную работу: написание эссе, разработка вопросов и заданий для обучающихся, разработка

фрагментов уроков, составление таблиц, схем, конспектов, технологических карт, мультимедийных презентаций, чтение художественных произведений, ведение дневника наблюдений за природой, создание демонстрационных образцов (шитья, вышивки и т.д.) и наглядных пособий, создание эскизов изделий, анализ нормативных документов и учебно-методической литературы, подготовка выступлений, докладов, подготовка к контрольным работам, семинарам, разработка проектов и др..

Часть компонентов профессионального модуля реализуется в форме **практической подготовки**. Образовательная деятельность в форме практической подготовки организуется **при изучении междисциплинарных курсов** путем проведения практических занятий, практикумов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью (проектирование и анализ уроков, разработка учебно-методических материалов, составление конспектов уроков, планирование форм методов, контроля и средств оценки результатов обучения, систематизация и оценка педагогического опыта, создание предметно-развивающей среды учебного кабинета, анализ педагогической деятельности, подготовка и оформление педагогических разработок в виде выступлений и др.).

Практическая подготовка **при проведении практики** организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 2350 часов (1992 часа, отведенных на изучение МДК, 358 часов – учебной и производственной практики);

самостоятельной работы обучающегося – 664 часа;

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1686 часов (1328 часов, отведенных на изучение МДК; 358 часов – учебной и производственной практики), из них в форме практической подготовки – 778 часов.



## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Преподавание по образовательным программам начального общего образования, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать уроки.
ПК 1.2.	Проводить уроки
ПК 1.3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК 1.4	Анализировать уроки.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.
ПК 4.1.	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 4.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 4.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Промежуточная аттестация	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	из них в форме практической подготовки, часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 1.1-1.5 ПК 4.1-4.5.	Раздел 1. МДК 01.01. Теоретические основы обучения в начальных классах	Экзамен,	132	88	22	22	44			
ПК 1.1-1.5 ПК 4.1-4.5.	Раздел 2. МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания	Экзамен (комплексный),	327	218	60	60	109			
ПК 1.1-1.5	Раздел 3. МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению	Экзамен (комплексный)	150	100	20	20	50			
ПК 4.1-4.5.	Раздел 4. МДК 01.04. Теоретические основы начального курса математики с	Дифференцированный зачет (комплексный)	348	232	89	89	116			

	методикой преподавания									
ПК 1.1-1.5	Раздел 5. МДК 01.05 Естествознание с методикой преподавания	Экзамен тр	156	104	30	30	52			
ПК 4.1-4.5.	Раздел 6. МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом	Дифференцированный зачет	255	170	79	79	85			
ПК 1.1-1.5	Раздел 7. МДК 01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом	Дифференцированный зачет	66	44	14	14	22			
ПК 4.1-4.5.	Раздел 8. МДК 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	Дифференцированный зачет	117	78	9	9	39			
ПК 1.1-1.5	Раздел 9. МДК 01.09. Методика преподавания обществознания	Дифференцированный зачет (комплексный)	60	40	16	16	20			
ПК 4.1-4.5.	Раздел 10. МДК 01.10 Теоретические основы истоковедения с методикой преподавания	Дифференцированный зачет	171	114	42	42	57			
ПК 1.1-1.5	Раздел 11. МДК 01.11. Основы религиозных культур и светской этики с методикой	Дифференцированный зачет (комплексный)	108	72	13	13	36			

	преподавания									
ПК 1.1-1.5 ПК 4.1-4.5.	Раздел 12. МДК 01.12. Теоретические и методические основы организации контроля качества образования в	Дифференцированны й зачет	102	68	26	26	34			
	Всего часов по МДК		1992	1328	420	420	664			
ПК 1.1-1.5 ПК 4.1-4.5.	УП 01.01. : -знакомство с разными типами образовательных организаций (распределенная); -практика по естествознанию (концентрированная)	Зачет	34		34	34			108	
			36		36	36				
ПК 1.1-1.5 ПК 4.1-4.5.	ПП 01.01.: -пробные уроки (распределенная); -первые дни ребенка в школе (концентрированная)	Дифференцированны й зачет	216		216	216				252
			72		72	72				
	Всего практики		358						108	252
	Всего часов		2350	1686	778	778			358	

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел ПМ 1. Теоретические основы организации обучения в начальных классах</b>			
<b>МДК 1. Теоретические основы организации обучения в начальных классах</b>		Макс -132 ч Ауд зан -88ч Сам раб -44ч	
<b>Тема 1.1. Методологические основы обучения в начальной школе</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>1. Методологические основы обучения в начальных классах</b> Сущность процесса обучения и его особенности в начальной школе. Основные теории учения: ассоциативно-рефлекторная и деятельностная. Системно-деятельностный подход: основные положения и современная интерпретация. Деятельностный метод обучения (Л. Г. Петерсон).</p>	2	1
<b>Тема 1.2. Содержание обучения в начальной школе.</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>1. Требования Федерального государственного стандарта начального общего образования</b> ФГОС НОО как совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования. Значение ФГОС НОО. Цели начального общего образования, характеристика выпускника начальной школы. Личностные, предметные и метапредметные результаты начального общего образования. Обязательные предметные области, составляющие содержание начального общего образования, основные задачи их освоения.</p> <p><b>2. Структура и содержание основной образовательной программы начального общего образования.</b> Взаимосвязь ФГОС НОО и ООП НОО. Разделы ООП НОО: целевой, содержательный, организационный. Учебный план как составная часть основной образовательной программы начального общего образования. Планируемые результаты освоения ООП НОО. Уровни достижения результатов основной образовательной программы начального общего образования</p> <p><b>3. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в начальной школе.</b> Понятия «предметная линия», «система учебников», «учебно-методический комплект». Учебно-методический комплект и учебно-методический комплекс. Многообразие вариативных программ и УМК для начальной школы. Обзор современных учебно-методических комплектов для начальной школы: «Перспективная начальная школа», «Школа 2100», «Школа России», «Планета знаний», «Перспектива», «Гармония», «Ритм», «Начальная инновационная школа», «Диалог».</p>	12	
		2	2
		2	2
		2	2

	4.	<b>Учебные программы для начальной школы.</b> Учебная программа (программа учебного предмета) как часть основной образовательной программы начального общего образования. Функции учебных программ. Виды учебных программ. Структура учебной программы.	2	2
	5.	<b>Учебник как основное средство обучения в начальной школе</b> Учебник как вид учебной литературы. Функции учебника для начальной школы. Структура учебника. Требования к учебнику для начальных классов.	2	2
	6	<b>Семинар</b> Характеристика УМК для начальной школы.	2	2
Тема 1.3. Организация учебного процесса в начальной школе	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
	1.	<b>Особенности организации учебного процесса в начальной школе.</b> Условия приема в учреждения, реализующие общеобразовательные программы начального образования. Комплектация и наполняемость классов в начальной школе. Гигиенические требования к режиму учебного процесса в начальной школе. Нормативы образовательной нагрузки обучающихся в начальных классах. Требования к составлению расписания занятий в начальной школе.	2	
	2.	<b>Виды учебной документации в начальной школе.</b> Учебный план начального общего образования. График учебного процесса. Классный журнал, требования к его оформлению и ведению.	2	1
Тема 1.4. Преимущества образовательных программ дошкольного и начального общего образования	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
	1.	<b>Взаимосвязь стандартов дошкольного и начального общего образования.</b> Место дошкольного образования в системе образования. Формы реализации дошкольного образования. Значение дошкольного образования в развитии ребенка. Взаимосвязь Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного и начального общего образования.	2	2
	2.	<b>Преимущества образовательных программ дошкольного и начального общего образования.</b> Обзор программ дошкольного образования. Структура и содержание образовательных программ дошкольного образования.	2	1
Тема 1.5. Психологические основы обучения в начальных классах	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	
	1.	<b>Контрольная работа по темам 1.1. – 1.4.</b> <b>Общая характеристика младшего школьного возраста.</b> Социальная ситуация развития в младшем школьном возрасте. Формирование личности младшего школьника. Особенности общения в младшем школьном возрасте. Методика составления педагогической характеристики младших школьников.	1 1	2
	2.	<b>Семинар</b> <b>Особенности развития познавательных процессов младших школьников.</b> Особенности развития восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения в младшем школьном возрасте.	2	2
	3.	<b>Структура учебной деятельности младших школьников.</b> Учение как особый вид деятельности ребенка. Структура учебной деятельности. Этапы учебной деятельности.	2	2

Тема 1.6. <b>Формирование универсальных учебных действий в начальной школе.</b>	4.	<b>Особенности мотивации учения в младшем школьном возрасте.</b> Мотивы учения младших школьников. Гендерная мотивация обучению я в младшем школьном возрасте. Развитие мотивации в младшем школьном возрасте. Основные тенденции в развитии доминирующей мотивации.	2	2
	5.	<b>Семинар</b> <b>Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности учащихся начальной школы.</b> Условия формирования познавательного интереса у младших школьников. Создание ситуации успеха как залог активной учебно-познавательной деятельности обучающихся на уроке. Игровые приемы как средство развития мотивации к учению у младших школьников.	2	2
	<b>Содержание</b>		<b>14</b>	
	1.	<b>Сущность УУД.</b> Понятие «универсальные учебные действия». Функции УУД. УУД и успешность обучения в начальной школе. Действия и операции. Классификация УУД.	2	2
	2.	<b>Личностные УУД.</b> Учебные действия самоопределения, смыслообразования и нравственно-этической ориентации как составляющие личностной готовности ребенка к обучению в школе. Критерии и уровни сформированности внутренней позиции школьника. Становление основ идентичности, Я-концепции и самооценки как результат личностного действия самоопределения и их роль в образовательном процессе. Основные характеристики личностного развития учащихся начальной школы.	2	2
	3.	<b>Коммуникативные УУД.</b> Виды коммуникативных действий: коммуникация как взаимодействие, кооперация, как условие интериоризации. Особенности формирования коммуникативных УУД в младшем школьном возрасте. Методы формирования коммуникативных УУД.		
	4.	<b>Практическое занятие</b> Диагностика личностных и коммуникативных УУД	2	1
	5.	<b>Регулятивные УУД.</b> Уровни и показатели сформированности действия целеполагания у младших школьников. Уровни и показатели сформированности учебного действия контроля. Структура действия оценки. Уровни и показатели развития учебного действия оценки. Диагностика регулятивных УУД.	2	2
	6.	<b>Познавательные УУД</b> Виды познавательных УУД: общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем. Формирование умений работать с информацией. Моделирование как универсальное учебное действие. Диагностика познавательных УУД,	2	2
	7.	<b>Практическое занятие</b> Диагностика регулятивных и познавательных УУД.	2	1
<b>Содержание</b>		<b>14</b>		
Тема 1.7. <b>Методы и средства обучения в начальной школе</b>	1.	<b>Контрольная работа по темам 1.5-1.6</b> <b>Словесные методы обучения в начальной школе</b> Рассказ как метод обучения в начальной школе: виды, назначение, условия эффективности. Отличия рассказа от объяснения. Беседа как метод обучения в начальной школе: виды, особенности организации, требования к	2	



		проведению. Возможности использования учебных дискуссий в начальной школе.		
	2.	<b>Наглядные и практические методы обучения в начальной школе</b> Наглядные средства в обучении младших школьников: иллюстрация, демонстрация, наблюдение. Дидактические возможности и условия эффективности наглядных методов обучения. Практические методы обучения в начальной школе: упражнения, практические и лабораторные работы. Особенности реализации практических методов обучения в начальной школе, условия их эффективности.	2	
	3.	<b>Практическое занятие</b> Реализация методов обучения в начальной школе.	2	
	4.	<b>Дидактическая игра как метод обучения в начальной школе.</b> Понятие «Дидактическая игра». Признаки дидактической игры и её структура.. Виды дидактических игр.	2	2
	5.	<b>Особенности использования дидактических игр в образовательном процессе.</b> Условия эффективности использования дидактических игр на уроках в начальной школе. Трудности, возможные при организации дидактической игры.	2	3
	6.	<b>Семинар</b> <b>Методы педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников.</b> Методы устного контроля в начальной школе, их дидактические возможности и условия применения. Письменный контроль в начальной школе, его дидактические возможности и условия применения. Тестирование как метод контроля в начальной школе. Практический контроль в начальной школе.	2	2
	7.	<b>Современные средства обучения в начальной школе</b> Наглядные и технические средства обучения в начальной школе. Дидактические возможности ТСО на уроках в начальной школе. Компьютер как средство обучения в начальной школе. Приемы использования ТСО. Типичные ошибки учителя при использовании ТСО.	2	2
<b>Тема 1.8. Методика организации урока в начальных классах</b>	<b>Содержание</b>		<b>16</b>	
	1.	<b>Особенности урока в начальной школе.</b> Структурные компоненты урока в начальной школе. Типы и формы уроков в начальной школе. Воспитательные возможности урока в начальной школе. Личностно-ориентированный характер урока в начальной школе.	2	2
	2.	<b>Требования к уроку в начальной школе</b> Педагогические, психологические и гигиенические требования к организации обучения на уроках в начальной школе. Современный урок в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО.	2	2
	3.	<b>Семинар</b> Формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке в начальной школе.	2	2
	4.	<b>Самостоятельная работа обучающихся в начальной школе.</b> Понятия «самостоятельная работа», «самостоятельная деятельность». Виды самостоятельных работ: воспроизводящие, реконструктивно-вариативные, эвристические, творческие. Требования к организации самостоятельной работы в начальной школе. Домашняя самостоятельная работа учащихся начальных классов: цели, функции, требования к организации.	2	2
	5.	<b>Подготовка учителя к уроку.</b> Определение места урока в системе уроков по теме. Постановка цели и задач урока. Типичные ошибки при формулировке цели и задач урока. Отбор учебного материала. Выбор средств, методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках в начальных классах. Составление конспекта урока.	2	2

	6.	<b>Практическое занятие</b> Проектирование урока	2	_____
	7.	<b>Организация анализа и самоанализа урока в начальных классах.</b> Анализ урока: задачи, правила организации, виды (краткий, аспектный, полный, системный). Логика дидактического анализа урока. Самоанализ урока учителем начальной школы.	2	2
	8.	<b>Практическое занятие</b> Анализ показательного урока	2	2
<b>Тема 1.9. Особенности обучения и воспитания одаренных детей младшего школьного возраста</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
	1.	<b>Контрольная работа по темам 1.7. -1.8.</b> <b>Развитие одаренности детей младшего школьного возраста в процессе обучения и воспитания.</b> Особенности одаренных детей младшего школьного возраста. Условия организации обучения одаренных детей. Основные подходы к разработке содержания учебных программ для одаренных детей: ускорение, углубление, обогащение, проблематизация. Возможные трудности в обучении одаренных детей. Профессионально-личностная квалификация педагогов для работы с одаренными детьми.	2	1
	2.	<b>Организация обучения и воспитания младших школьников в учебных заведениях для одаренных детей.</b> Особенности содержания и организации процесса обучения младших школьников в гимназиях и лицеях (на примере учебных заведений Вологодской области).	2	1
<b>Тема 1.10. Особенности обучения в начальной школе детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении.</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
	1.	<b>Причины, виды трудностей в учебной деятельности младших школьников</b> Внешние и внутренние причины трудностей младших школьников в учебной деятельности. Школьные трудности как факторы риска нарушения здоровья. Школьные трудности леворуких, медлительных, гиперактивных детей. Основные группы трудностей при обучении младших школьников русскому языку, чтению и математике. Соотношение понятий «школьные трудности» и «неуспеваемость».	2	1
	2.	<b>Семинар</b> <b>Основы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющих трудности в учебной деятельности.</b> Предупреждение затруднений в учебной деятельности. Методы коррекционно-развивающей работы с учащимися, имеющими трудности в обучении. Психолого-педагогические условия развития и саморазвития учащихся со школьными трудностями	2	2
	3.	<b>Проблемы в развитии детей младшего школьного возраста.</b> Причины проблем в развитии младшего школьника. Возрастные и индивидуальные особенности детей с проблемами в развитии.	2	1
	4.	<b>Особенности обучения младших школьников с проблемами в развитии.</b> Учет индивидуальных особенностей детей с нарушениями в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии в процессе обучения в начальной школе.	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся при изучении МДК 01.01.</b>				<b>Кол-во часов</b>
<b>Тема 1.2</b>	1.	Анализ основной общеобразовательной программы начальной школы (на примере конкретной образовательной организации)		2

	2.	Конспект «Требования к учебнику для начальной школы».	1
	3.	Составление презентации «Характеристика одного из УМК для начальной школы» (по группам)	3
<b>Тема 1.3.</b>	4.	Изучение документов, регламентирующих учебный процесс в начальной школе (на примере одной из школ Вологодской области)	2
<b>Тема 1.4.</b>	5.	Подготовка сообщений "Программы дошкольного образования" (по группам)	2
	6.	Повторение изученного по темам 1.1.-1.4., подготовка к контрольной работе	1
<b>Тема 1.5.</b>	7	Подготовка к семинару «Особенности развития познавательных процессов в младшем школьном возрасте»	2
	8	Проектное задание: подбор методов и приемов развития мотивации учащихся на уроках в начальной школе.	2
<b>Тема 1.6.</b>	9.	Подготовка устного ответа на вопрос: «Понятие и функции УУД»	2
	10.	Проектное задание: подбор заданий направленных на формирование личностных УУД	2
	11.	Проектное задание: подбор заданий направленных на формирование коммуникативных УУД	2
	12.	Проектное задание: подбор заданий направленных на формирование регулятивных УУД	2
	13.	Проектное задание: подбор заданий направленных на формирование познавательных УУД	2
	14.	Повторение изученного по темам 1.5.-1.6., подготовка к контрольной работе.	1
<b>Тема 1.7.</b>	15.	Анализ педагогических ситуаций	1
	16.	Подготовка к семинару «Методы педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников»	2
	17.	Анализ дидактических игр	2
<b>Тема 1.8.</b>	18.	Подготовка к семинару «Формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся на уроках в начальной школе».	2
	19	Проектное задание: составление списка литературы и Интернет-ресурсов для подготовки к уроку на определенную тему.	2
	20.	Конспект и анализ показательного урока.	2
	21	Повторение изученного по темам 1.7.- 1.8., подготовка к контрольной работе	1
<b>Тема 1.9.</b>	22.	Конспект: «Особенности работы с одаренными детьми в начальной школе»	2
<b>Тема 1.10.</b>	23.	Подготовка к семинару «Основы коррекционно-развивающей работы с детьми имеющими трудности в обучении».	2
	22.	Подготовка сообщений	2
	<b>Тематика курсовых работ:</b> Деятельность учителя по формированию у младших школьников навыков смыслового чтения в процессе работы с учебно-научным текстом на уроках русского языка Деятельность учителя по формированию у младших школьников навыков смыслового чтения в процессе работы с художественным текстом на уроках литературного чтения Деятельность учителя по формированию универсальных учебных действий контроля и оценки у младших школьников Деятельность учителя по формированию у младших школьников универсального учебного действия целеполагания на уроках русского языка (математики, окружающего мира) в начальной школе Деятельность учителя по формированию у младших школьников универсального учебного действия прогнозирования на уроках русского языка (математики, окружающего мира) в начальной школе		
	<b>Всего</b>		<b>44</b>

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень усвоения	
1	2	3	4	
<b>Раздел ПМ 2. Русский язык с методикой преподавания.</b>		<i>218 – ауд. 109 – сам. 327 – макс.</i>		
<b>МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания.</b>				
<b>Тема 2. 1. Фонетика.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>12</b>		
	1. <b>Фонетика как особый раздел науки о языке.</b> Предмет фонетики. Значение изучения фонетики для работы по обучению грамоте, орфоэпии, орфографии, для изучения словообразования, морфологии, синтаксиса. Основные фонетические единицы: звуки речи, слог, фонетическое слово, синтагма, фраза, текст (устный).	2	1	
	2. <b>Артикуляционная фонетика.</b> Классификация звуков русского языка. Согласные, гласные, их артикуляционные и акустические различия. Классификация согласных звуков по месту и способу образования, уровню шума (сонорные, шумные), участию или неучастию голоса (звонкие, глухие), по твердости/мягкости и другим признакам. Классификация гласных звуков по месту и степени подъема языка, по наличию и отсутствию лабиализации и другим признакам.	1	2	
	3. <b>Понятие о слоге.</b> Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Слогораздел в русском языке. Типы слогов.	1	2	
	4. <b>Понятие об ударении.</b> Ударение словесное и логическое. Место ударения в слове. Смыслоразличительная функция русского ударения. Клитики. Функции интонации: такто- и фразообразующая, смыслоразличительная, эмоциональная.	1	2	
	5. <b>Фонология.</b> Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Позиция звука. Слабые и сильные позиции гласных и согласных звуков. Понятие чередования. Типы чередований: позиционные (фонетические) и исторические (морфологические и непозиционные). Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция.	1	2	
	<b>Практические занятия</b>			2
	1.	Характеристика гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция.	2	
		Фонетический анализ слова. Слогораздел и характеристика слогов.	2	
	2.	Интонационные упражнения.	1	3
<b>Контрольные работы</b>				

	1.	Фонетический анализ слова.	1	
<b>Тема 2. 2. Графика.</b>	<b>Содержание.</b>		<b>4</b>	
	1.	<b>Понятие графики.</b> Состав современного русского алфавита. Значение и употребление букв русского алфавита. Слоговой принцип русской графики. Ограничение слогового принципа русской графики.	1	2
	2.	<b>Обозначение на письме [j].</b> Способы обозначения мягких согласных звуков в русском языке. Обозначение на письме твердости/мягкости согласных звуков.	1	2
	<b>Практические занятия</b>		2	2
	1.	Графический анализ слова.		
<b>Тема 2. 3. Орфография.</b>	<b>Содержание.</b>		<b>10</b>	
	1.	<b>Орфография.</b> Орфограмма. Типы и виды орфограмм. Передача буквами фонемного состав слов и морфем. Принципы этого раздела: фонематический, традиционный, фонетический, морфологический. Дифференцирующие написания.	2	2
	2.	<b>Слитные, раздельные и дефисные написания.</b> Принципы этого раздела: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный.	2	2
	3.	<b>Употребление прописных и строчных букв.</b> Принципы этого раздела: синтаксический, морфологический, семантический, словообразовательный. Перенос части слова на другую строку. Графические сокращения. Современные орфографические словари и справочники.	2	2
	<b>Практические занятия</b>			3
	1.	Орфографический анализ слова.	2	
	2.	Анализ школьных учебников и орфографический разбор наиболее трудных слов.	1	
	<b>Контрольные работы</b>		1	
	1.	Орфографический и графический анализ слова.		
<b>Тема 2. 4. Лексикология. Лексикография.</b>	<b>Содержание.</b>		<b>8</b>	
	1.	<b>Лексическая семантика.</b> Словарный состав языка и словарный запас человека. Значение изучения лексики для проведения работы по предупреждению лексических недочетов (ошибок) и для обогащения словарного запаса учащихся начальной школы.	2	2

	2.	<b>Слово как единица языка.</b> Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные слова. Типы однозначных слов. Многозначные слова. Виды переноса значений. Значение полисемии в языке. Сущность лексической омонимии. Разграничение омонимов и многозначных слов. Виды омонимов. Употребление омонимов в речи. Значение омонимии в языке. Сущность лексической синонимии. Типы синонимов. Синонимический ряд. Доминанта синонимического ряда. Употребление синонимов в речи. Значение синонимии в языке. Сущность лексической антонимии. Виды антонимов. Антонимия и многозначность. Употребление антонимов в речи. Значение антонимии в языке. Лексическая паронимия. Употребление паронимов в речи. Значение паронимии в языке.	2	2
	3.	<b>Лексикология.</b> Предмет лексикологии. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Лексика современного русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Лексика современного русского языка с точки зрения экспрессивной окраски и функционально-стилистической принадлежности.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		2	2
	1.	Лексический анализ слова. Работа с толковыми словарями.		
<b>Тема 2. 5. Морфемика и словообразование</b>	<b>Содержание.</b>		<b>4</b>	
	1.	<b>Морфемика как раздел науки о языке.</b> Предмет морфемики. Морфемный состав слов в русском языке. Классификация морфем: морфемы корневые и аффиксальные, словоизменяемые и словообразовательные.	0,5	2
	2.	<b>Основа и флексия в структуре русского слова.</b> Флексии нулевые и материально выраженные. Типы основ в русском языке: основы производные и непроизводные, свободные и связанные.	0,5	2
	3.	<b>Словообразование.</b> Предмет словообразования. Классификация способов словообразования. Морфологический, лексико-семантический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический способы словообразования. Классификация морфологических способов словообразования: префиксальный, суффиксальный, префиксально-суффиксальный, сложение и т.д. Словообразовательная цепь, гнездо, парадигма. Словообразовательные словари русского языка.	1	2
	<b>Практические занятия</b>		1	2
	1.	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Работа с морфемными, словообразовательными и этимологическими словарями.		
	<b>Контрольные работы</b>		1	
1.	Морфемный и словообразовательный анализ слова.			
<b>Тема 2. 6. Морфология.</b>	<b>Содержание.</b>		<b>37</b>	
1.	<b>Морфология как раздел грамматики.</b> Предмет и задачи морфологии. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Принципы выделения частей речи. Система частей речи современного русского языка в вузовской и школьной грамматике	0,5	2	

2.	<b>Имя существительное как часть речи.</b> Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Лексико-грамматические разряды имен существительных.	0,5	2
3.	<b>Категория одушевленности/неодушевленности.</b> Способы определения одушевленности/неодушевленности имен существительных.	1	2
	<b>Категория рода имен существительных.</b> Существительные мужского, женского и среднего рода. Существительные общего рода. Группы существительных вне категории рода. Способы определения категории рода несклоняемых существительных и аббревиатур.	1	2
4.	<b>Категория числа имен существительных.</b> Формы единственного и множественного числа имен существительных. Существительные, имеющие формы только единственного или только множественного числа.	1	2
5.	<b>Категория падежа в современном русском языке.</b> Система падежей в современном русском языке. Значение падежей и функции предлогов. Вариативность падежных форм. Способы определения падежей.	1	2
6.	<b>Современная система склонения существительных.</b> Существительные 1-го, 2-го и 3-го склонения.	1	2
	Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Существительные, склоняющиеся по типу прилагательных.		
7.	<b>Основные способы словообразования имен существительных в современном русском языке.</b> Морфологические и неморфологические способы образования имен существительных. Словообразовательные суффиксы существительных. Переход в существительные прилагательных и причастий и особенности их склонения.	1	2
8.	<b>Имя прилагательное как часть речи.</b> Общекатегориальное значение имен прилагательных, их морфологические и синтаксические свойства Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Прилагательные качественные, относительные, притяжательные.	1	2
9.	<b>Краткие формы качественных прилагательных.</b> Образование кратких форм. Семантические, грамматические, стилистические различия между краткими и полными формами.	1	2
10.	<b>Степени сравнения качественных прилагательных.</b> Значения форм степеней сравнения. Синтетический и аналитический способы образования форм степеней сравнения. Стилистические различия между ними.	1	2
11.	<b>Словообразование имен прилагательных.</b> Основные способы образования прилагательных в русском языке. Правописание суффиксов прилагательных. Формы субъективной оценки у прилагательных. Переход в прилагательные причастий.	1	2

12.	<b>Глагол как часть речи. Лексико-грамматические разряды глагола.</b> Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические функции глагола. Инфинитив и его грамматические свойства. Формальные показатели и синтаксические функции инфинитива. Основы глагола; образование от них глагольных форм. Глаголы переходные и непереходные. Возвратные глаголы.	1	2
13.	<b>Категория вида глагола.</b> Совершенный и несовершенный вид глагола. Способы образования глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы.	1	2
14.	<b>Категория наклонения и времени глагола.</b> Система наклонений. Значение и образование форм наклонения. Употребление форм одного наклонения в значении другого. Категория времени глагола. Связь категории времени с категориями вида и наклонения. Система времен. Значение и образование форм времени. Употребление форм одного времени вместо другого.	1	2
15.	<b>Спряжение глаголов.</b> Личные и безличные глаголы. Категория лица. Типы спряжения. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы особого спряжения. Способы определения спряжения глагола. Категория лица глагола. Безличные глаголы.	1	2
16.	<b>Причастие и деепричастие.</b> Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические свойства причастий и деепричастий.	2	2
17.	<b>Числительное как часть речи.</b> Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Разряды числительных. Склонение числительных.	2	2
18.	<b>Местоимение как часть речи, ее своеобразие.</b> Лексико-грамматические разряды местоимений. Функции местоимений, соотнесенность с другими частями речи по характеру морфологических и синтаксических функций.	2	2
19.	<b>Наречие как часть речи. Категория состояния.</b> Морфологические признаки и синтаксические функции наречий.. Разряды наречий по семантике и способам образования. Слова категории состояния. Семантика, морфологические признаки и синтаксические функции. Способы образования слов категории состояния.	2	2
20.	<b>Служебные части речи. Предлог.</b> Общая характеристика служебных частей речи. Принципы классификации служебных частей речи. Виды служебных частей речи. Предлог как часть речи. Функции предлогов в речи. Связь предлогов с падежными формами имени. Разряды предлогов. Стилистическая дифференциация предлогов. Переход предлоги других частей речи. Правописание производных предлогов.	2	2



	21.	<b>Союз как часть речи.</b> Функции союзов в речи. Разряды по структуре. Классификация по выражаемым ими отношениям. Стилистическая дифференциация союзов. Правописание союзов.	1	2
	22.	<b>Частица как часть речи.</b> Функции частиц. Разряды частиц по значению. Переход других частей речи в частицы. Правописание частиц.	1	2
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Морфологический анализ имени существительного.	2	2
	2.	Морфологический анализ имени прилагательного.	2	
	3.	Морфологический анализ глагольных форм.	2	
	4.	Морфологический анализ местоимений, числительных, наречий и слов категории состояния. Морфологический анализ служебных частей речи	2	
	<b>Контрольные работы</b>			
	1.	Морфологический анализ имени существительного и имени прилагательного, имени прилагательного, служебных частей речи. Диктант с грамматическим заданием.	2	
<b>Тема 2. 7. Синтаксис.</b>	<b>Содержание.</b>		<b>24</b>	
	1.	<b>Предмет и задачи синтаксиса.</b> Синтаксические единицы русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Типы словосочетаний по степени спаянности компонентов.	2	2
		Типы словосочетаний по главному слову, по их структуре. Способы выражения синтаксических отношений в словосочетании и предложении. Виды подчинительной связи слов в словосочетании.		
	2.	<b>Предложение как основная синтаксическая единица.</b> Основные признаки предложения. Классификация предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Структурные типы предложений: членимые и нечленимые, простые и сложные, односоставные и двусоставные, осложненные и неосложненные, полные и неполные.	2	2
	3.	<b>Двусоставные предложения. Грамматическая основа предложения.</b> Главные члены предложения. Общее понятие о члене предложения. Особенности главных членов предложения. Подлежащее. Структурно-семантические признаки подлежащего. Основные способы выражения подлежащего. Сказуемое. Структурно-семантические признаки сказуемого. Классификация типов сказуемого: простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое.	1	2
	4.	<b>Второстепенные члены предложения.</b> Классификация второстепенных членов предложения. Разряды по значению. Дополнение прямое и косвенное. Согласованное и несогласованное определение. Приложение. Различные виды обстоятельств.	1	2

5.	<b>Односоставные предложения как особый тип простого предложения.</b> Главный член односоставного предложения. Классификация односоставных предложений: определено-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные.	2	2
6.	<b>Осложненное простое предложение.</b> Общее понятие об осложненном предложении. Однородные члены предложения. Способы выражения однородности. Однородные члены с сочинительными союзами и их синтаксические функции. Однородные определения их отличие от неоднородных. Выбор формы сказуемого при однородных подлежащих. Формы определяемого слова при нескольких определениях. Стилистические возможности использования однородных членов предложения. Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении. Средства и условия обособления. Полупредикативная связь в простом предложении. Предложения с полупредикативными обособленными членами. Предложения с уточнительно-выделительными членами. Стилистические возможности использования обособленных членов предложения. Конструкции, не входящие в структуру предложения. Обращение. Функции обращения и способы его выражения. Стилистические возможности обращения. Вводные конструкции, их классификация по функции. Стилистическая характеристика вводных конструкций. Вставные конструкции, их функции в речи.	2	2
7.	<b>Сложное предложение, его разновидности.</b> Сложное предложение как смысловое, грамматическое и интонационное единство. Строение сложного предложения. Средства выражения синтаксических отношений между предикативными частями сложного предложения. Синтаксическая связь между компонентами сложного предложения. Общая классификация сложного предложения. Структурная схема сложного предложения.	2	2
8.	<b>Сложносочиненное предложение (ССП).</b> Общая характеристика ССП. Принципы классификации ССП. Виды ССП, структурно-семантическая характеристика каждого вида. Переходные случаи между сочинением и подчинением. Многочленные ССП с разными видами сочинительной связи и отношений. Знаки препинания в ССП.	1	2

9.	<b>Сложноподчиненное предложение (СПП).</b> Главная и придаточная части. Подчинительные союзы и союзные (относительные) слова в придаточном предложении. Указательные (соотносительные) слова в главном предложении. Место придаточного предложения. Придаточные предложения, распространяющие: 1). слово или словосочетание; 2). главное предложение. Основные типы СПП по их значению и строению. СПП с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное), последовательное подчинение частей. Знаки препинания в СПП.	1	2
10.	<b>Бессоюзное сложное предложение (БСП).</b> Структурно-семантические признаки БСП, средства связи между предикативными частями БСП. Принципы классификации БСП. Знаки препинания в БСП.	1	2
11.	<b>Многокомпонентное сложное предложение (МКСП).</b> Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью, с сочинительной и подчинительной связью между частями.	1	2
12.	<b>Способы передачи чужой речи.</b> Прямая и косвенная речь. Цитирование. Знаки препинания при оформлении чужой речи.	2	2
<b>Практические занятия</b>			2
1.	Синтаксический разбор словосочетания. Характеристика простого предложения.	1	
2.	Синтаксический разбор СПП, СПП, БСП и сложных предложений с разными видами синтаксической связи.	1	
3.	Тест. Простое предложение.	2	
<b>Контрольные работы</b>			
1.	Синтаксический разбор простого предложения. Диктант на орфографию и пунктуацию с грамматическим заданием.	2	
<b>Тема 2. 8. Текст.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>8</b>	
1.	<b>Текст как единица синтаксиса и связной речи.</b> Признаки текста. Тема и основная мысль текста. Типы речи. Стили речи (обобщение сведений).	2	2

		Абзац. Абзацное членение текста. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Лексические и грамматические средства выражения отношения, оценки в тексте.		
		<b>Практические занятия</b>		
	1.	Комплексный анализ текста. Выразительное чтение текста.	2	3
	2.	Самостоятельный отбор текстов, иллюстрирующих особенности использования языковых средств.	2	3
	3.	Сопоставительный анализ текстов разных стилей речи.	2	2
		<b>Содержание.</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 2. 9. Методика преподавания русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет.</b>	1.	<b>Методика преподавания русского языка как наука.</b> Предмет методики преподавания русского языка. Цели и задачи методики. Научные основы методики русского языка и ее место среди других наук. Разделы методики русского языка. Методы исследования.	1	1
	2.	<b>Русский язык как учебный предмет.</b> Русский язык как предмет преподавания в начальных классах общеобразовательной школы, его место и значение в образовательном процессе. Основные компоненты предмета «русский язык» в начальной школе. Задачи обучения русскому языку. Система учебных материалов по русскому языку в современной школе. Вклад известных методистов в развитие методики преподавания русского языка.	1	1
		<b>Содержание.</b>	<b>41</b>	
<b>Тема 2. 10. Методика обучения грамоте с практикумом по каллиграфии.</b>	1.	<b>Методы обучения грамоте.</b> Обучение грамоте как особая ступень овладения первоначальными умениями чтения и письма. Классификация методов обучения грамоте. Из истории методов обучения грамоте. Характеристика современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте. Обзор современных УМК по обучению грамоте (на примере УМК «Начальная школа XXI века»; «Школа России»; «Школа 2100»; «Перспектива»).	6	2

	2.	<b>Три периода обучения грамоте.</b> Подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте: продолжительность, задачи, основное содержание. Методика формирования языковых понятий в подготовительный период обучения грамоте (предложение, слово, слог, ударение, звук, гласный звук, согласный звук, твердый согласный звук, мягкий согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук...). Обучение моделированию. Приемы работы по закреплению языковых понятий в основной период обучения грамоте. Формирование первоначального навыка чтения (аналитический этап): приемы изучения букв, обучение чтению прямого слога, работа над правильностью, сознательностью, выразительностью чтения слов, предложений, текстов. Развитие речи учащихся в период обучения грамоте: работа над звуком (произносительный уровень), работа над словом (лексический уровень), работа над предложением (синтаксический уровень), работа над связной речью (уровень текста). Основные виды уроков в период обучения грамоте. Требования к урокам. Структуры уроков.	12	2
	3.	<b>Каллиграфия.</b> Гигиенические требования к письму. Основные элементы букв.	2	2
	4.	<b>Обучение письму – важная составная часть обучения грамоте.</b> Методы и приемы обучения письму. Задачи и содержание первоначального обучения письму. Характеристика современных прописей. Содержание и структура уроков письма в различные периоды обучения грамоте. Орфографическая пропедевтика в процессе обучения письму. Виды упражнений: письмо с проговариванием, комментированием, под диктовку, списывание.	6	2
	<b>Лабораторные работы (показательные уроки).</b>			
	1.	Показательные уроки обучения грамоте (чтение и письмо).	4	2
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	<b>Проектирование уроков обучения грамоте:</b> - чтение; - письмо.	2 2	3 3
	2.	<b>Практикум по каллиграфии.</b> Подготовительная работа: рисование, штриховка, письмо элементов. Упражнение в написании строчных и заглавных букв (по группам). Виды соединений. Письмо слов, предложений, текстов. Упражнение в письме на классной доске с объяснением приемов написания букв и их соединений.	7	2
<b>Тема 2. 11. Методика классного и внеклассного чтения.</b>	<b>Содержание.</b>		<b>30</b>	
	1.	<b>Исторический обзор методов чтения. Значение и задачи современных уроков литературного чтения.</b> Значение уроков литературного чтения в формировании универсальных учебных действий и читательской компетенции. Задачи уроков литературного чтения. Основные принципы построения программ по литературному чтению для начальных классов. Содержание и тематика чтения на каждом году обучения. Планируемые результаты освоения учебной	2	1

	программы по литературному чтению. Характеристика учебников по литературному чтению.		
2.	<b>Методика работы над навыком чтения.</b> Навык чтения. Этапы формирования навыка чтения: аналитический, синтетический, этап автоматизации. Качества навыка полноценного чтения. Приемы работы над правильностью, сознательностью, беглостью, выразительностью. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое. Требования программы к навыку чтения по годам обучения.	2	2
3.	<b>Процесс работы над художественным произведением в начальных классах.</b> Исходные литературоведческие положения, определяющие методику чтения и анализ художественного произведения в начальных классах. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Задачи и виды работы, предшествующей чтению художественного произведения. Первичное знакомство с содержанием произведения. Анализ содержания произведения в единстве с его художественными особенностями. Приемы анализа и виды работы с текстом. Место и особенности словарной работы. Обучение составлению плана и пересказу прочитанного. Методические основы работы над авторским замыслом и действующими лицами произведения. Задачи и характер обобщающей работы над произведением.	8	2
4.	<b>Особенности работы над произведениями разных родов и жанров.</b> Методика работы над эпическими, лирическими, драматическими произведениями и научно-познавательными статьями.	6	2
5.	<b>Работа с детской книгой.</b> Понятие о самостоятельном детском чтении, его образовательных, воспитательных и развивающих целях и задачах в начальной школе. Этапы формирования читательской самостоятельности: подготовительный, начальный, основной, заключительный. Сущность метода чтения-рассматривания детских книг и его трансформация от подготовительного этапа к основному. Детские книги как учебный материал для внеклассного чтения. Принципы отбора детских книг к урокам внеклассного чтения по этапам обучения: количественные и качественные критерии отбора. Занятия внеклассным чтением и уроки, формирующие у младших школьников читательскую самостоятельность. Общие требования к ним. Типовые структуры. Нетрадиционные формы уроков внеклассного чтения.	6	2
6.	<b>Контроль и оценка результатов обучения чтению.</b> Виды контроля: текущий, тематический, итоговый. Методы и формы контроля: устный опрос (чтение наизусть, пересказ, навык чтения и другие), письменный опрос (самостоятельная работа, контрольная работа, тестовые задания, графические работы и другие). Оценка как определение качества достигнутых школьником результатов обучения. Требования к оцениванию. Цифровая отметка и словесная оценка.	2	2
<b>Лабораторные работы (показательные уроки).</b>			
1.	Показательные уроки литературного чтения.	2	2
<b>Практические занятия</b>			
1.	Проектирование урока литературного чтения.	2	2

<b>Тема 2. 12. Методика изучения языковой теории и правописания.</b>	<b>Содержание.</b>		<b>22</b>	
	1.	<b>Значение и задачи изучения русского языка в начальной школе. Формирование языковых понятий.</b> Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Первоначальное овладение нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими) и правилами речевого этикета. Классификация языковых понятий. Этапы формирования.	2	2
	2.	<b>Методика изучения фонетики и графики.</b> Объём понятий данного раздела, подлежащих усвоению в начальной школе. Существенные признаки понятий. Методические приемы введения и закрепления понятий. Трудности обучения. Контроль усвоения.	2	2
	3.	<b>Методика изучения морфемного состава слова и словообразования.</b> Объём понятий данного раздела, подлежащих усвоению в начальной школе. Существенные признаки понятий. Методические приемы введения и закрепления понятий. Трудности обучения. Контроль усвоения.	2	2
	4.	<b>Методика изучения морфологии.</b> Объём понятий данного раздела, подлежащих усвоению в начальной школе. Существенные признаки понятий. Методические приемы введения и закрепления понятий. Трудности обучения. Контроль усвоения.	4	2
	5.	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	
	6.	<b>Методика обучения правописанию.</b> Научные основы обучения правописанию. Методика изучения орфографического правила. Усвоение слов с непроверяемыми написаниями. Виды орфографических упражнений и методика их проведения (списывание, диктант, комментирование, письмо по памяти...). Классификация орфографических ошибок, их исправление, учет, предупреждение.	6	2
	<b>Лабораторные работы (показательные уроки).</b>			
	1.	Показательные уроки русского языка.	2	2
	<b>Практические занятия</b>			
1.	Полный орфографический анализ текста.	2	2	
<b>Тема 2. 13. Методика развития речи.</b>	<b>Содержание.</b>		<b>14</b>	
	1.	<b>Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся.</b> Речь и ее виды (говорение, аудирование, письмо, чтение). Типы речи. Этапы создания высказывания. Методы развития речи (имитативные, коммуникативные, методы конструирования).	2	1
	2.	<b>Уровни работы по развитию речи.</b> Основные направления работы на произносительном уровне (техника речи, орфоэпическая норма, интонация). Основные направления работы на лексическом уровне (обогащение, уточнение, активизация словаря, устранение нелитературных слов). Грамматический уровень работы по развитию речи: механизм построения словосочетаний и предложений. Уровень текста в развитии речи. Виды школьных текстовых упражнений.	2	1
	3.	<b>Изложение.</b>	2	2

	Виды изложений. Требования к текстам для изложений различных видов. Методика подготовки учащихся к письменному пересказу текста. Прием «активного слушания» в обучении изложению. Критерии оценки.		
4.	<b>Сочинение.</b> Сочинение как форма устного и письменного выражения мыслей, знаний, чувств учащихся, как средство самостоятельного применения всех языковых умений. Классификация сочинений. Этапы работ над сочинением (выбор темы и вида, накопление материала и его систематизация, составление плана, языковая подготовка текста сочинения, создание текста и его совершенствование). Процесс подготовки учащихся к сочинениям различных видов.	2	2
<b>Лабораторные работы</b> (показательные уроки).			
1.	Показательные уроки развития речи.	2	2
<b>Практические занятия</b>			
1.	Анализ и оценка работ по развитию речи учащихся начальных классов.	2	2
2.	Сочинение. Анализ и оценка сочинений.	2	
<b>Дифференцированный зачет (комплексный)</b>		2	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.</b>		<b>109</b>	
<b>Тематика курсовых работ</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа учителя по формированию первоначального навыка чтения в условиях вариативности программ начальной школы.</li> <li>2. Изучение фонетики на уроках русского языка в начальной школе.</li> <li>3. Орфографические упражнения как средство активизации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка в начальной школе.</li> <li>4. Возможности развития универсальных учебных действий в процессе формирования орфографического навыка на уроках русского языка в начальной школе.</li> <li>5. Деятельность учителя по формированию орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе.</li> <li>6. Изложение как средство развитие письменной речи младшего школьника.</li> <li>7. Методика обучения написанию сочинения по картине.</li> <li>8. Организация словарной работы на уроках русского языка в начальной школе.</li> <li>9. Использование тестовых заданий при осуществлении контроля на уроках русского языка в 4 классе.</li> <li>10. Использование мультимедийных презентаций на уроках литературного чтения в начальной школе.</li> <li>11. Использование ИКТ технологий на уроках русского языка в начальной школе.</li> <li>12. Текст как основа создания на уроке русского языка развивающей среды.</li> <li>13. Обучение орфографии на основе обобщенно-сопоставительных правил.</li> <li>14. Обучение русскому языку средствами субъективизации.</li> <li>15. Работа над образными средствами языка и речевых умений младших школьников.</li> <li>16. Работа учителя начальных классов по развитию читательских умений младших школьников.</li> <li>17. Организация анализа художественного произведения в начальной школе.</li> <li>18. Особенности анализа лирического стихотворения в начальной школе.</li> <li>19. Анализ художественного произведения как средство развития читательских умений младших школьников.</li> <li>20. Работа учителя по развитию читательской компетентности младших школьников.</li> <li>21. Работа с диалектным материалом на уроках литературного чтения в начальной школе.</li> </ol>			



- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>22. Особенности работы над образными средствами языка на уроках литературного чтения в начальной школе.</li><li>23. Пословицы и поговорки как средство развития выразительности речи младших школьников.</li><li>24. Формирование коммуникативных умений младших школьников на уроках литературного чтения.</li><li>25. Развитие читательской самостоятельности младших школьников.</li><li>26. Контроль результатов обучения литературному чтению в начальной школе.</li><li>27. Работа над синонимами как средство развития речи учащихся.</li><li>28. Роль речевой среды в развитии речи учащихся.</li><li>29. Краеведение на уроках русского языка.</li><li>30. Учет диалектных особенностей в работе по развитию речи учащихся.</li><li>31. Проектная деятельность по русскому языку в начальной школе.</li><li>32. Формирование УУД на уроках русского языка в начальной школе.</li><li>33. Деятельность учителя по обогащению речи учащихся при изучении различных разделов программы по русскому языку в начальных классах.</li><li>34. Деятельность учителя по формированию коммуникативной компетентности младших школьников на уроках русского языка.</li></ol> |  |  |
|--|--|--|

### Самостоятельная работа студентов по темам

Раздел	Самостоятельная работа	Время на выполнение
Раздел 1. Русский язык		
Тема 2. 1. Фонетика.	1. Выполнить фонетическую транскрипцию указанных ниже предложений	1
	2. Выполнить фонетический анализ указанных слов	0,5
Тема 2. 3. Орфография	4. Выполнение орфографических упражнений	2
	5. Выполнить орфографический анализ указанных слов	1
Тема 2. 4. Лексикология. Лексикография.	6. Выполнить лексический анализ указанных слов	1
Тема 2. 5. Морфемика и словообразование	7. Выполнить морфемный и словообразовательный анализ указанных слов	0,5
Тема 2.6. Морфология.	8. Составить таблицу «Части речи» (по заданному образцу)	2
	9. Найдите в шуточном стихотворении известного лингвиста Б.Ю. Нормана существительные, в которых допущена ошибка в их родовой принадлежности.	0,5
	10. Выпишите из текста имена существительные с зависимыми словами и определите падеж имен существительных.	0,5
	11. Выпишите из текста в 3 столбика имена существительные 1, 2 и 3 склонения	0,5
	12. В предложенного текста выпишите имена существительные с зависимыми словами и определите род, число, падеж, склонение имен существительных. Выполните морфологический разбор указанных имен существительных.	1
	13. Образуйте все возможные формы степеней сравнения прилагательных.	1
	14. Над именами прилагательными обозначьте род, число, падеж. Выполните морфологический разбор подчеркнутых имен прилагательных.	1
	15. Спишите, вставляя пропущенные буквы; выделите глаголы и укажите их вид.	1
	16. Спишите, вставляя пропущенные буквы укажите, какого вида взяты глаголы при описании и спокойном повествовании и какого вида – при изображении быстрого развития событий. В выделенном курсивом фрагменте у глагола определите наклонение, время и спряжение. Выполните морфологический разбор подчеркнутых глаголов.	1
	17. Выполните тест по теме «Причастие и деепричастие»	0,5
	18. Пользуясь предложенными источниками, подготовьте конспект «Имя числительное как часть речи»	3
	19. Пользуясь предложенными источниками, подготовьте рассказ по плану на тему «Местоимение как часть речи, ее своеобразие»	3
	20. Пользуясь предложенными источниками, подготовьте цитатный план на тему «Наречие как часть речи. Категория состояния»	3
	21. Выполнение упражнений, основанном на работе с союзами и частицами.	2
22. Выполните упражнения на разные виды сложных	2	

Тема 2. 7. Синтаксис.	предложений.	
	23. Составьте схемы предложенных преподавателем бессоюзных сложных предложений (БСП) и многокомпонентных сложных предложений (МКСП) из числа нижеуказанных (по образцу, который давался в ходе урока). Дайте характеристики указанным в скобках простым предложениям.	4
Тема 2. 8. Текст.	24. Выполните комплексный анализ предложенных текстов.	4
Раздел 2. Методика преподавания русского языка		
Тема 2. 10. Методика обучения грамоте с практикумом по каллиграфии.	25. Выписать из 2-х УМК условные обозначения гласных и согласных звуков.	0,5
	26. Проанализировать "Азбуку" УМК "Гармония"	1
	27. Разработать 5 заданий для развития речи обучающихся.	1
	28. Подготовить упражнения по развитию речи младших школьников.	1
	29. Подготовить конспект и анализ показательного урока	3
	30. Разработать конспект урока обучения грамоте.	3
	31. Анализ прописей УМК "Школа России" в подготовительный период обучения грамоте.	2
	32-35. Тренировочные упражнения в тетради	4
	Практикум по каллиграфии. Упражнения в написании букв 1-2 групп. Практикум по каллиграфии. Упражнения в написании букв 3-4 групп. Практикум по каллиграфии. Упражнения в написании букв 5-6 групп. Практикум по каллиграфии. Упражнения в написании букв 7-8 групп.	
	36. Выполнить анализ показательного урока	1
37. Выполнение задания по отработке каллиграфического письма	3	
Тема 2. 11. Методика классного и внеклассного чтения.	38. Подготовить эссе на тему "Почему современный ребёнок мало читает"	3
	39. Опишите 3 варианта заданий для отработки беглости чтения младших школьников.	2
	40. Выпишите из "Словаря по методике преподавания русского языка" 10 терминов и их определений, относящихся к анализу художественного текста	2
	41. Разработайте презентацию, видеофрагмент, слайд-шоу для подготовки детей к восприятию художественного произведения	4
	42. Разработайте систему вопросов для проблемного анализа, используя рассказы Л.Н. Толстого "Котёнок", "Акула", "Прыжок"	2
	43. Предложите не менее 5 творческих заданий для детей на этапе вторичного синтеза. Представьте технологию выполнения одного такого задания	2
	44. Составить систему вопросов по анализу русской народной сказки "Морозко"	1
	45. Составить систему вопросов по анализу басни В. Берестова "Гусь и его критики"	2
	46. Разработать конспект урока по теме: образ зимы в произведениях русских поэтов	4
	47. Используя стандарт ФГОС НОО выпишите умения младших школьников, формируемые на уроках литературного чтения. Какие из данных	0,5

	умений относятся к читательским умениям?	
	48. Разработать фрагмент урока на начальном этапе обучения детей работе с книгой.	2
	49. Разработать фрагмент урока на основном этапе обучения детей работе с книгой.	2
	50. Выполните подборку заданий в тестовой форме из методической литературы для контроля знаний учащихся по литературному чтению	1
	51. Выполнить методический анализ урока.	1
	52. Разработать дидактический материал к проекту урока	2
Тема 2. 12. Методика изучения языковой теории и правописания.	53. Подготовьте сообщения о выдающихся методистах: К.Д. Ушинский, Ф.И. Буслаев, Д.И. Тихомиров (по выбору студентов)	5
	54. Перечислите трудности с которыми сталкивается учитель при изучении фонетики детьми младшего школьного возраста	1
	55. Разработайте памятку по разбору слов по составу для учеников начальной школы	0,5
	56. Составьте схему грамматического разбора имени существительного.	1
	57. Составьте схему грамматического разбора имени прилагательного.	0,5
	58. Выполнить анализ орфографических упражнений (двух) по теме: правописание слов с непроверяемыми гласными УМК "Гармония"	1
	59. Выполнить анализ орфографических упражнений (двух) по теме: правописание слов с парными согласными на конце слов. УМК "Школа России"	1
	60. Составить сопоставительную таблицу по видам диктантов (вид, цель, отличительные особенности)	1
	61. Выполнить методический анализ урока.	2
	62. Разработать памятку по выполнению работы над ошибками	1
Тема 2. 13. Методика развития речи	63. Особенности развития речи детей с задержкой умственного развития.	1
	64. Специфика работы по развитию речи с детьми классов КРО	1
	65. Подобрать тесты изложений по зрительному и слуховому восприятию текста	3
	66. Раскрой особенности работы над сочинением по картине	2
	67. Выполнить проверку ученических работ (2 сочинения)	1
	68. Представить методический анализ показательного урока	1
	ВСЕГО	109

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел ПМ 01. Детская литература с практикумом по выразительному чтению</b>		<b>100- ауд. 50– сам. 150 - макс.</b>	
<b>МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению</b>			
<b>Раздел 1. Устное народное творчество для детей и в детском чтении.</b>	1. <b>Малые фольклорные жанры.</b> Классификация детского фольклора. Характеристика малых фольклорных жанров. Особенности содержания, художественные средства. Типы героев. Упражнение в правильном речевом дыхании и выразительном чтении малых фольклорных жанров, заучивание произведений наизусть. Особенности работы с малыми фольклорными жанрами в начальной школе.	2	2
	2. <b>Русские былины.</b> Народное и научное содержание понятия «былина». Основные жанровые признаки. Проблема происхождения и периодизация былинного эпоса. Жанровые разновидности русских былин, сюжетно-тематические циклы. Былинная поэтика, композиция, конфликты, характеристика героев. Особенности повествования.	2	1
	3. <b>Практическое занятие. Анализ русской былины «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»</b>	2	
	4. <b>Русские народные сказки.</b> Происхождение волшебных сказок, сатирико-бытовых, сказок о животных. Характерные особенности, композиция, система героев, выразительно-изобразительные средства.	2	1
	5. <b>Практическое занятие. Анализ волшебной сказки «Марья-Моревна».</b>	2	1
	6. <b>Контрольная работа по теме: «Устное народное творчество».</b>	2	
<b>Раздел 2. Сказки зарубежных писателей</b>	1. <b>Творчество Ш. Перро, бр. Гримм, Г.Х. Андерсена.</b> Ш. Перро – французский писатель «века классицизма». Народная сказка как достояние детской литературы. Роль Ш. Перро в литературном споре о превосходстве древних и новых авторов. Литературный псевдоним. Анализ сборника «Сказки моей матушки Гусыни». Ирония, стиль, веселые нравоучения сказок. Якоб и Вильгельм Гримм – основатели германской филологии. Характеристика сборника «Детские и семейные сказки». Анализ сказок. Сравнение с русскими народными сказками. Знакомство с биографией Г.Х. Андерсена. Анализ циклов «Сказки, рассказанные детям», «Новые сказки», «Истории», «Новые сказки и истории». Особенности стиля сказок Г. Х. Андерсена.	2	2
<b>Раздел 3. Произведения русских писателей первой половины 19 в., вошедшие в круг детского чтения.</b>	1. <b>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</b> Биографические сведения о писателе. История создания сказки. Образ ключницы Пелагеи. Тема, идея сказки, художественно-выразительные средства.	2	1
	2. <b>В.И. Даль. Один час из жизни Толкового словаря.</b> Биографические сведения о писателе. «Толковый словарь живого великорусского языка». История создания и работы над словарем. Словарь пословиц и поговорок. Сказки, загадки для детей.	2	1
	3. <b>Басни И.А. Крылова.</b> Идейно-тематическое богатство, народность, своеобразие стиля и языка, реализм и национальный характер. Басенные циклы. Анализ композиции, ведущих образов, языка басен И.А. Крылова.	2	1

	Упражнения в выразительном чтении басен, членение на речевые звенья, определение мелодических фигур, эмоциональной окраски		
4.	<b>Практическое занятие.</b> Выразительное чтение басен И.А. Крылова.	2	1
5.	<b>Сказочная повесть «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Городок в табакерке» и «Мороз Иванович» В. Одоевского как опыт создания научно-популярной сказки.</b> Вклад А. Погорельского в детскую литературу. Загадка иронического псевдонима писателя. Сказочная повесть А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»как опыт создания художественной детской сказки. Реальная и сказочно-фантастическая линии сказки. Психологический портрет маленького героя. Литературная и общественная деятельность В.Ф. Одоевского. Детские сборники сказок писателя. «Городок в табакерке» – первая научно-фантастическая сказка в русской детской литературе. Познавательный материал и фольклорные традиции в сказке «Мороз Иванович».	2	3
6.	<b>Лирика А.С. Пушкина в чтении детей.</b> Произведения А.С. Пушкина, вошедшие в круг детского чтения: стихотворения, отрывки из поэм, сказки. Лирика А.С. Пушкина в чтении детей. Высокое поэтическое мастерство поэта в описании картин родной природы, в изображении чувств человека. Анализ стихотворений «Зимний вечер», «Няне», «Зимнее утро», «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», «Уж небо осенью дышало...», «Еще дуют холодные ветры...», пролога к поэме «Руслан и Людмила». Значение стихов Пушкина для воспитания у детей способности к нравственно-эстетическому восприятию мира, для развития у них чувства ритма, чуткости к звучанию слова.	2	
7.	<b>Сказки А.С. Пушкина.</b> Сказки Пушкина: «Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказке о попе и о работнике его Балде». Связь их с устным народным творчеством. Система образов, характеры героев, богатство и глубина содержания. Роль сказок в нравственно-эстетическом воспитании подрастающего поколения.	2	1
8.	<b>Чтение и анализ произведений А.С. Пушкина.</b> Анализ одной из сказок Пушкина по заданному плану: идейно-тематическая основа, характеры, композиция, сюжет, особенности языка. Анализ лирических стихотворений и отрывков из произведений Пушкина, включенных в учебные «Книги для чтения» для I-III классов. Упражнения в выразительном чтении сказок Пушкина и лирических стихотворений с соблюдением правил интонирования. Свободное рассказывание на тему «Наш Пушкин»	2	2
9	<b>Практическое занятие.</b> Выразительное чтение отрывков из сказок А.С. Пушкина.	2	
10	<b>П.П. Ершов – продолжатель традиций А.С. Пушкина в жанре литературной сказки.</b> П.П. Ершов – продолжатель традиций А.С. Пушкина в жанре литературной сказки. Сюжет, композиция и образы сказки Ершова «Конек-Горбунок». Народность сказки, основные особенности ее языка. Литературная судьба сказки. Феномен «Конька-Горбунка». Упражнения в выразительном чтении отрывков из сказки «Конек-Горбунок» наизусть и составление рассказов-пояснений к иллюстрациям.	2	2
1.	<b>Произведения Н.А. Некрасова«Дядюшка Яков», «Железная дорога», «Пчелы», «Школьник», «Соловьи», «Генерал Топтыгин», «Дедушка Мазай и зайцы» в детском чтении.</b> Общая характеристика взглядов Н.А. Некрасова на детскую литературу и детское чтение. Эстетические и педагогические принципы поэзии Н.А. Некрасова о детях и для детей («Дядюшка Яков», «Железная дорога», «Пчелы», «Школьник», «Соловьи», «Генерал Топтыгин», «Дедушка Мазай и зайцы»). Отрывки из поэм	2	1

Раздел 4. Основные тенденции развития детской литературы во второй половине 19 века

	2.	Н.А. Некрасова и его стихи о родной природе, вошедшие в круг чтения младших школьников. Идеино-воспитательное значение поэзии Н.А. Некрасова: патриотизм, призыв к свободе, воспевание мудрости, талантливости и высоких моральных качеств народа-труженика.		
	3.	<b>Практическое занятие.</b> Выразительное чтение лирических произведений Н.А. Некрасова. <b>Рассказы К.Д. Ушинского для детей. Роль Л.Н. Толстого в развитии детской литературы.</b> Педагогический характер художественных и научно-познавательных произведений К.Д. Ушинского, предназначенных для детского чтения. Многообразие тематики: рассказы о животных, о природе, о жизни детей, сказки. Рассказы из жизни детей: «Четыре желания», «Кончил дело – гуляй смело», «Дети в роще», «Умей обождать». Особенности стиля и манеры описаний, познавательное значение научно-художественных рассказов о животных. Научно-познавательные рассказы и сказки: «Гадюка», «Чужое яичко», «Проказы старухи-зимы», «История одной яблоньки», «Как рубашка в поле выросла», «Спор деревьев». Сочетание богатства и доступности познавательного материала с поэтичностью, простотой изложения и занимательностью. Выразительное чтение и пересказ произведений К.Д. Ушинского для детей: упражнение в делении произведений на части. Составление речевой партитуры. Роль Л.Н. Толстого в развитии детской литературы и детского чтения. Тематическое и жанровое разнообразие произведений, включенных в круг чтения современного младшего школьника из «Азбуки» и «Русской книги для чтения». Краткая характеристика своеобразия басен, сказок, рассказов Толстого для детей. Повесть Л.Н. Толстого «Детство», ее значение в развитии темы детства в русской литературе. Повесть Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	2	2
<b>Раздел 5. Прозаические произведения русской литературы в детском чтении</b>	1.	<b>Обзор произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.М. Гаршина для детей</b> Краткие биографические сведения о В. М. Гаршине. Особенности творческой манеры В.М. Гаршина в произведениях, вошедших в детское чтение («О жабе и розе», «Гордая пальма», «Лягушка-путешественница», «Сигнал», «Медведи»). Этическая и эстетическая ценность сказок В. Гаршина. Социальный пафос драматических конфликтов в рассказах «Медведи», «Сигнал». Краткие биографические сведения. Д.Н. Мамина-Сибиряк о воспитательном значении детской литературы. Обзор произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, вошедших в круг чтения детей младшего возраста. Общая характеристика «Алёнушкиных сказок», уральских рассказов «Емеля-охотник», «Зимовье на Студеной», «Приемыш», «Богач и Еремка», рассказов о детях-тружениках «Кормилец», «Вертел».	2	1
	3.	<b>Практическое занятие. Анализ рассказов А.П. Чехова, входящих в круг детского чтения.</b> Чехов о детях, воспитании, образовании в детской литературе. Мастерство создания детских характеров, глубокое проникновение в психологию ребенка в рассказах: «Гриша», «Беглец», «Кухарка женится», «Детвора», «Мальчишки», «Событие». Рассказы А.П. Чехова о животных: «Белолобый», «Каштанка». Реалистичность изображения мира животных и его поэтическое воспроизведение. Знакомство с лучшим прижизненным изданием рассказа Чехова «Каштанка» с рисунками Д. Кардовского (в современных переизданиях).	2	2
<b>Раздел 6. Развитие детской литературы конца 19 - начала 20 вв.</b>	1.	<b>Творчество А.И. Куприна для детей.</b> Укрепление реалистических традиций, обращение к естественным человеческим чувствам в рассказах «Чудесный доктор», «Белый пудель». Рассказы о животных: «Про обезьянку», «Сапсан», «Ю-ю» и др. Демонстрация книг и краткие рассказы о них. Упражнения в выразительном чтении отрывков из произведений писателя. Пересказ отдельных произведений с изменением лица рассказчика.	2	1

	2.	<b>Д.В. Григорович. Повесть «Гуттаперчевый мальчик».</b> Отражение правды жизни в повести Д.В. Григоровича. Сравнение двух систем воспитания : «беккеровской» и «листомировской». Трагический образ клоуна Эдвардса. Образы детей в повести.	2	2
	3.	<b>В.Г. Короленко. Повесть «Дети подземелья».</b> Автобиографические мотивы повести. Соединение романтических и реалистических мотивов. Столкновение «разнозарядных» личностей. Уроки человечности.	2	2
	4.	<b>К.М. Станюкович. Рассказы «Побег», «Максимка».</b> К.М. Станюкович – «флагман» морской литературы для детей. Автобиографические мотивы в рассказах. Познавательный материал рассказов писателя. Конфликты, герои, идеи рассказа. Черты романтизма и сентиментализма в произведениях К. М. Станюковича.	2	2
		<b>Контрольная работа по теме: «Мир детства в произведениях русских писателей конца 19 – начала 20 века».</b>	2	
<b>Раздел 7. Литература детей 20 века</b>	1.	<b>Общая характеристика произведений М. Горького для детей.</b> Вклад М. Горького в развитие детской литературы. Издательство «Детская литература», журнал «Северное сияние». Общая характеристика произведений М. Горького, вошедших в круг чтения младших школьников.	2	
	2.	<b>Героические и волшебные сказки русских писателей (В. Катаев, П. Бажов, К. Паустовский, Е. Шварц, А. Волков, Н. Носов).</b> Общая характеристика героической и волшебной литературной сказки. Тематическое многообразие, богатство и своеобразие художественной формы, единство идейно-воспитательной направленности сказок советских писателей (30-80-е годы). Анализ отдельных произведений П.П. Бажова, А.П. Гайдара, В.П. Катаева, С.А. Могилевской, К.Г. Паустовского, А.Н. Толстого, Е.Л. Шварца. Знакомство с романом- сказкой Ю.К. Олеси «Три толстяка» и повестями- сказками А.М. Волкова, Н.Н. Носова.	2	3
	3	<b>Характеристика монографической литературы об А.П. Гайдаре. Анализ произведений А.П. Гайдара.</b> А.П. Гайдар – боец, писатель, гражданин. Знакомство с книгами о Гайдаре для детей Б.А. Емельянова, Б.Н. Камова, К.Г. Паустовского, Р.И. Фраермана и др. Анализ произведений Гайдара, представленных в собрании сочинений писателя. Круг идей, тем, образов. Выявление особенностей творческой манеры Гайдара в коротких рассказах, повестях, очерках. Анализ коротких рассказов и одной повести Гайдара (по выбору); Упражнения в коротком пересказе повестей Гайдара с включением выразительного чтения отдельных отрывков; Составление и анализ выставки книг Гайдара и о Гайдаре. Знакомство с собранием сочинений как типом издания произведений писателя и о писателе. Составление картотеки «Жизнь и творчество А.П. Гайдара» (по материалам журнала «Детская литература» и детской периодики, знакомство с материалами для выставки в школе и детской библиотеке «Жизнь и творчество А.П. Гайдара».	2	1
	4.	<b>Общая характеристика деятельности А.Л. Барто в области теории и практики детской литературы.</b> Общая характеристика деятельности А.Л. Барто в области теории и практики детской литературы. Знакомство с наиболее полными изданиями произведений А.Л. Барто для детей. Сборник «За цветами в зимний лес», отмеченный Ленинской премией. Циклы поэтических произведений: «Твой праздник», «Снегирь», «Есть такие мальчики», «Мы с Тamarой», «Братишка», «Я живу в Москве», «Из пестрых страниц», «Все учатся», «Хромая табуретка», «Вовка-добрая душа», «Звездочка в лесу», Дедушкина внучка», «Младший брат», «Звенигород», «Вам не нужна сорока?» и др. Знакомство с книгой А.Л.Барто «Записки детского поэта». Упражнения в выразительном чтении наизусть избранных стихов и творческом рассказывании о циклах стихов А.Л. Барто (по выбору).	2	1
	5	<b>Практическое занятие. Анализ поэтических произведений К.И. Чуковского для детей.</b>	2	1



Раздел 8. Художественная и публицистическая проза, вошедшая в круг чтения младших школьников в 1940-1990ые годы	6	<p>Взгляды К.И. Чуковского на детскую литературу, «заповеди для детских поэтов» и идейно-художественные особенности сказок и стихов («Крокодил», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Мойдодыр», «Айболит»). Полемика вокруг творчества К.И. Чуковского, значение переводов для детей и труда «От двух до пяти».</p> <p><b>Пьесы, сказки и басни С.В. Михалкова для младших школьников.</b>          Общая характеристика деятельности С.В. Михалкова в области теории и практики детской литературы. Знакомство с собранием сочинений Михалкова для детей. Анализ тетралогии о дяде Степе и отдельных стихотворений для младших школьников из разных циклов (героических, патриотических, юмористических, сатирических, лирических), за которые поэт удостоен Ленинской премии. Пьесы, сказки и басни Михалкова для младших школьников. Знакомство с книгами «Дядя Степа – Михалков», Б.Е. Галанова «С.В. Михалков», В.П. Александрова «Сергей Михалков», В.В. Бавиной «Сергей Михалков». Особенности выразительного чтения басен и стихотворений С.В. Михалкова.</p>	2	1
	7	<b>Практическое занятие.</b> Анализ стихотворений С.Я. Маршака для детей.	2	1
	8	<b>Контрольная работа по теме: «Идейно-тематическое богатство произведений для детей русских писателей 20 века».</b>	2	1
	1.	<b>Обзор литературы о Великой Отечественной войне.</b> Общая характеристика целей и задач детской литературы этого периода, их реализация в творчестве Л.Ф.Воронковой («Девочка из города»), В.П. Катаева («Сын полка»), Е. Ильиной («Четвертая высота»), Е. Кошевой («Повесть о сыне») и т.д..	2	
	2.	<b>Практическое занятие. Выявление особенностей творческой манеры Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского, В.В. Голявкина, М. Зощенко, Э.Успенского в коротких рассказах и повестях.</b> Анализ тематики и специфики творчества писателей. Приметы времени в их произведениях. Популярность произведений данных авторов у детей. Герои, ситуации, юмор, язык произведений В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы», В.В. Голявкина «Тетрадки под дождём», М. Зощенко «Рассказы о Зине и Миньке», Э.Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».	2	
3	<b>Исторические повести и рассказы для младших школьников (С.П. Алексеев, Н.П. Кончаловская).</b> Обзор творчества С.П. Алексеева. Анализ книг Н.П. Кончаловской «Наша древняя столица», «Славен град Москва».	2	2	
Раздел 9. Научно-познавательные книги для детей	1.	<b>Общая характеристика деятельности М.М. Пришвина в области детской литературы.</b> Общая характеристика деятельности М.М. Пришвина в области теории и практики детской литературы. Знакомство с книгой М. М. Пришвина «Золотой луг». Образ охотника – охранителя природы и защитника своей Родины. Анализ повести-сказки М.М. Пришвина «Кладовая солнца». Научные основы лирических произведений М.М. Пришвина о природе. Знакомство с книгой о М.М. Пришвине С. Липеровской «За волшебным словом». Анализ цикла рассказов о собаках («Ярик», «Первая стойка», «Сват», «Ужасная встреча» и др.). Образ Васи Весёлкина в одноименном рассказе М. М. Пришвина. Упражнения в выразительном чтении описаний природы в рассказах М.М.Пришвина.	2	
2.	<b>Произведения В.В. Бианки для детей.</b> Общая характеристика деятельности В.В. Бианки в области теории и практики детской литературы. Научная достоверность биологических сведений о животных в произведениях В.В. Бианки. Анализ его сказок-несказок (по выбору учителя). История создания и общая характеристика книги В.В. Бианки «Лесная газета». Непреходящее познавательное значение этого произведения. Анализ отдельных произведений В.В.Бианки для младших школьников. Чтение-рассматривание одного из номеров «Лесной газеты» В.В. Бианки. Упражнения в выразительном чтении произведений Бианки.	2	2	

	3.	<b>Е.И. Чарушин – художник и писатель.</b> Е.И. Чарушин – художник и писатель. Знакомство с книгой Г. Гроденского «Е.И. Чарушин». Анализ циклов «Про охоту», «Про меня самого». Выявление особенностей творческой манеры Е.И. Чарушина при создании текста и иллюстраций (на материале рассказов «Про ребят», «Про Томку», «Про зверей»).	2	
	4	<b>Особенности творческой манеры К.Г. Паустовского, Б.С. Житкова в произведениях для детей.</b> Краткие биографические сведения о писателе. Статья «Коротко о себе» // Паустовский К.Г. Избранные произведения. – Киев, 1984. Характеристика и анализ рассказов и сказок: «Летние дни», «Золотой линь», «Последний черт», «Резиновая лодка», «Барсучий нос», «Прощание с летом», «Кот-ворюга», «Теплый хлеб», «Дремучий медведь», «Растрепанный воробей» и другие. Роль природы в произведениях писателя. Общая характеристика деятельности Б.С. Житкова в области теории и практики детской литературы. Идеино-тематическое богатство произведений писателя для детей младшего школьного возраста. Анализ циклов: «Рассказы о животных», «Морские истории», «Рассказы о технике». «Что я видел» – энциклопедия для детей. Особенности построения книги. Раскрытие психологии маленького ребенка. Познавательное значение книги. Своеобразие языка. Особенности выразительного чтения произведений Б. Житкова из цикла «Морские рассказы».	2	1
<b>Раздел 10. Писатели и поэты - детям</b>	1.	<b>Практическое занятие. Рассказы В.И. Белова, вошедшие в круг детского чтения. Жизнь и творчество И.Д. Полуянова.</b> Краткие биографические сведения о В.И. Белове. Общая характеристика деятельности В.И. Белова в области детской литературы. Анализ сборника писателя «Рассказы о всякой живности». Диалектные слова, поговорки в произведениях В.И. Белова. Общие биографические сведения о И.Д. Полуянове. Анализ рассказов для детей: «С проверкой», «Василек-бегунок», «Снеговик», «Фонарик», «Балерина», «На просеке», «Рыжики» и другие. Особенности рассказов И.Д. Полуянова (поэтичность, лаконичность, познавательность).	2	1
	2.	<b>Общая характеристика деятельности А.Я. Яшина в области детской литературы. Многоголосие поэзии для детей (вологодские поэты).</b> Общие биографические сведения о поэте. Характеристика деятельности А.Я. Яшина в области детской литературы. Знакомство с книгой А.Я. Яшина «Земляки». Анализ произведений: «Угощаю рябиной», цикла рассказов «Сладкий остров» и др. Краткие биографические сведения о Н. Рубцове, С. Орлове, О. Фокиной, Т. Петуховой. Характеристика их поэтических сборников для детей. Упражнения в выразительном чтении стихов вологодских поэтов.	2	1
<b>Раздел 11. Зарубежная детская литература 17-20 вв.</b>	1.	<b>Особенности сказки «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери.</b> Краткие биографические сведения о писателе. Общая характеристика романов «Южный полюс», «Ночной полет», «Планета людей», «Военный летчик». Анализ сказки «Маленький принц». Лиричность, глубокое философское содержание. Связь человека с человеком как главная ценность на земле. Познавательность сказки.	2	
	2.	<b>Синтез географии, истории, этнографии и педагогики в сказке С. Лагерлёф «Приключения Нильса с дикими гусями по Швеции».</b> Биографические сведения о С. Лагерлёф. Общая характеристика деятельности С.Лагерлеф в области детской литературы. Анализ сказки «Приключения Нильса с дикими гусями по Швеции». Этнографические особенности сказки	2	

	«Приключения Нильса с дикими гусями по Швеции». Сравнение главного героя сказки Нильса с образом Мальчика-с-Пальчик из сказки Ш. Перро. Уроки географии. Фольклорная поэтика. Роман воспитания.		
3.	<b>Сравнительный анализ рассказов и повестей о животных Э. Сетон-Томпсона и Ф. Зальтена.</b> Биографические сведения о писателях, их вклад в развитие детской литературы (Э.Сетон -Томпсон. Моя жизнь). Сравнительный анализ рассказов Э. Сетона-Томпсона: «Мустанг-иноходец», «Домино», «Глупый Билли», «Рваное ушко», «Маленькие дикари» и лесной сказки Ф. Зальтена «Бемби». Антропоморфизм, поэтические образы, познавательность рассказов.	2	
4.	<b>Общая характеристика творчества А. Линдгрен для детей.</b> Биографические сведения об А. Линдгрен, значение творчества писательницы в детской литературе. Общая характеристика произведений для детей: «Пеппи Длинныйчулок», «Приключения Калле Блумквиста», «Эмиль из Леннеберги», «Расмус-бродяга». Сочетание фантазии с реальностью, фольклорных мотивов с повседневным бытом, волшебного вымысла с современной действительностью. Анализ трилогии «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел», «Карлсон, который живет на крыше, проказничает опять». Оптимизм, человеческая доброта, многогранный юмор писательницы, отражение особенности детского языка, знание детской психологии.	2	
5.	<b>Тема становления человека в произведениях Р.Киплинга, Д. Дефо и Дж. Свифта.</b> Общие сведения о писателях (биография, творчество). Особенности творческой манеры. Сравнительный анализ произведений Р. Киплинга «Маугли», Д. Дефо «Робинзон Крузо», Дж. Свифта «Путешествия Гулливера». Автобиографичность произведений, авантюризм, познавательные моменты, художественные средства.	2	
6.	<b>Приключенческий роман М. Твена «Том Сойер». Обобщение изученного материала.</b> Краткие биографические сведения о М. Твене. Вклад писателя в детскую литературу. «Принц и нищий», «Приключения Гекльберри Финна». Автобиографичность романа «Том Сойер». Соединение вымысла с реальностью. Отражение особенностей психологии детского возраста. Комические и юмористические эффекты романа. Повторение пройденного.	2	
<b>Всего: 150</b>		<b>100</b>	<b>50</b>

<b>Самостоятельная работа при изучении МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению</b>		<b>Кол-во часов</b>
<b>Раздел 1. Устное народное творчество для детей и в детском чтении.</b>	1.Из хрестоматии выписать по одному примеру малых фольклорных жанров. 2.Прочитать былинку "Илья Муромец и Соловей разбойник". 3.Прочитать сказку "Марья-Моревна". 4.Подготовка к контрольной работе	<b>5</b>
<b>Раздел 2. Сказки зарубежных писателей</b>	1.Подготовить для выразительного чтения отрывок из сказки Ш. Перро, бр. Гримм, Г.Х. Андерсена (любой).	2
<b>Раздел 3. Произведения русских писателей первой половины 19 в., вошедшие в круг детского чтения.</b>	1.Подготовка конспекта «Биография С.Т. Аксакова» 2.Подготовка конспекта «Биография В.И. Даля» 3.Познакомиться с тремя баснями И.А. Крылова для чтения в нач. школе (по одной из них - ответить на вопросы: чему учит, чем интересна).	12

	<p>4. Чтение басни Крылова наизусть по собственному выбору.</p> <p>5. Читать: "Черная курица" А. Погорельского, "Городок в табакерке" В. Одоевского</p> <p>6.Подготовить сообщение: Биография А.С. Пушкина, отрывок из "Руслана и Людмилы" – наизусть.</p> <p>7. Подготовка выразительного чтения отрывков из сказок А.С. Пушкина</p> <p>8.Читать: П.П. Ершов, "Конек-Горбунок", подготовка к выразительному чтению.</p>	
<b>Раздел 4. Основные тенденции развития детской литературы во второй половине 19 века</b>	<p>1. Прочитать произведения Н.А. Некрасова «Дядюшка Яков», «Железная дорога», «Пчелы», «Школьник», «Соловьи», «Генерал Топтыгин», «Дедушка Мазай и зайцы»;</p> <p>2. Подготовка произведений Н.А. Некрасова к чтению наизусть;</p> <p>3. Прочитать отрывок из повести "Детство" Л.Н. Толстого;</p>	5
<b>Раздел 5. Прозаические произведения русской литературы в детском чтении</b>	<p>1. Прочитать «Аленушкины сказки» Д.Н. Мамина-Сибиряка: Сказочка про козляпочку, Сказка про Зайца.</p> <p>2. Прочитать произведения А.П. Чехов(«Гриша», «Беглец», «Кухарка женится», «Детвора», «Мальчики»).</p>	3
<b>Раздел 6. Развитие детской литературы конца 19 - начала 20 вв.</b>	<p>1. Прочитать произведения А.И. Куприна: «Про обезьянку», «Сапсан», «Ю-ю».</p> <p>2. Прочитать повесть Д.В. Григоровича «Гуттаперчевый мальчик».</p> <p>3. Прочитать повесть В.Г. Короленко «Дети подземелья».</p> <p>4. Прочитать рассказы К.М. Станюковича «Побег», «Максимка».</p> <p>5. Подготовиться к контрольной работе.</p>	7
<b>Раздел 7. Литература для детей 20 века</b>	<p>1.Прочитать произведения: П. Бажов "Серебряное копытце", А. Толстой "Золотой ключик", Е. Шварц "Сказка о потерянном времени".</p> <p>2.Подготовиться к пересказу повести А.П. Гайдара (на выбор).</p> <p>3.Подготовить сообщение о поэтических сборниках А.Л. Барто.</p> <p>4.Подготовить сообщение: Биография К.И. Чуковского</p> <p>5.Подготовить сообщение: биография С.В. Михалкова</p> <p>6.Подготовить сообщение: Биография С.Я. Маршака</p> <p>7. Подготовка к контрольной работе</p>	9
<b>Раздел 8. Художественная и публицистическая проза, вошедшая в круг чтения младших школьников в 1940-1990ые годы</b>	<p>Подготовить анализ рассказов С.П. Алексеева по вопросам</p>	2
<b>Раздел 9. Научно-познавательные книги для детей</b>	<p>1.Прочитать рассказ В.В. Бианки - "Приключения Муравьишки".</p> <p>2.Подготовить анализ по вопросам: В.В. Бианки, "Лесные домишки"</p> <p>Прочитать: Б. С. Житков. «Морские истории»</p>	3
<b>Раздел 10. писатели и поэты - детям</b>	<p>1.Подготовить сообщения: Биография В.И. Белова, Биография И.Д. Полуянова</p> <p>2.Подготовить сообщение: Биография А.Я Яшина.</p>	2
	<p><b>Тематика курсовых работ</b></p> <p>1.Методика работы с периодикой для детей и принципы ее включения в круг чтения младших школьников.</p> <p>2.Методика работы с литературоведческими понятиями на уроках литературного чтения.</p> <p>3. Методика развития воображения у младших школьников в процессе работы с литературным произведением.</p>	

- 4.Методика работы над интонацией при изучении поэзии на уроках литературного чтения.
- 5.Работа над речевой характеристикой литературного персонажа на уроках чтения в начальной школе.
- 5.Специфика работы с научно-познавательной литературой на уроках чтения.

**Всего**

**50**

Раздел ПМ 01. 04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания		232-ауд., 116-сам., 348-макс.		
МДК.01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания				
Раздел 1.	Содержание	2	1	
	Введение. Роль математики в жизни общества.			2
Раздел 2. Элементы логики		48 (28/20)		
Тема 2.1. Множества и операции над ними	Содержание	12 (6/6)	2	
	1.	Понятие множества и элемента множества. Способы задания множества. Отношения между множествами.		2
	2.	Операции пересечения и объединения множеств. Законы объединения и пересечения. <b>Практическое занятие. Выполнение упражнений на нахождение пересечения, объединения множеств.</b>		1 1
	3.	Разность множества. Дополнение подмножества. <b>Практическое занятие. Выполнение упражнений на нахождение разности и дополнения множеств.</b>		1 1
	4.	Понятие разбиения множества на попарно непересекающиеся подмножества (классы). <b>Практическое занятие. Разбиение множества на классы при помощи одного или нескольких свойств.</b>		1 1
	5.	Декартово умножение множеств. <b>Практическое занятие. Изображение декартова произведения двух числовых множеств на координатной плоскости. Число элементов в декартовом произведении конечных множеств. Выполнение упражнений на нахождение декартова произведения множеств.</b>		1 1
	6.	<b>Практическое занятие. Число элементов в объединении, разности декартовом произведении конечных множеств. Решение комбинаторных задач. Контрольная работа по теме «Множества и операции над ними»</b>		1 1
Тема 2.2. Математические понятия	Содержание	4 (3/1)	2	
	1.	Определение математического понятия. Особенности математических понятий. Объем и содержание понятия. Виды определений. Структура определения через род и видовое отличие. Основные требования к таким определениям.		2
	2.	Использование определения понятий при решении задач на распознавание объектов. Остенсивные и контекстуальные определения. <b>Практическое занятие. Отношения между понятиями. Выявление вида различных математических определений, установление логических ошибок в определениях понятий.</b>		1 1
Тема 2.3. Математические	Содержание	16(11/5)	2	

предложения	1.	Высказывания и высказывательные формы (предикаты). Смысл слов «и», «или» в составных высказываниях. Смысл слов «и», «или» в составных высказываниях.	2	
	2.	Правила построения отрицания высказываний. <b>Практическое занятие. Построение отрицаний высказываний.</b>	1 1	
	3.	Правила нахождения множеств истинности составных высказывательных форм. <b>Практическое занятие. Определение структуры и значений истинности математических предложений.</b>	1 1	
	4.	Смысл слов «все», «некоторые». Структура высказываний, содержащих кванторы. Способы установления истинности таких высказываний. <b>Практическое занятие. Установление значений истинности высказываний с кванторами и построение их отрицаний.</b>	1 1	
	5.	Правила построения отрицания высказываний с кванторами.	2	
	6.	Отношения следования и равносильности между высказывательными формами. <b>Практическое занятие. Выполнение упражнений на установление отношений логического следования или равносильности между предложениями.</b>	1 1	
	7.	Необходимые и достаточные условия. Структура теорем.	2	
	8.	Виды теорем, связанных с данной. <b>Контрольная работа по теме «Математические понятия и предложения»</b>	1 1	
Тема 2.4. Текстовая задача и процесс её решения	<b>Содержание</b>		16 (8/8)	3
	1.	Понятие текстовой задачи. Составные части задачи. Методы и способы решения текстовых задач.	2	
	2.	Основные этапы решения задачи (анализ, поиск плана, его выполнение, проверка) и приемы выполнения этих этапов.	2	
	3.	Моделирование в процессе решения задачи.	2	
	4.	Комбинаторные задачи. Правила суммы и произведения. Размещения и сочетания.	2	
<b>Практические занятия:</b>				3
1. Выполнение упражнений на выделение структуры задачи, видов задач по отношению между условиями и требованиями. 2. Проведение всех этапов работы над конкретными задачами из вариативных учебников математики для начальной школы. 3. Выполнение упражнений на выбор нужной модели при решении конкретных текстовых задач. 4. Решение задач разными методами и способами.		7		
5.	<b>Контрольная работа по теме «Текстовая задача и процесс её решения»</b>		1	
<b>Раздел 3. Элементы алгебры</b>			<b>26 (17/9)</b>	
Тема 3.1. Отношения на множестве, соответствия, числовые функции	<b>Содержание</b>		16 (10/6)	2
	1.	Понятие бинарного отношения на множестве. Способы задания отношений, их свойства. <b>Практическое занятие. Выполнение упражнений на выявление свойств и видов отношений</b>	1 1	

	2.	Отношение эквивалентности и его связь с разбиением множества на классы. Отношение порядка. <b>Практическое занятие. Выделение классов эквивалентности.</b>	1 1	
	3.	Понятие соответствия. Способы задания соответствий. <b>Практическое занятие. Построение графов и графиков соответствий и отношений.</b>	1 1	
	4.	Соответствие, обратное данному. Взаимно однозначные соответствия. Равномощные множества.	2	
	5.	Определение числовой функции. Способы задания функции.	2	
	6.	Возрастание и убывание функции. Прямая и обратная пропорциональности, их свойства и графики. <b>Практическое занятие. Построение графиков функций прямой и обратной пропорциональности. Выявление свойств этих функций.</b>	1 1	
	7.	Использование свойств прямой и обратной пропорциональности при решении текстовых задач различными способами.	2	
	8.	<b>Практическое занятие. Решение задач с пропорциональными величинами и объяснение различных способов их решений. Контрольная работа по теме «Отношения на множестве, соответствия, числовые функции»</b>	2	
<b>Тема 3.2. Выражения, уравнения, неравенства</b>	<b>Содержание</b>		10 (7/3)	
	1.	Числовое выражение и его значение. Числовые равенства и неравенства.	2	
	2.	Основные свойства истинных числовых равенств и неравенств. <b>Практическое занятие. Практическое занятие. Выполнение упражнений на установление истинности числовых равенств и неравенств.</b>	1 1	
	3.	Выражение с переменной. Область определения выражения. <b>Практическое занятие. Подбор заданий на знакомство с числовыми выражениями, выражениями с переменной, равенствами и неравенствами.</b>	1 1	
	4.	Тождественные преобразования выражений. Понятие тождества.	2	
	5.	Понятие уравнения с одной переменной и его решения. Теоремы о равносильности уравнений. <b>Практическое занятие. Решение уравнений и неравенств с обоснованием всех преобразований, выполняемых в процессе их упрощения. Выявление способов решения уравнений в вариативных учебниках математики.</b>	1 1	
<b>Раздел 4. Целые неотрицательные числа и действия над ними</b>			<b>44 (31/13)</b>	
<b>Тема 4.1. Теоретико-</b>	<b>Содержание</b>		20 (14/6)	2



множественный смысл натурального числа, нуля и операций над ними	1.	Натуральное число как общее свойство класса конечных равномоощных множеств. Теоретико-множественный смысл числа «ноль». Смысл отношений «равно» и «меньше».	2	
	2.	Теоретико-множественный смысл суммы двух целых неотрицательных чисел. Законы действия сложения.	2	
	3.	Теоретико-множественный смысл разности двух целых неотрицательных чисел. Теорема о существовании разности.	2	
	4.	<b>Практическое занятие. Правила вычитания числа из суммы и суммы из числа, их теоретико-множественная интерпретация.</b>	2	
	5.	<b>Практическое занятие. Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание целых неотрицательных чисел».</b> Теоретико-множественный смысл произведения двух целых неотрицательных чисел. Переместительный закон умножения.	1 1	
	6.	Сочетательный закон действия умножения. Дистрибутивные законы умножения относительно сложения и вычитания.	2	
	7.	Теоретико-множественный смысл частного целого неотрицательного числа и натурального.	2	
	8.	Теорема о существовании частного.	2	
	9.	<b>Практическое занятие. Правила деления суммы на число и числа на произведение, их теоретико-множественная интерпретация</b>	2	
	10.	Теоретико-множественный смысл деления с остатком. <b>Контрольная работа по теме: «Умножение и деление целых неотрицательных чисел»</b>	1 1	
<b>Тема 4.2. Натуральное число как мера величины</b>	<b>Содержание</b>		2	
1.	Понятие аддитивной скалярной величины. Измерение величин. Смысл натурального числа как меры величины. Смысл арифметических действий натуральных чисел, полученных в результате измерения величин.	2		
<b>Тема 4.3. Запись целых неотрицательных чисел и алгоритмы действий над ними</b>	<b>Содержание</b>		6 (4/2)	2
1.	Понятие системы счисления. Позиционные и непозиционные системы счисления.	2		
2.	Запись и название чисел в десятичной системе счисления. Сравнение чисел. Алгоритмы арифметических действий над многозначными числами в десятичной системе счисления.	2		
3.	<b>Практическое занятие. Упражнения на запись чисел в римской и десятичной системе счисления. Сравнение чисел, выполнение арифметических действий над числами в различных системах счисления, перевод чисел из одной системы счисления в другую.</b>	2		
<b>Тема 4.4. Делимость натуральных чисел</b>	<b>Содержание</b>		10 (7/3)	
1.	Понятие отношения делимости, его свойства. Делимость суммы, разности и произведения целых неотрицательных чисел	2		
2.	Признаки делимости на 2, 3, 4, 5, 9 в десятичной системе счисления. <b>Практическое занятие. Определение делимости числовых выражений.</b>	1 1		

	3.	Признаки делимости на 5, 9 в десятичной системе счисления.	2	
	4.	Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное натуральных чисел. <b>Практическое занятие. Решение упражнений на нахождение НОД и НОК различными способами.</b>	1 1	
	5.	Признаки делимости на составные числа. <b>Практическое занятие. Контрольная работа по теме: «Делимость натуральных чисел»</b>	1 1	
<b>Тема 4.5. Расширение множества натуральных чисел</b>	<b>Содержание</b>		6 (4/2)	3
	1.	Задача расширения понятия числа и пути ее решения в математике. Понятие дроби и положительного рационального числа. Определение арифметических действий над положительными рациональными числами.	2	
	2.	Запись положительных рациональных чисел в виде десятичных дробей. Множество положительных действительных чисел.	2	
	3.	<b>Практическое занятие. Упражнения на сравнение дробных чисел, приведение дробей к наименьшему общему знаменателю, нахождение сократимых и несократимых дробей. Решение задач с дробями</b>	2	
<b>Раздел 5. Величины и их измерение</b>			<b>4 (2/2)</b>	3
<b>Тема 5.1. Понятие величины и ее меры</b>	<b>Содержание</b>		4(2/2)	
	1.	Длина отрезка и ее измерение Понятие площади фигуры и ее измерения. Теорема о площади прямоугольника. Понятие площади криволинейной фигуры и ее измерение.	2	
	2.	<b>Практическое занятие. Подбор заданий для ознакомления с единицами различных величин, способами измерения площади прямоугольника и произвольной фигуры.</b>	2	
<b>Раздел 6. Методика обучения математике как учебный предмет</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	2
	Место, роль учебной дисциплины, цели, задачи и структура учебной дисциплины. Связь методики преподавания начального курса математики с другими науками. Общая характеристика и особенности построения начального курса математики в различных УМК.		2	
<b>Раздел 7. Организация обучения математике в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	3
	1.	Планирование учебного процесса по математике, формы организации обучения, построение уроков математики по различным УМК. Вариативность структуры урока математики.	2	
	2.	Способы организации деятельности учащихся. Активизация мыслительной деятельности учащихся при знакомстве с новыми понятиями и способами действий (создание проблемных ситуаций, наводящие вопросы, игровые ситуации, наблюдение, сравнение, обобщение).	2	
	3.	Формирование универсальных учебных действий учащихся на уроках математики. Оценка достижения планируемых результатов (предметных и метапредметных). Требования ФГОС НОО к Программе коррекционной работы.	2	

	4	Наблюдение и анализ уроков математики по теме «Организация обучения математике в начальной школе»	2	
<b>Раздел 8. Методика изучения основных понятий начального курса математики</b>				
<b>Тема 8.1. Методика изучения дочислового периода</b>	<b>Содержание</b>		2 (1/1)	2
	1.	Методика изучения дочислового периода. <b>Практическое занятие. Разработка учебной ситуации по одной из тем дочислового периода.</b>	1 1	
<b>Тема 8.2. Методика изучения нумерации</b>	<b>Содержание</b>		12 (6/6)	
	1.	Изучение нумерации чисел в концентре «Десяток». Счет предметов. <b>Практическое занятие. Разработка учебных ситуаций по формированию понятия числа в концентре "Десяток"</b>	1 1	
	2.	Изучение нумерации чисел в концентре «Сотня». Чтение и запись многозначных чисел (до миллиона). Классы и разряды.	2	
	3.	Изучение нумерации чисел в концентре «Тысяча». Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. <b>Практическое занятие. Разработка учебных ситуаций по формированию понятия числа в концентре «Тысяча».</b>	1 1	
	4.	Методика изучения нумерации многозначных чисел. Сравнение и упорядочивание чисел. Знаки сравнения.	2	
	5.	<b>Практическое занятие. Подбор и классификация упражнений, направленных на усвоение натуральной последовательности, десятичного состава и позиционного принципа.</b>	2	
	6.	<b>Практическое занятие. Разработка учебных ситуаций по формированию понятия числа. Контрольная работа «Разработка фрагмента урока по формированию числа в теме «Десяток».</b>	1 1	
<b>Тема 8.3. Методика изучения арифметических действий</b>	<b>Содержание</b>		38 (19/19)	3
	1.	Формирование понятия об арифметических действиях и их свойствах.	4	
	2.	Сложение и вычитание чисел первого десятка. Таблица сложения. <b>Практическое занятие. Разработка учебных ситуаций по теме «Сложение и вычитание в пределах десятка»</b>	1 1	
	3.	Табличное сложение и вычитание в пределах второго десятка. <b>Практическое занятие. Разработка учебных ситуаций по теме «Сложение и вычитание в пределах второго десятка»</b>	1 1	
	4.	Сложение и вычитание чисел в пределах первой сотни. Изучение свойств сложения и вычитания. <b>Практическое занятие. Разработка учебных ситуаций по ознакомлению с вычислительными приемами в концентре «Сотня».</b>	1 1	
	5.	Сложение и вычитание чисел в пределах первой тысячи. <b>Практическое занятие. Разработка учебных ситуаций по ознакомлению с вычислительными</b>	1 1	

		<b>приемами в концентре «Тысяча».</b>		
	6.	Сложение и вычитание многозначных чисел. <b>Разработка учебных ситуаций по ознакомлению с вычислительными приемами в концентре «Тысяча».</b>	1 1	
	7.	Сложение и вычитание многозначных чисел. <b>Практическое занятие. Разработка учебных ситуаций по ознакомлению с вычислительными приемами в концентре «Тысяча».</b>	1 1	
	8.	Изучение сложения и вычитания по вариативным учебникам математики	2	
	9.	<b>Практическое занятие. Просмотр и анализ урока математики по изучению вычислительных приёмов сложения и вычитания.</b>	2	
	10.	<b>Контрольная работа по теме «Изучение сложения и вычитания в начальной школе»</b>	2	
	11.	Раскрытие конкретного смысла умножения и деления. <b>Подбор упражнений учебного характера на раскрытие конкретного смысла умножения и деления.</b>	1 1	
	12.	Методика изучения табличного умножения и деления. <b>Практическое занятие. Разработка фрагмента урока по ознакомлению с одним из случаев табличного умножения.</b>	1 1	
	13.	Особые случаи умножения и деления, внетабличное умножение и деление в пределах первой сотни. <b>Практическое занятие. Подбор упражнений учебного характера, направленных на усвоение приемов внетабличного умножения и деления в концентре «Сотня».</b>	1 1	
	14.	Устные приемы умножения и деления чисел первой тысячи. <b>Практическое занятие. Анализ содержания вариативных учебников математики по данной теме, прослеживание нарастания трудности изучаемых случаев.</b>	1 1	
	15.	Устные приемы умножения и деления многозначных чисел. <b>Практическое занятие. Разработка фрагмента урока по ознакомлению обучающихся с одним из устных приемов умножения многозначных чисел.</b>	1 1	
	16.	Письменные приемы умножения и деления чисел первой тысячи, многозначных чисел. <b>Практическое занятие. Анализ содержания вариативных учебников по данной теме.</b>	1 1	
	17.	Просмотр и анализ урока по изучению арифметических действий в начальной школе. <b>Практическое занятие. Анализ ошибок, допускаемых при выполнении устных и письменных вычислений</b>	1 1	
	18.	<b>Практическое занятие. Контрольная работа по теме «Изучение умножения и деления в начальной школе»</b>	2	
<b>Тема 8.4. Методика обучения решению задач</b>	<b>Содержание</b>		14(8/6)	
	1.	Понятие текстовой задачи. Роль и функции текстовых задач.	2	
	2.	Классификация текстовых задач.	2	

Тема 8.5. Методика ознакомления с дробями	3.	Методические подходы к формированию умения решать задачи.	2	
	4.	Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи в виде модели. <b>Практическое занятие. Проведение всех четырех этапов работы в процессе решения составной задачи.</b>	1 1	
	5.	Методика обучения решению задач на установление зависимости между величинами, характеризующими процессы работы, купли-продажи. <b>Практическое занятие. Составление шести видов задач на нахождение четвертого пропорционального.</b>	1 1	
	6.	<b>Наблюдение и анализ урока по теме «Методика обучения решению задач».</b>	2	
	7.	<b>Практическое занятие. Обучение решению задач, связанных с движением.</b>	2	
	<b>Содержание</b>		2	
	Формирование у учащихся наглядных представлений о доли и дроби. Сравнение долей. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.		2	
Тема 8.6. Методика изучения величин	<b>Содержание</b>		8 (4/4)	
	1.	Величины и их измерение. <b>Практическое занятие. Анализ вариативных учебников математики, их достоинств и недостатков при изучении материала.</b>	1 1	
	2.	Измерение длины отрезка. Единицы длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника. <b>Практическое занятие. Разработка учебной ситуации по ознакомлению с одной из единиц измерения величин.</b>	1 1	
	3.	Единицы массы, вместимости, времени. Соотношения между единицами измерения однородных величин. <b>Практическое занятие. Подбор упражнений, направленных на закрепление таблиц различных величин, по вариативным учебникам математики.</b>	1 1	
	4.	Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). <b>Контрольная работа по теме «Величины и их измерение»</b>	1 1	
Тема 8.7. Методика изучения элементов алгебры	<b>Содержание</b>		4(3/1)	
	1.	Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.	2	
	2.	Числовые равенства и неравенства, выражения с переменной, уравнения. <b>Практическое занятие. Анализ вариативных учебников математики для начальных классов по изучению уравнений, способов рассуждения при их решении и обоснование с позиций теории о равносильности уравнений.</b>	1 1	
Тема 8.8. Методика изучения	<b>Содержание</b>		6 (3/3)	

геометрических понятий в начальной школе	1.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия, отрезок. Ломаная, угол, многоугольник. Треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. <b>Решение задач на построение геометрических фигур.</b>	1 1	
	2.	Геометрические фигуры в окружающем мире. <b>Практическое занятие. Сравнительный анализ вариативных школьных программ и учебников по содержанию геометрического материала.</b>	1 1	
	3.	Распознавание и называние объемных тел: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. <b>Практическое занятие. Наблюдение и анализ урока по теме «Ознакомление с геометрическими фигурами и их свойствами.</b>	1 1	
Раздел 9. Методика работы с данными	<b>Содержание</b>		4 (3/1)	
	1.	Сбор и представление информации, связанной со счетом, измерением величин, фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов, истинность утверждений. Составление конечной последовательности предметов, чисел, геометрических фигур по правилу.	2	
Комплексный дифференцированный зачет Дифференцированный зачет	2.	Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы, чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели. <b>Практическое занятие. Анализ вариативных учебников и программ на наличие и содержание упражнений по теме.</b>	1 1	
			2 2	
			<b>Итого</b>	<b>232</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся по МДК 01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания</b>				
Тема 2.1. Множества и операции над ними	Самостоятельная работа № 1: выполнение типовых заданий и выявление применения понятий по теории множеств в курсе начальной школы.		2	3
	Самостоятельная работа № 2: изучение темы «Декартово произведение n множеств».		2	
	Самостоятельная работа № 3: решение упражнений и задач по теме «Операции над множествами».		2	
Тема 2.2. Математические понятия	Самостоятельная работа № 4: изучение требований к определению понятий.		2	
	Самостоятельная работа № 5: анализ способов введения математических понятий из начального курса математики (равенство, неравенство, уравнение, однозначное и двузначное число, умножение и др.).		2	
	Самостоятельная работа № 6: выполнение упражнений на распознавание структуры явных определений.		2	
Тема 2.3. Математические предложения	Самостоятельная работа № 7: формулировка утверждений, связанных с данной теоремой (для некоторых теорем из школьного курса математики).		2	
	Самостоятельная работа № 8: выполнение упражнений на определение истинности конъюнкции и дизъюнкции высказываний, высказываний, содержащих кванторы, построение отрицаний высказываний.		2	

	<b>Самостоятельная работа № 9:</b> решение задач, связанных с определением необходимых и достаточных условий в отношениях логического следования и равносильности.	2	
<b>Тема 2.4. Текстовая задача и процесс ее решения</b>	<b>Самостоятельная работа № 10:</b> изучение методики ознакомления учащихся начальных классов с понятием «задача» в вариативных учебниках (например, Аргинской И.И., Истоминой Н.Б., Рудницкой В.Н., Чекина А.Л. и др.)	2	
	<b>Самостоятельная работа № 11:</b> подбор задач, которые можно решить различными способами из учебников математики для начальных классов.	2	
	<b>Самостоятельная работа № 12:</b> решение задач алгебраическим и арифметическим способами.	2	
	<b>Самостоятельная работа № 13:</b> подбор нестандартных задач, носящие логический и комбинаторный характер.	2	
	<b>Самостоятельная работа № 14:</b> подбор методических приемов, применяемых в процессе обучения решению составных задач различной структуры.	2	
<b>Тема 4.1. Теоретико-множественный смысл натурального числа, нуля и операций над ними</b>	<b>Самостоятельная работа № 15:</b> изучение вопросов: - отношения «больше на», «меньше на», «больше в», «меньше в».	4	
<b>Тема 4.2. Натуральное число как мера величины</b>	<b>Самостоятельная работа № 16:</b> написание реферата по одной из выбранных тем: 1) Из истории возникновения чисел 2) Изучение истории чисел с младшими школьниками 3) Позиционная система счисления в школьном курсе математики 4) Применение величин в нашей жизни	2	
<b>Тема 4.3. Запись целых неотрицательных чисел и алгоритмы действий над ними</b>	<b>Самостоятельная работа № 17:</b> изучение возникновения и развития способов записи целых неотрицательных чисел, запись чисел в Древней Руси.	2	
	<b>Самостоятельная работа № 18:</b> выполнение упражнений на запись, сравнение чисел и нахождение результатов арифметических действий над числами в различных системах счисления, на перевод чисел из одной системы счисления в другую.	2	
<b>Тема 4.4. Делимость натуральных чисел</b>	<b>Самостоятельная работа № 19:</b> рассмотреть признаки делимости на 15, 18 и 25.	2	
	<b>Самостоятельная работа № 20:</b> выполнение упражнений на нахождение НОД и НОК.	2	
<b>Тема 3.1. Отношения на множестве, соответствия, числовые функции</b>	<b>Самостоятельная работа № 21:</b> подбор задач, в которых можно использовать свойства прямой и обратной пропорциональности из начального курса математики.	1	
	<b>Самостоятельная работа № 22:</b> выполнение упражнений на нахождение отношений и соответствий между множествами, построение графиков	1	
	<b>Самостоятельная работа № 23:</b> решение задач на построение графиков числовых функций.	2	
<b>Тема 3.2. Выражения. Уравнения. Неравенства.</b>	<b>Самостоятельная работа № 24:</b> изучение вопроса: понятие неравенства с одной переменной и его решения, теоремы о равносильности неравенств.	2	
<b>Тема 5.1. Понятие величины и ее меры</b>	<b>Самостоятельная работа № 25:</b> изучение вопросов: величина угла и ее измерение.	4	
<b>Тема 7.1. Организация обучения математике в начальной школе</b>	<b>Самостоятельная работа № 26:</b> изучение основных понятий и структуры ФГОС НОО.	3	
	<b>Самостоятельная работа № 27:</b> изучение нормативно-правовых документов по контролю и оценке результатов	3	

	учебной деятельности.		
	<b>Самостоятельная работа № 28:</b> изучение и сравнение учебно-методических комплектов и образовательных систем по математике.	4	
<b>Тема 8.1. Методика изучения дочислового периода</b>	<b>Самостоятельная работа № 29:</b> Подбор игр и игровых упражнений для дочислового периода с учетом коррекционно-развивающего потенциала вариативных учебников.	2	
<b>Тема 8.2. Методика изучения нумерации</b>	<b>Самостоятельная работа № 41:</b> подбор упражнений, направленных на усвоение: - натуральной последовательности - десятичного состава чисел - позиционного принципа записи чисел (по концентрам)	3	
	<b>Самостоятельная работа № 42:</b> разработка заданий подготовительного характера к изучению нумерации многозначных чисел.	2	
	<b>Самостоятельная работа № 43:</b> подбор занимательного материала по теме «Нумерация».	2	
	<b>Самостоятельная работа № 44:</b> составление математического диктанта по теме «Нумерация многозначных чисел».	3	
<b>Тема 8.3. Методика изучения арифметических действий</b>	<b>Самостоятельная работа № 30:</b> изучение программ и учебников по содержательной линии «Арифметические действия».	8	
	<b>Самостоятельная работа № 31:</b> сравнительный анализ содержания темы «Сложение и вычитание чисел в пределах 1000(устные приемы)», последовательности его изучения в различных учебниках математики начальных классов виде таблицы	8	
	<b>Самостоятельная работа № 32:</b> выявление возможных ошибок учащихся при выполнении алгоритмов, методические приемы предупреждения и ликвидации ошибок.	3	
<b>Тема 8.4. Методика обучения решению задач</b>	<b>Самостоятельная работа № 33:</b> изучение методики ознакомления учащихся начальных классов с понятием «задача» в вариативных учебниках (например, Аргинской И.И., Истоминой Н.Б., Рудницкой В.Н., Чекина А.Л. и др.)	3	
	<b>Самостоятельная работа № 34:</b> выписать методические приемы обучения младших школьников решению задач	2	
	<b>Самостоятельная работа № 35:</b> подбор заданий подготовительного характера к ознакомлению с понятием «задача».	2	
	<b>Самостоятельная работа № 36:</b> подбор нестандартных задач, носящие логический и комбинаторный характер.	2	
<b>Тема 8.5. Методика ознакомления с дробями</b>	<b>Самостоятельная работа № 37:</b> подбор нестандартных задач, носящих логический и комбинаторный характер	2	
	<b>Самостоятельная работа № 38:</b> подбор упражнений по изучению дробей в вариативных учебниках.	1	
<b>Тема 8.7. Методика изучения элементов алгебры</b>	<b>Самостоятельная работа № 39:</b> анализ образцов равноуровневых заданий по теме «Порядок выполнения действий в выражениях».	2	
	<b>Самостоятельная работа № 40:</b> подбор равноуровневых упражнений, связанных с решением уравнений и неравенств с переменной в вариативных учебниках математики для начальной школы.	3	



<p><b>Тема 8.8. Методика изучения геометрических понятий в начальном курсе математики</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа № 45:</b> анализ содержания геометрического материала, последовательность его изучения в вариативных учебниках.</p>	<p>4</p>	
<p><b>Тема 9.1. Методика работы с данными</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа № 46:</b> подбор упражнений, связанных со сбором и представлением информации в вариативных учебниках математики НОШ</p>	<p>2</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа № 47:</b> анализ вариативных учебников на наличие и содержание упражнений по теме.</p>	<p>2</p>	
		<p><b>Всего</b></p>	<p>116</p>
<p><b>Примерная тематика курсовых работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методические подходы к построению урока в начальной школе</li> <li>2. Изучение успешности младших школьников в овладении математическими знаниями.</li> <li>3. Предупреждение трудностей младших школьников в изучении математики с целью их последующей коррекции.</li> <li>4. Формирование универсальных учебных действий (УУД) при изучении: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сложения и вычитания в пределах 10;</li> <li>- простых задач (по действиям);</li> <li>- составных задач (по классам); и других тем.</li> </ul> </li> <li>5. Особенности изучения арифметического (геометрического, задачного) материала младшими школьниками в вариативных учебниках математики для начальной школы.</li> <li>6. Формирование умения работать с информацией на уроках математики.</li> <li>7. Формирование навыков устных (письменных) вычислений у младших школьников.</li> <li>8. Особенности изучения дробных чисел в начальной школе.</li> <li>9. Моделирование в процессе обучения решению задач в начальной школе.</li> <li>10. Методические приемы обучения младших школьников решению задач.</li> <li>11. Формирование представлений младших школьников о величинах.</li> <li>12. Универсальное учебное действие - моделирование при изучении геометрического материала в начальной школе.</li> <li>13. Развитие пространственного мышления младших школьников при изучении геометрического материала.</li> <li>14. Роль внеурочной деятельности при обучении математике в начальной школе.</li> <li>15. Формирование интереса младших школьников к изучению математики через внеклассную работу.</li> <li>16. Логические (комбинаторные) задачи и способы их решения младшими школьниками.</li> <li>17. Развитие умений самооценки и самоконтроля на уроках математики (при изучении различных тем/ или по годам обучения).</li> <li>18. Использование возможностей УМК в коррекционно-развивающей работе по математике в начальной школе.</li> </ol>			
		<p><b>Всего:</b></p>	<p><b>348</b></p>

<b>Раздел ПМ 01.05. Естествознание с методикой преподавания</b>			<b>104-ауд., 52-сам., 156-макс.</b>	
<b>МДК 01.05. Естествознание с методикой преподавания</b>			<b>104</b>	
<b>Тема 1.1. Цель, задачи и содержание курса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	<b>1.</b>	<b>Естествознание с методикой преподавания – интегрированный курс</b> Цель, задачи курса. Организация наблюдений за природой.	1	1
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>1.</b>	Оформление дневника наблюдений за природой и деятельностью человека.	1	2
<b>Тема 1.2. Основы топографии и картографии</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
	<b>1.</b>	<b>Способы ориентирования на местности.</b> Горизонт. Стороны горизонта. Ориентирование по Солнцу, по Полярной звезде, компасу и местным признакам.	1	1
	<b>2.</b>	<b>План местности.</b> Отличие плана от рисунка. Масштаб. Условные обозначения на плане. Способы ориентирования. Чтение плана местности.	1	1
	<b>3.</b>	<b>Географическая карта.</b> Классификация карт по содержанию, назначению, масштабу. Условные знаки карт (легенда), градусная сеть, чтение карты.	1	1
	<b>4.</b>	<b>Определение широты и долготы по карте. Контрольная работа</b>	1	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	<b>1.</b>	Обучающий топографический диктант.	1	2
	<b>2.</b>	Чтение плана местности.	1	2
	<b>3.</b>	Чтение географической карты	1	2
	<b>4.</b>	Определение географических координат объекта на карте.	1	2
<b>Тема 1.3. Состав, строение и происхождение Солнечной системы</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
	<b>1.</b>	<b>Вселенная, галактики, Млечный Путь, Солнечная система.</b> Гипотеза зарождения Вселенной. Виды галактик. Звезды. Солнце – ближайшая к Земле звезда. Строение, состав, происхождение Солнечной системы. Понятие о планетах, астероидах, метеоритах и метеорных телах. Луна – спутник Земли. Освоение человеком космического пространства. Форма и размеры Земли. Доказательства шарообразности.	2	1
	<b>2.</b>	<b>Суточное и годовое движение Земли.</b> Земная ось, полюсы, экватор. Смена дня и ночи, изменение продолжительности дня и ночи. Земная орбита. Наклон земной оси к плоскости орбиты. Смена времен года. Тропики, полярные круги. Пояса солнечной освещенности. <b>Контрольная работа</b>	2	1

<b>Тема 1.4. Сферы Земли</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>16</b>	
	<b>1.</b>	<b>Понятие о литосфере.</b> Внутреннее строение Земли. Движение земной коры. Эндогенные (внутренние) процессы Земли. Вулканизм. Горообразование. Складчатые, глыбовые и складчато-глыбовые горы. Землетрясения. Экзогенные (внешние) процессы, происходящие на поверхности Земли.	1	1
	<b>2.</b>	<b>Минералы и горные породы. Почва</b> Определение физических свойств минералов. Классификация горных пород. Полезные ископаемые. Значение и состав почвы. Физико-химические свойства почвы. Взаимосвязь почвы, растений и животных. Охрана почв.	2	2
	<b>3.</b>	<b>Гидросфера. Мировой океан.</b> Общие сведения о воде. Значение воды в природе и народном хозяйстве. Вода как среда жизни. Физические и химические свойства воды. Круговорот воды в природе. Источники и использование пресной воды. Моря, заливы, проливы. Рельеф дна Мирового океана. Состав и свойства морской воды. Три вида движений воды в Мировом океане. Охрана морей от загрязнения.	2	1
	<b>4.</b>	<b>Воды суши.</b> Подземные воды. Образование подземных вод. Минеральные источники. Гейзеры. Карстовые явления. Загрязнение грунтовых вод. Реки, озера, болота. Образование рек. Части рек. Питание и режим рек. Равнинные и горные реки. Работа воды в природе. Происхождение и классификация озер, их питание. Происхождение болот. Хозяйственное значение озер, болот, их охрана.	2	1
	<b>5.</b>	<b>Состав и строение атмосферы.</b> Значение атмосферы для жизни на планете. Современные методы исследования атмосферы. Температура воздуха.	2	1
	<b>6.</b>	<b>Давление атмосферы. Вода в атмосфере.</b> Измерение давления. Изобары. Распределение атмосферного давления у земной поверхности. Ветер. Использование ветра человеком. Облака и условия их образования. Виды атмосферных осадков и их происхождение. Распределение осадков по земной поверхности.	2	1
	<b>7.</b>	<b>Воздушные массы и фронты.</b> Общая циркуляция атмосферы. Понятие о погоде, климате. Факторы климатообразования. Типы климатов.	2	1
	<b>8.</b>	<b>Контрольная работа</b>	<b>1</b>	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>3</b>	
	<b>1.</b>	Обзор рельефа суши по физической карте.	1	2
	<b>2.</b>	Знакомство с реками и озерами по физической карте России.	1	2
	<b>3.</b>	Запись местных признаков погоды и их анализ.	1	2
	<b>Тема 1.5. Особенности природы региона</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>
<b>1.</b>		<b>Природа Вологодской области.</b> Географическое положение Вологодской области. Рельеф. Полезные ископаемые. Климат, реки, озера, болота, почвы области.	2	1

		Растения, животные своего края. Охрана растительного и животного мира.		
	<b>2.</b>	<b>Контрольная работа</b>	1	2
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>1.</b>	Составление списка растений и животных Вологодской области, занесенных в Красную книгу России.	1	2
<b>Тема 1.6. Ботаника, физиология, систематика и экология растений</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
	<b>1.</b>	<b>Ботаника – наука о растениях.</b> Значение растений в природе и в жизни человека. Классификация растений. Низшие растения. Высшие споровые растения: мхи, хвощи, плауны, папоротники. Голосеменные растения. Цветковые растения. Морфология, систематика высших растений.	1	2
	<b>2.</b>	<b>Экология растений.</b> Абиотические факторы. Эколого-морфологическая классификация жизненных форм семенных растений.	1	1
	<b>3.</b>	<b>Фитоценоз – растительное сообщество.</b> Состав и структура фитоценоза. Растительные сообщества: лес, луг, болото, поле, озеро. Сезонные изменения в растительном мире. <b>Контрольная работа</b>	1	2
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>1.</b>	Работа с гербарными образцами растительных сообществ своего края.	1	3
<b>Тема 1.7. Зоология, общебиологическая и анатомо-физиологическая характеристика основных систематических групп животных в их связи условиями обитания</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
	<b>1.</b>	<b>Зоология – наука о животных.</b> Классификация животных: одноклеточные животные (простейшие); многоклеточные животные: беспозвоночные (губки, кишечно-полостные, иглокожие, черви, членистоногие, моллюски); позвоночные животные: рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие.	1	2
	<b>2.</b>	<b>Абиотические факторы.</b> Приспособленность организмов к сезонным изменениям в природе. Зимняя спячка. Анабиоз. Охрана животного мира.	1	1
	<b>3.</b>	<b>Размещение животных на земном шаре.</b> Зоогеографические области. <b>Контрольная работа</b>	1	2
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>1.</b>	Размещение животных на земном шаре.	1	2
<b>Тема 1.8. Природные зоны России</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
	<b>1.</b>	<b>Природные зоны. Зона арктических пустынь.</b> Географическое положение. Времена года. Особенности растительного, животного мира. Охраняемые территории и животные. Северный морской путь.	1	1
	<b>2.</b>	<b>Зона тундры.</b> Географическое положение, условные границы, рельеф, полезные ископаемые, климат, реки, почвы. Приспособленность растений и животных к условиям неживой природы. Население. Охрана природы.	1	1

	<p><b>3. Зона лесов.</b> Деление зоны лесов на подзоны: тайги, смешанных и широколиственных лесов. Географическое положение, условные границы, рельеф, климат, почвы, реки, озера, растительный и животный мир. Влияние климатических условий на его видовой состав. Занятия населения. Охрана природы.</p>	2	1
	<p><b>4. Зона степей.</b> Географическое положение, условные границы, рельеф, полезные ископаемые, климат, реки, озера, каналы, почвы, растительный и животный мир, их приспособленность к недостатку влаги и избытку тепла. Занятия населения. Охрана природы.</p>	1	2
	<p><b>5. Зона полупустынь.</b> Географическое положение, условные границы. Климатические условия и их влияние на растительный и животный мир. Хозяйственное использование.</p>	1	1
	<p><b>6. Субтропики.</b> Географическое положение. Особенности климата, почв, растительности. Курортное и туристическое значение данной зоны.</p>	1	1
	<p><b>Практические занятия</b></p>		
	<p><b>1.</b> Работа с картами и справочным материалом с целью составления характеристики природных зон. <b>Контрольная работа</b></p>	1	3
<b>Тема 1.9. Методика преподавания естествознания</b>	<p><b>Содержание</b></p>	2	
	<p><b>1. Предмет методики естествознания. Его задачи.</b> Методологические основы методики начального естествознания. Межнаучные связи. Методы исследования.</p>	1	1
	<p><b>Становление начального естествознания как учебного предмета.</b> Преподавание начального естествознания и географии в XVIII-XIX веках. Последовательность развития природоведческих идей в школе 1917-1970-х годов. Проблемы методики обучения естествознанию в конце 20-го начале 21 веков.</p>	1	1
<b>Тема 1.10. Учебно-методическое оснащение курса</b>	<p><b>Содержание</b></p>	10	
	<p><b>1. Материально-техническая база уроков естествознания.</b> Уголок живой природы, его организация и оборудование. Краеведческий уголок. Географическая площадка. Школьный учебно-опытный участок.</p>	2	1
	<p><b>2. Средства обучения.</b> Понятие о средствах обучения. Классификация средств обучения (натуральные, изобразительные, технические). <b>Методика работы с различными средствами обучения. Контрольная работа.</b></p>	4	2
	<p><b>Практические занятия</b></p>	<b>4</b>	
	<p><b>1.</b> Разработка фрагментов уроков с применением различных средств обучения.</p>	1	3
	<p><b>2.</b> Подбор наглядных пособий и оборудования к одной из тем по окружающему миру в начальной школе.</p>	1 2	2 2
	<p><b>3.</b> Наблюдение показательного урока окружающего мира в начальной школе, обоснование использования различных средств обучения.</p>		
<b>Тема 1.11. Формы, методы, и приемы</b>	<p><b>Содержание</b></p>	14	

обучения младшего школьника естествознанию	1.	<b>Формы организации учебного процесса по естествознанию.</b> Классификация форм обучения. Урок как основная форма организации учебного процесса по естествознанию. Типы уроков, их структура, методика проведения.	2	2
	2.	<b>Внеурочная и внеклассная работа по естествознанию.</b>	2	2
	3.	<b>Метод как педагогическая категория.</b> Классификация методов.	4	1
	4.	<b>Характеристика методов обучения.</b> Словесные методы (беседа, рассказ). Виды наглядных методов (демонстрация натуральных объектов, демонстрация изображений природных объектов, демонстрация опытов). Виды практических методов обучения (наблюдение, опыт, эксперимент, распознавание, моделирование).		
	5.	<b>Приемы обучения начальному естествознанию. Проблемное обучение на уроках естествознания. Контрольная работа</b>	2	1
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1.	Использование разнообразных методов и приемов на уроках естествознания. Наблюдение одного из уроков окружающего мира в 3 и 4 классе, выявление методов и приемов работы на уроке.	1	2
			1	2
	2.	Наблюдение и анализ урока окружающего мира в 1-2 классах. Определение типа урока, целей, задач, методов, приемов обучения.	1	2
	3.	Наблюдение и анализ внеклассного занятия по предмету.	1	3
4.	Анализ учебников по окружающему миру, подбор проблемных вопросов и заданий для учащихся в соответствии с их индивидуальными особенностями.			
<b>Тема 1.12. Педагогический контроль и оценка результатов обучения младших школьников</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
1.	<b>Особенности организации контроля по естествознанию в начальных классах.</b> Сущность контроля и оценки результатов обучения в начальной школе. Виды контроля: текущий, тематический, итоговый. Формы и методы диагностики результатов обучения: устный фронтальный и индивидуальный опрос, письменная проверка знаний (тестовые задания, проверочная работа с индивидуальными карточками-заданиями, графические работы, задания для итоговой оценки достижения планируемых результатов), работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями.	1	1	
2.	<b>Оценка результатов учебно-познавательной деятельности младших школьников.</b> Требования к оцениванию. Характеристика цифровой отметки и словесной оценки. Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки по естествознанию. Безотметочное обучение в начальной школе. <b>Контрольная работа.</b>	1	1	
<b>Тема 1.13. Формирование естественнонаучных представлений и понятий</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
1.	<b>Понятие как педагогическая категория.</b> Школьный предмет как система понятий. Классификация понятий, изучаемых в курсе окружающего мира. Условия формирования понятий. Этапы и условия развития понятий. Виды развития понятий.	2	1	

	Межпредметные и внутрипредметные связи как условия развития понятий. Методика формирования понятий.		
	<b>2. Система повторения и обобщений. Контрольная работа.</b>	1	1
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>1.</b> Формирование понятий на примере одной из тем курса окружающего мира.	1	3
<b>Тема 1.14. Особенности методики обучения естествознанию в малокомплектной школе</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	<b>1. Организация учебно-воспитательного процесса по естествознанию в малокомплектной школе.</b> Различные виды сочетания уроков. Организация и виды самостоятельной работы на уроках. Особенности организации наблюдений за природой. <b>Контрольная работа.</b>	3	1
	<b>Практические занятия</b>	1	3
	<b>1.</b> Составление конспекта урока для малокомплектной школы.		
<b>Тема 1.15. Анализ программ и учебников по естествознанию для начальной школы</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	
	<b>1. Значение естественнонаучного образования в развитии личности школьников.</b> Цель и задачи ознакомления младших школьников с природой.	1	1
	<b>2. Содержание начального естествознания.</b> Принципы отбора содержания. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.	1	1
	<b>3. Вариативность изучения естествознания в начальной школе.</b> Авторские программы, учебники по окружающему миру.	2	1
	<b>4. Ознакомление с примерной программой по учебному предмету «Окружающий мир».</b>	2	1
	<b>5. ФГОС НОО и его реализация средствами УМК</b>	1	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
	Анализ действующих учебных программ для начальной школы по окружающему миру.		
	<b>1.</b> Варианты тематического планирования по учебному предмету «Окружающий мир» в начальной общеобразовательной школе.	1	
	<b>2.</b> Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Окружающий мир» в соответствии с ФГОС НОО.	1	
	<b>3.</b> Анализ программы по учебному предмету «Окружающий мир» в системе УМК: «Гармония», «Школа России», «Перспектива»	1	
	<b>4.</b> Анализ программы по учебному предмету «Окружающий мир» в системе УМК: «Перспективная начальная школа», «Начальная инновационная школа», «Планета знаний».	1	
	<b>5.</b> Анализ программы по учебному предмету «Окружающий мир» в системе УМК: «Начальная школа XXI века», «Школа 2100».	1	
<b>6.</b> Анализ программы по учебному предмету «Окружающий мир» в системе Л.В.Занкова.	1		

	7.	Анализ программы по учебному предмету «Окружающий мир» в системе Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова. <b>Контрольная работа.</b>	1	
<b>Тема 1.16. Принципы, формы и методы экологического воспитания на уроках и во внеурочное время</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
	1.	<b>Актуальность проблемы экологического образования и воспитания школьников в начальной школе.</b> Непрерывность экологического образования – важный принцип системы экологического воспитания. Концепция экологического образования в школе.	2	1
	2.	<b>Формирования экологически грамотного отношения к окружающей среде.</b> Методика изучения экологических понятий в разных темах курса. Внеклассная работа по экологии. <b>Контрольная работа.</b>	1	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Составление плана проведения недели экологии в школе.	1	3
<b>Самостоятельная работа при изучении МДК 01.05 Естествознание с методикой преподавания</b>			<b>52</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	1.	Ведение дневника наблюдений за природой в течение осени. Подведение итогов наблюдений за осень.	6	
<b>Тема 1.2.</b>	1.	Изготовить условные знаки физической карты, топографические условные знаки. Изучить материал об измерении времени (местное, поясное и декретное).	3	
<b>Тема 1.3.</b>	1.	Изготовить плакаты: «Строение Солнечной системы», «Представление о Земле, Вселенной в древности».	2	
<b>Тема 1.4.</b>	1.	Изучить материал о типах почв. Вычертить почвенный профиль.	1	
	2.	Изготовить знаки полезных ископаемых.	1	
	3.	Провести опыты, доказывающие состав почвы.	1	
	4.	Составить характеристики рек и озер Вологодской области.	1	
	5.	Вычертить схему Волго-Балтийского канала.	1	
	6.	Составить характеристику главных типов климатов России.	1	
	7.	Подвести итоги наблюдений за осень.	1	
<b>Тема 1.5.</b>	1.	Законспектировать материал о формах охраны природы в Вологодской области. Изготовить рисунки растений и животных области, занесенных в Красную книгу России.	4	
<b>Тема 1.6.</b>	1.	Подготовить доклад о сезонных изменениях в растительном мире.	1	
	2.	Составить схему «Какие бывают растения»	1	
<b>Тема 1.7.</b>	1.	Подготовить доклад о сезонных изменениях в жизни животных.	1	
<b>Тема 1.8.</b>	1.	Составить опорный конспект при подготовке к семинару «Этапы развития преподавания естествознания в России».	3	



<b>Тема 1.10.</b>	<b>1.</b>	Подготовить сообщение по теме «Содержание образования. Принципы обучения» из курса педагогики.	1	
	<b>2.</b>	Составить примерный план рассказа о растении, животном, полезном ископаемом. Составить план ознакомления обучающихся с географической картой	1	
	<b>3.</b>	Оформить конспект показательного урока.	2	
<b>Тема 1.11.</b>	<b>1.</b>	Подготовить сообщение по теме «Психологические особенности младшего школьника» из курса психологии.	1	
	<b>2.</b>	Составить план проведения длительных наблюдений за природой.	1	
	<b>3.</b>	Оформить конспект показательного урока.	2	
	<b>4.</b>	Составить конспект внеклассного занятия.	2	
<b>Тема 1.12.</b>	<b>1.</b>	Подготовить сообщение из раздела «Познавательные процессы личности» из курса психологии.	1	
<b>Тема 1.13.</b>	<b>1.</b>	Повторить материал по теме «Память» из курса психологии.	2	
<b>Тема 1.14.</b>	<b>1.</b>	Разработать задания для организации самостоятельной работы обучающихся. Разработать макет календаря природы и труда для начальной школы.	1	
	<b>2.</b>		1	
<b>Тема 1.15.</b>	<b>1.</b>	Подготовить сообщение по теме «Особенности ФГОС НОО по предмету «Окружающий мир».	3	
	<b>2.</b>	Подготовить сообщение о первом варианте тематического планирования по учебному предмету «Окружающий мир».	1	
	<b>3.</b>	Дать краткую характеристику УМК «Гармония», «Школа России», «Перспектива», «ПНШ», «Начальная инновационная школа», «Планета знаний», «Начальная школа XXI века», «Школа 2100», по системе Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова.	3	
<b>Тема 1.16</b>	<b>1.</b>	Составить таблицу по теме «Принципы отбора экологических знаний».	1	
	<b>2.</b>	Подготовить сообщение по теме «Компоненты экологической культуры»	1	

	<b>Тематика курсовых работ:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Пути и средства формирования наблюдательности у младших школьников в процессе изучения природы.</li> <li>Комплексное использование средств наглядности (учебно-наглядных пособий и ЭЗСО) на уроках окружающего мира в начальной школе.</li> <li>Развитие поисковых способностей младших школьников в процессе их ознакомления с окружающим миром.</li> <li>Использование занимательного материала на уроках окружающего мира как средства стимулирования познавательной активности (развития познавательного интереса) младших школьников.</li> <li>Игра как средство формирования бережного отношения младших школьников к здоровью.</li> <li>Игра как средство активизации познавательной деятельности учащихся на уроках окружающего мира.</li> </ol>	
	<b>Всего</b>	<b>52</b>

<b>Раздел ПМ 1.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом</b>		<b>170</b>		
<b>МДК 1.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом (Часть 1)</b>		<b>78 ауд /39 сам</b>		
<b>Тема 1.1. Продуктивная деятельность человека, её организация на уроке технологии в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>		
	1	Технология как предмет, формирующий основы продуктивной деятельности человека.	2	1
	2	Общая организация продуктивной деятельности на уроке технологии. Нормы техники безопасности.	2	2
	3	<i>Контрольная работа «Технология как предмет, средства её реализации»</i> Создание и использование графических изображений при обучении технологии. Основы графической грамоты.	2	2
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	1	Чертёж, его построение, работа по чертежу.	2	3
		<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	1	Изучить ФГОС НОО, выписать метапредметные результаты обучения	1	
	2	Изучить содержание любой программы по предмету, привести примеры реализации предметного содержания ФГОС	1	
	3	Ознакомиться с ГОСТ 2.303 – 68, знать виды и назначение линий чертежа	1	
4	Изготовить чертеж по образцу изделия (по вариантам)	1		
	<b>Содержание</b>	<b>20</b>		
<b>Тема 1.2. Технология ручной обработки бумаги и природных и бросовых материалов.</b>	1	Бумага как материал, её производство. Свойства бумаги и частные операции по её обработке. Техника безопасности при обработке бумаги	2	1
	2	Оригами как технология обработки бумаги. Условные знаки и базовые формы оригами	2	2
	3	Бумагопластика как технология обработки бумаги. Основные способы формообразования и создания композиций.	2	2
	4	Квиллинг как технология обработки бумаги. Базовые формы квиллинга. Основные способы создания рельефных, объёмных композиций.	2	2
	5	Аппликация как технология обработки бумаги. Виды и способы создания композиций в различных аппликативных техниках.	2	2

	6	Папе-маше как технология обработки бумаги. Основные способы формообразования и создания изделий.	2	12	
	7	Основы конструирования и моделирования в начальных классах. Виды и способы соединения деталей.	2	2	
	8	Конструирование по замыслу с опорой на чертеж и образец изделия.	2	2	
	9	Природные материалы, их обработка	2	2	
	10	<i>Контрольная работа на тему «Бумага и технологии её обработки»</i>	2	3	
		<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>		
	1	Изготовление объёмной композиции в технике оригами.	2	3	
	2	Изготовление рельефной композиции в технике бумагопластики	2	3	
	3	Изготовление рельефной композиции на декоративном изделии в технике квиллинга	2	3	
	4	Изготовление композиций в различных аппликативных техниках.	2	3	
	5	Изготовление изделия открытой формы в технике папье-маше.	2	3	
	6	Разработка проекта «Объёмная композиция из природных и бросовых материалов».	2	3	
	7	Защита проекта «Объёмная композиция из природных и бросовых материалов».	2	3	
		<b>Самостоятельная работа</b>	<b>17</b>		
		1	Анализ учебных программ в аспекте представленности работы с различными материалами в начальной школе	2	
		2	Разработка мультимедийной презентации, по видам оригами	1	
3		Анализ учебных программ в аспекте представленности оригами в начальной школе	1		
4		Создание эскиза и технологической карты изготовления изделия в технике бумагопластики	1		
5		Создание демонстрационного образца видов формообразования в технике бумагопластики	1		
6		Создание эскизов для изготовления изделий разных типов в технике квиллинга	1		
7		Разработка мультимедийной презентации, по видам квиллинга	1		
8		Анализ учебных программ в аспекте представленности аппликации в начальной школе	1		
9		Создание демонстрационных образцов рельефной аппликации	1		
10		Создание технологической карты изготовления изделия в технике папье-маше	1		
11		Разработка эскизов декорирования изделия в различных техниках	1		
12		Анализ учебных программ в аспекте представленности конструирования в начальной школе	1		
13		Создание образцов и технологической карты по способам соединения деталей	1		
14		Создание технологических карт изготовления плоскостных изделий из природных материалов	1		
15		Подготовка проекта к защите	1		
16		Подготовка и оформление своих образцов изделий к выставке работ	1		
<b>Тема 1.3. Технология обработки ткани и ниток.</b>		<b>Содержание</b>	<b>8</b>		
	1	Ткань как материал, её производство. Свойства ткани и частные операции по её обработке. Техника безопасности при обработке ткани	2	1	
	2	Шитьё и вышивка как основные технологии обработки ткани.	2	2	

	3	Вязание и плетение как технологии обработки ниток.	2	2
	4	<i>Контрольная работа на тему «Ткань, нитки и технологии их обработки».</i> Плетение декоративных изделий из бисера.		
		<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1	Обработка ткани без шитья. Изготовление кукол-мотанок.	2	2
	2	Вышивка ручными швами. Изготовление декоративной салфетки	2	3
	3	Шитьё куклы типа Энни (большеножки с цельно кроенной головой )	2	3
		<b>Самостоятельная работа</b>	<b>7</b>	
	1	Анализ учебных программ в аспекте представленности техник обработки ткани и ниток в начальной школе	1	
	2	Разработка мультимедийной презентации по видам вышивки	1	
	3	Создание доклада и технологической карты по вариантам изделия	1	
	4	Создание демонстрационного образца видов ручных швов	1	
	5	Разработка мультимедийной презентации по видам и изготовлению кукол	1	
	6	Изучить условные знаки схем вязания крючком и спицами.	1	
	7	Создание вязаного демонстрационного образца крючком или спицами.	1	
<b>Тема 1. 4. Методика преподавания технологии в начальной школе.</b>		<b>Содержание</b>	<b>14</b>	
	1	Методические основы преподавания технологии в начальной школе Создание предметно-развивающей среды кабинета.	2	1
	2	Разработка и защита проекта «Предметно-развивающая среда кабинета.»	2	2
	3	Урок как основная форма организации преподавания технологии в начальной школе.	2	1
	4	Анализ структуры и содержания урока технологи в начальной школе	2	
	5	<i>Контрольная работа на тему «Психолого-педагогические основы современного урока Виды уроков технологии.»</i> Особенности целеполагания и реализации содержания урока технологии.	2	2
	6	<i>Контрольная работа на тему «Подготовка и проведение учителем урока технологии.»</i> . Особенности демонстрации частных операций. Специфика анализа структуры и содержания урока технологи в начальной школе	2	2
	7	Планирование деятельности по преподаванию технологии в начальной школе.	2	
		<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1	Разработка проекта урока по обработке различных видов материалов.	2	3
	2	Защита проекта урока по обработке различных видов материалов с демонстрацией элементов занятия..	2	3
	3	Индивидуальное проектирование урока технологии на заданную тему по одной из образовательных программ начальной школы.	2	3
	4	<b>Дифференцированный зачёт</b>	<b>2</b>	3
		<b>Самостоятельная работа</b>	<b>11</b>	
	1	Изучить СанПиН 2.4.2.2821-10, определить параметры ПРС. Подготовить проект к защите.	2	
	2	Составить план-схемы структуры уроков различных видов	1	

	3	Создать перечень учебно-методических комплектов, подготовить доклад о содержании (по вариантам)	1	
	4	Разработка элементов урока, подготовка демонстрации	2	
	5	Создать элементы разделов содержания рабочей программы (по вариантам)	1	
	6	Разработка элементов урока, подготовка демонстрации.	1	
	7	Подготовка проекта к защите	1	
	8	Выполнить структурный и содержательный анализ конспекта урока (по вариантам)	1	
	9	Подготовка выступления по содержанию одного из учебно-методических комплектов	1	

#### Примерная тематика курсовых работ

1. Беседа как средство формирования коммуникативных УУД на уроках технологии в начальной школе.
2. Беседа как средство формирования регулятивных УУД на уроках технологии в начальной школе.
3. Демонстрация как средство формирования регулятивных УУД на уроках технологии в начальной школе.
4. Демонстрация как средство формирования познавательных УУД на уроках технологии в начальной школе.
5. Эксперимент как средство формирования познавательных УУД на уроках технологии в начальной школе.
6. Эксперимент как средство формирования регулятивных УУД на уроках технологии в начальной школе.
7. Организация групповой работы как средство формирования личностных УУД на уроках технологии в начальной школе.
8. Организация групповой работы как средство формирования коммуникативных УУД на уроках технологии в начальной школе.
9. Аппликация как средство формирования познавательных УУД на уроках технологии в начальной школе.
10. Аппликация как средство формирования регулятивных УУД на уроках технологии в начальной школе.
11. Конструирование как средство формирования регулятивных УУД на уроках технологии в начальной школе.
12. Конструирование как средство формирования коммуникативных УУД на уроках технологии в начальной школе.
13. Конструирование как средство формирования познавательных УУД на уроках технологии в начальной школе.
14. Работа с природными материалами как средство формирования познавательных УУД на уроках технологии в начальной школе.
15. Работа с природными материалами регулятивных УУД на уроках технологии в начальной школе.
16. Плетение как средство формирования познавательных УУД на уроках технологии в начальной школе.
17. Плетение как средство формирования регулятивных УУД на уроках технологии в начальной школе.
18. Работа с тканью как средство формирования познавательных УУД на уроках технологии в начальной школе.

1		2	3	4
<b>МДК 01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом (Модуль 2 «Практика работы на компьютере»)</b>			<b>Ауд – 26 ч. Сам раб – 13 ч.</b>	
<b>Тема 1. 5. Общие вопросы преподавания модуля «Практика работы на компьютере»</b>		<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1	<b>Роль и задачи модуля «Практика работы на компьютере» в курсе дисциплины «Технология»</b> Место и роль модуля «Практика работы на компьютере» в системе профессиональной подготовки учителя начальных классов. Цели и задачи модуля «Практика работы на компьютере». Содержание модуля. Приемы работы с компьютерной техникой. Основные прикладные программы. Формирование навыков обработки информации посредством современных компьютерных технологий.	1	2
	2	<b>Обзор программно-методического обеспечения модуля «Практика работы на компьютере»</b> Обзор программно-методического обеспечения модуля «Практика работы на компьютере». Варианты тематического планирования уроков. Цифровые образовательные ресурсы, пакеты компьютерных программ. Компьютерные среды проектного типа.	1	2

	3	<b>Общие вопросы методики преподавания модуля «Практика работы на компьютере»</b> Особенности и методика проведения урока в компьютерном классе. Особенности планирования уроков. Формы и методы обучения вопросам модуля. Санитарно-гигиенические нормы. Правила техники безопасности при работе с компьютером. Виды обучающих программ для начальной школы.	2	2
		<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1	Знакомство с образовательными Интернет-ресурсами по модулю, поиск тематической информации.	1	3
	2	Знакомство с педагогическими программными средствами поддержки модуля. Изучение дидактических принципов применения программных средств в процессе обучения.	1	3
	3	Работа с нормативными документами по организации работы в кабинете информатики. Методический практикум по организации работы с младшими школьниками. Практическое освоение компьютерных программ для начальной школы.	2	3
<b>Тема 1.6.</b> <b>Методика работы с основными содержательными линиями модуля «Практика работы на компьютере»</b>		<b>Содержание</b>	<b>9</b>	
	1	<b>Методика работы с информационной линией</b> Понятийный аппарат информационной линии: информация, ее виды, носители, информационные процессы. Иллюстрация основных теоретических понятий на примерах окружающей ребенка реальности. Методика введения и закрепления основных представлений и понятий информационной линии. Компьютерная поддержка информационной линии.	1	2
	2	<b>Методика освоения основных навыков общения с компьютером</b> Методика ознакомления с устройствами компьютера, типовым оборудованием, элементами стандартного интерфейса. Методика освоения базовых практических навыков и моделей деятельности на компьютере. Работа с файлами. Организация рабочего пространства. Запуск приложений. Обучение младших школьников работе с программным обеспечением. Методика знакомства с работой в графическом и текстовом редакторах. Общее представление о правилах клавиатурного письма. Формирование полезных привычек и этических норм работы с информацией. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Компьютерная поддержка практической линии. Методика использования ЦОР для формирования первоначальных навыков работы на компьютере.	8	2
		<b>Практические занятия</b>	<b>9</b>	
	1	Содержательный анализ занятий по формированию у младших школьников представлений и понятий информационной линии. Моделирование и анализ фрагментов занятий по изучению представлений и понятий информационной линии.	1	3
	2	Работа с файлами. Организация рабочего пространства. Запуск приложений. Обучение младших школьников работе с программным обеспечением.	1	3
	3	Содержательный анализ и моделирование фрагмента занятия по освоению обучающимися компьютерной программы. Практикум по обучению технике работы с клавиатурой.	4	3
	4	Содержательный анализ занятий по обучению обучающихся простейшим приемам поиска информации.	1	3
5	Освоение компьютерных программ и программных средств практической линии.	1	3	

	6.	Контрольная работа «Общие вопросы преподавания модуля «Практика работы на компьютере» и методика работы с содержательными линиями».	1	
Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 01.06 (модуль 2)			13	
Тема 1.5.	1	Разработка электронной презентации на тему «Правила поведения в компьютерном классе». Организация физкультминуток. Комплексы упражнений для глаз, для снятия напряжения с мышц.	2	
	2	Работа по изучению различных вариантов поурочного планирования, программных средств поддержки модуля. Практическое освоение компьютерных программ для начальной школы.	1	
Тема 1.6.	1	Проведение сравнительного анализа содержания материала по информационной линии в различных учебниках технологии для начальных классов.	2	
	2	Подбор упражнений и создание их электронной версии с использованием программных средств по одной из тем: «Основные устройства компьютера», «Вспомогательные устройства компьютера».	2	
	3	Подбор или создание заданий по теме «Знакомство с работой в графическом редакторе». Практическое освоение графических редакторов. Выполнение упражнений, представленных в учебниках.	1	
	4	Разработка урока или фрагмента урока по освоению обучающимися графического редактора.	2	
	5	Подбор или создание заданий по теме «Знакомство с работой в текстовом редакторе». Практическое освоение компьютерных программ. Выполнение упражнений, представленных в учебниках.	1	
	6	Разработка урока или фрагмента урока по освоению обучающимися текстового редактора.	2	
<b>Тематика курсовых работ:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие творческих способностей младших школьников в процессе изучения вопросов информатики.</li> <li>2. Формирование общеучебных умений использования информационных и коммуникационных технологий у младших школьников в процессе обучения вопросам информатики.</li> <li>3. Метод проектов и его значение при обучении вопросам информатики в начальной школе.</li> <li>4. Применение новых информационных технологий как средства повышения эффективности конструирования уроков по информатике.</li> </ol>				

МДК 01.06 «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом» (Модуль 3 «Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе»)		Объем часов - 99 (66 – ауд., 33 – с.р.)	Уровень усвоения	
		39 (26 – ауд., 13 – с.р.)		
Раздел 1. Введение в теорию изобразительного искусства.		Содержание		
	1.	Понятие искусства, его функции. Специфика и виды изобразительного искусства. Художественный образ как основа искусства, его основные характеристики.	2	1
	2.	Жанры изобразительного искусства.	2	1

	3.	Многообразие художественных стилей. Историческая динамика искусства. Контрольная работа 1.	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1.	Подготовка мультимедийной презентации для беседы о видах изобразительного искусства с детьми младшего школьного возраста.	1	2
	2.	Разработка художественного образа по заданной теме.	1	2
	3.	Разработка кроссвордов и ребусов для бесед об искусстве с детьми младшего школьного возраста.	1	2
<b>Раздел 2. Психолого-педагогические основы обучения детей младшего школьного возраста изобразительному искусству.</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	Программно-методическое и материально-техническое обеспечение уроков изобразительного искусства и художественного труда в начальной школе.	2	1
	2.	Разнообразие продуктивной деятельности детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства и художественного труда в начальной школе, критерии ее оценки.	2	2
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Основы проектирования уроков изобразительного искусства и художественного труда в начальной школе. Контрольная работа 2.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1.	Планирование видов и форм продуктивной деятельности детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства и художественного труда.	1	2
	2.	Разработка технологической карты урока изобразительного искусства и художественного труда в начальной школе.	2	3
<b>Раздел 3. Работа с графическими материалами как средство активизации изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	Графика: понятие, виды, материалы. Из истории развития графики. Выразительные средства графики.	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Выразительные возможности линии и пятна в абстрактной графической композиции (зентангл).	2	2
	2.	Нетрадиционные и традиционные графические техники. Контрольная работа 3.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1.	Подготовка мультимедийной презентации для ознакомления детей младшего школьного возраста с графикой и ее выразительными средствами.	1	2
	2.	Разработка графических упражнений для детей младшего школьного возраста.	1	2
	3.	Изучение возможностей использования нетрадиционных графических техник на уроках изобразительного искусства и художественного труда в начальной школе.	1	2
<b>Раздел 4. Особенности обучения детей младшего школьного возраста живописи на основе традиций отечественной художественной школы.</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	Живопись: понятие, виды, материалы. Из истории развития живописи. Выразительные средства живописи.	2	1
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Техники и приемы работы акварелью.	4	2



	2.	Техники и приемы работы гуашью. Соотношение формы и пространства в пейзаже. Контрольная работа 4.	2	2
		<b>Самостоятельная работа</b>		
	1.	Подготовка мультимедийной презентации для ознакомления детей младшего школьного возраста с живописью и ее выразительными средствами.	1	2
	2.	Основы колористики. Цветовой круг Иттена. Цветовые гармонии.	1	2
	3.	Отработка техник и приемов работы акварелью.	1	2
	4.	Отработка техник и приемов работы гуашью.	1	2
			<b>60</b> <b>(40 – ауд.,</b> <b>20 – с.р.)</b>	
<b>Раздел 5. Теоретические и методологические основы предметного рисования.</b>		<b>Содержание</b>		
	1.	Конструктивное построение в рисунке. Методика обучения предметному рисованию детей младшего школьного возраста.	2	2
		<b>Практические занятия</b>		
	1.	Натюрморт из 3-4 предметов. Композиция натюрморта.	4	2
	2.	Анималистика. Наброски животных и птиц с натуры, по памяти, по представлению.	2	2
	3.	Основы портрета. Конструктивный рисунок лица человека: анфас и профиль.	2	3
	4.	Конструктивный рисунок фигуры человека в статике и в движении.	2	3
	5.	Портрет сказочного героя. Выразительная характеристика образа. Контрольная работа 5.	4	3
		<b>Самостоятельная работа</b>		
	1.	Тональный рисунок объемной фигуры цилиндрической формы.	1	2
	2.	Компоновка предметов в натюрморте. Изготовление шаблонов для объяснения детям младшего школьного возраста композиции натюрморта.	1	2
	3.	Наброски домашних животных.	2	3
	4.	Набросок фигуры человека с натуры.	2	3
5.	Эскизы к портрету сказочного героя.	2	3	
<b>Раздел 6. Теоретические и методологические основы сюжетного рисования.</b>		<b>Содержание</b>		
	1.	Композиция – основа сюжетного рисования. Методы формирования представления о композиции, ее законах и выразительных средствах на уроках изобразительного искусства и художественного труда в начальной школе.	2	2
		<b>Практические занятия</b>		
	1.	Многофигурная сюжетная композиция на заданную тему. Контрольная работа 6.	4	3
		<b>Самостоятельная работа</b>		
1.	Подбор иллюстративных материалов для ознакомления детей младшего школьного возраста с композицией, ее законами и выразительными средствами.	1	3	
2.	Разработка дидактических упражнений для ознакомления детей младшего школьного возраста с композицией, ее законами и выразительными средствами.	2	2	
<b>Раздел 7. Декоративно-прикладное искусство</b>		<b>Содержание</b>		

<b>в начальной школе.</b>	1.	Декоративно-прикладное искусство: понятие, виды, материалы. Декоративное рисование в начальной школе.	2	2	
		<b>Практические занятия</b>			
	1.	Орнамент как вид декоративной композиции. Декорирование орнаментом заданной формы. Контрольная работа 7.	2	3	
		<b>Самостоятельная работа</b>			
	1.	Подготовка мультимедийной презентации для ознакомления детей младшего школьного возраста с декоративно-прикладным искусством и его видами.	1	3	
	2.	Зарисовка элементов хохломской и городецкой росписи.	1	2	
<b>Раздел 8. Основы работы с пластичными материалами.</b>		<b>Содержание</b>			
	1.	Скульптура: понятие, виды, материалы. Из истории развития скульптуры. Выразительные средства скульптуры.	2	1	
		<b>Практические занятия</b>			
	1.	Виды пластичных материалов. Способы и приемы лепки. Контрольная работа 8.	2	2	
		<b>Самостоятельная работа</b>			
	1.	Подготовка мультимедийной презентации для ознакомления детей младшего школьного возраста со скульптурой и ее выразительными средствами.	1	3	
	2.	Изготовление наглядного пособия для объяснения детям младшего школьного возраста способов и приемов лепки.	1	3	
<b>Раздел 9. Пропедевтика архитектурно-художественного формообразования, дизайна и художественной фотографии в начальной школе.</b>		<b>Содержание</b>			
	1.	Архитектура: понятие, виды, материалы. Их истории развития архитектуры. Выразительные средства архитектуры.	2	1	
		2.	Дизайн: понятие, виды, материалы. Современные принципы дизайна.	2	1
		3.	Основы художественной фотографии. Контрольная работа 9.	2	1
		<b>Практические занятия</b>			
	1.	Архитектурный пейзаж.	2	2	
		<b>Самостоятельная работа</b>			
	1.	Архитектурные зарисовки.	2	3	
		2.	Дизайнерская разработка по выбранной теме.	1	3
	3.	Подготовка фотопроекта по выбранной теме.	2	3	
		<b>Тематика курсовых работ:</b>			
		5. Обучение основам рисунка в соответствии с возрастными возможностями младших школьников.			
		6. Использование произведений народного и декоративно-прикладного искусства в начальной школе.			
		7. Особенности знакомства младших школьников с произведениями изобразительного искусства.			
		8. Использование различных материалов и техник работы с ними на уроках изобразительного искусства в начальной школе.			
		9. Коллективное творчество на уроках изобразительного искусства в начальной школе.			
		<b>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ</b>	2	3	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел ПМ 7. Теория и методика физического воспитания с практикумом			Макс.66 Ауд. 44 (40теория +14 практ.) Сам. 22	
МДК 01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом			<b>44</b>	
Тема 1. Теория и методика физического воспитания как наука и учебная дисциплина	<b>Содержание</b> 1. Предмет методики преподавания физического воспитания. Цели и задачи методики. Научные основы методики физического воспитания и ее место среди других наук. Разделы методики физического воспитания.		<b>2</b> 2	
Тема 2. Система физического воспитания в Российской Федерации	<b>Содержание</b> 1. Представление о физическом воспитании как системе. Связь физического воспитания с образованием и направленным формированием личности. Структура физического воспитания. 2. Характеристика средств физического воспитания. Физические упражнения – основное средство физического воспитания. Классификация физических упражнений. Характеристика упражнений. Техника двигательного действия. Применение приемов страховки и само страховки при выполнении физических упражнений.		<b>2</b> 1 1	 2 1
Тема 3. Физическое воспитание учащихся начальных классов	<b>Содержание</b> 1 Физическое воспитание как неотъемлемая часть работы школы. Цели и задачи физического воспитания: укрепление здоровья, развитие физических качеств, приобретение знаний в области физической культуры, воспитание нравственных и волевых качеств младших школьников. 2 Формы работы по физическому воспитанию, их характеристика. Взаимосвязь физического воспитания младшего школьника в семье, школе, учреждениях дополнительного образования. 3 Физическое воспитание в семье. Совместные мероприятия по физическому воспитанию родителей и обучающихся. <b>Практические занятия</b> 1 Анализ программ по физическому воспитанию для учащихся начальных классов основной общеобразовательной школы.		<b>6</b> 2 2 2 <b>2</b> 2	 1 1 1  2
Тема 4. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня младших школьников	<b>Содержание</b> 1 Значение физкультурно-оздоровительных мероприятий для младших школьников. Пути повышения двигательной активности учащихся. Методика проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий. Дозирование физической нагрузки. 2 Гимнастика до учебных занятий. Воспитательное, оздоровительное и образовательное значение гимнастики до занятий. Организация и проведение. Гигиенические требования к проведению комплексов общеразвивающих упражнений. 3 Физкультурные минуты на уроках. Значение физкультминуток. Гигиенические требования к		<b>10</b> 2 2 2	 1 2 2

		организации и проведению физкультминуток. Формы проведения.		
	4	Динамические перемены в режиме дня младших школьников. Формы работы с детьми на удлиненных переменах в помещении, на площадке. Техника безопасности во время проведения динамических перемен. Организация перемен с учащимися одного класса, параллельных классов.	2	2
	5	Спортивный час в группе продленного дня. Значение, цель, задачи спортивного часа. Педагогические требования к организации спортивного часа. Варианты проведения, продолжительность спортивного часа.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1	Разработка комплекса упражнений для проведения гимнастики до занятий.	1	2
	2	Конструирование и апробация физкультминуток.	1	2
	3	Проектирование динамических перемен с учащимися начальных классов.	1	2
	4	Проведение спортивного часа в группе продленного дня.	1	2
<b>Тема 5. Урок – основная форма работы по физическому воспитанию в школе</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
	1	Требования к современному уроку физической культуры. Цели и задачи уроков физической культуры. Разнообразие форм, средств, методов и приемов, используемых учителем. Взаимосвязь с предыдущими и последующими уроками.	2	1
	2	Структура урока и методы организации учащихся на занятиях физическими упражнениями. Подготовительная, основная, заключительные части урока. Особенности проведения этапов урока в зависимости от постановки задач. Характеристика методов проведения урока. Выбор учителем способа организации учащихся в зависимости от поставленных задач, инвентаря и оборудования.	2	2
	3	Типы уроков физической культуры. Взаимосвязь задач и типа урока. Выбор средств и методов организации учащихся в зависимости от типа урока.	2	2
	4	Педагогический контроль на уроках физической культуры. Виды контроля. Основные критерии: степень усвоения знаний по предмету, качество выполнения двигательных действий, учебные нормативы, предусмотренные программой. Критерии и показатели анализа урока физической культуры.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1	Разработка конспекта урока физической культуры для учащихся начальных классов.	2	3
	2	Описание методики тестирования физических качеств младшего школьника.	2	2
	3	Показательный урок физической культуры.	2	2
<b>Тема 6. Внеклассная работа по физическому воспитанию</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1	Значение и задачи внеклассной работы по физическому воспитанию. Принципы организации. Разнообразие форм внеклассной работы в школе. Гигиенические требования к проведению занятий. Врачебный контроль во время занятий физическими упражнениями.	2	1
	<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>22</b>	
<b>Тема 1. Теория и методика физического воспитания как наука и учебная дисциплина</b>	Подготовить выступление или презентацию о вкладе известных методистов в развитие методики преподавания физической культуры в начальной школе.		3	
	Законспектировать возникновение физической культуры.			
<b>Тема 2. Система физического воспитания в Российской Федерации</b>	Законспектировать классификацию физических упражнений		3	

<b>Тема 3. Физическое воспитание учащихся начальных классов</b>	Составить физкульт-минутку для учащихся начальных классов. Разработка комплексов общеразвивающих упражнений для младших школьников.	3
	Описание санитарно-гигиенических требований к местам проведения занятий гимнастикой, лёгкой атлетикой, спортивными играми.	2
<b>Тема 4. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня младших школьников</b>	Изучение документации, обеспечивающей обучение физической культуре в рамках ФГОС начального общего образования.	2
	Разработка домашних заданий по физической культуре для учащихся начальных классов.	2
<b>Тема 5. Урок – основная форма работы по физическому воспитанию в школе</b>	Разработка фрагмента урока физической культуры.	2
	Подбор методик тестирования отдельных физических качеств учащихся начальных классов.	1
	Сделать анализ урока физической культуры.	2
<b>Тема 6. Внеклассная работа по физическому воспитанию</b>	Разработка сценария спортивно-оздоровительного мероприятия для учащихся начальных классов.	2
<p><b>Примерная тематика курсовых работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровой и соревновательный методы в физическом воспитании учащихся начальных классов основной общеобразовательной школы.</li> <li>2. Средства воспитания силовых способностей учащихся начальных классов.</li> <li>3. Методы воспитания скоростных способностей младших школьников.</li> <li>5. Формирование интереса к физической культуре у детей младшего школьного возраста.</li> <li>6. Физические упражнения как средство формирования правильной осанки у детей младшего школьного возраста.</li> <li>7. Взаимодействие семьи и школы в формировании здорового образа жизни у детей младшего школьного возраста.</li> <li>8. Подвижная игра как средство физического развития учащихся младшего школьного возраста.</li> <li>9. Подвижные игры с бегом как средство развития быстроты у детей младшего школьного возраста.</li> <li>10. Организация оздоровительной работы с детьми младшего школьного возраста с избыточным весом.</li> </ol>		
<b>Всего:</b>		<b>66</b>

Раздел ПМ 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.		Макс- 117 ч. Ауд зан -78 ч	
МДК 01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.			
Тема 1. Музыка как вид искусства.	Содержание учебного материала	24	
1.	<b>Тема 1.1. Элементы музыкальной грамоты. Музыкальный звук и его свойства:</b> высота, динамика, длительность, окраска (тембр). Знакомство с музыкальной системой как совокупностью звуков, находящихся между собой в определенных высотных взаимоотношениях. Значение теории музыки.	2	2
	<b>Тема 1.2. Элементы музыкальной грамоты.</b> Составные элементы музыки: чувство; образность (формы); средство выразительности – звук. <b>Певческие навыки:</b> положение головы, тела при пении стоя и сидя, певческое дыхание, атака звука. Голосовой аппарат — совокупность органов, участвующих в голосообразовании. (Ротовая и носовая полости с придаточными полостями, глотка, гортань с голосовыми связками, трахея, бронхи, лёгкие, грудная клетка с дыхательными мышцами и диафрагмой, мышцы брюшной полости. Нервная система: соответствующие нервные центры головного мозга с двигательными и чувствительными нервами, соединяющими эти центры со всеми указанными органами (связь с центральной нервной системой, которая организует их функции в единый, целостный певческий процесс, являющийся сложнейшим психофизическим актом).	2	
	<b>Тема 1.3. Певческие навыки.</b> (дикция, артикуляция, певческие резонаторы) <b>Метроритм.</b> Область ритма, метра, темпа — важнейшая сторона музыки — находится в прямой зависимости от ее временной природы. Между частями музыкального целого образуются определенные временные соотношения. Виды метров (двухдольные и трехдольные), ритмов, размер в музыке <b>Музыкальный строй. Тон, полутон.</b> Условность классификации. Темперированный строй.	2	
	<b>Тема 1.4. Лад и тональность.</b> Музыкальная организация, основанная на соподчинении звуков. Устойчивость и неустойчивость. Знакомство с понятиями музыкальный строй, тон, полутон. Понятие о ладе, тональности. <b>Знаки альтерации, интервалы.</b> Изменение основных ступеней звукоряда. Интервал как первооснова гармонии, «строительный материал» произведения. Случайные и ключевые знаки.	2	2
	<b>Тема 1.5. Средства музыкальной выразительности. Общая характеристика и взаимосвязь</b> основных средств музыкальной выразительности: метроритма, лада, динамики, тембра, регистра, темпа. Основные группы темпов, обозначение изменения темпа. ... Отражение состояния внутреннего мира человека через музыкальные интонации (изменение высоты, динамики и других выразительных средств); как общественный характер: созданный людьми и для людей, отражая деятельность и духовную жизнь человека.	2	2
	<b>Тема 1.6. Средства музыкальной выразительности. Мелодия.</b> Мелодия как средство музыкальной выразительности, законченная музыкальная мысль, несущая в себе яркий образ. Мелодический рисунок, кульминация. Мелодический склад, тип голосоведения. Диапазон мелодии.	2	
	<b>Тема 1.7. Средства музыкальной выразительности. Тембр - окраска звука. Регистры, штрихи.</b> Способы звукоизвлечения. Инструменты симфонического оркестра голоса солистов. Нюансы исполнения связаны с штрихами. Основные штрихи (стакато, легато, нон легато). Виды регистров.	2	

	<p>4. <b>Тема 1.8. Жанры музыкального искусства. Классификация жанров.</b> Музыкальные жанры (по характеру содержания, по функциям, по условиям исполнения, по предназначениям, формам). По способу исполнения: инструментальные (марш, вальс, этюд, соната, fuga, симфония) вокальные жанры (ария, песня, романс, кантата, опера, мюзикл); обрядовые и культовые (псалмы, месса, реквием); массово-бытовые (разновидности песни, марша и танца: полька, вальс, регтайм, баллада, гимн); концертные жанры (оратория, соната, квартет, симфония; театральные жанры (мюзикл, опера, балет).</p> <p><b>Тема 1.9. Вокальные жанры. Вокальная музыка.</b> Большие формы вокально-инструментальной и хоровой музыки. Синтез (взаимосвязь) музыки и литературы. Вокальная музыка исполняется голосом. Самый древний вид искусства. Основные: песня, романс, кантата, оратория, опера. Сольные номера в опере: ария, ариетта, ариозо. Либретто – это полный текст музыкально-сценического сочинения. Программная музыка.</p> <p><b>Тема 1.10. Жанры инструментальной и симфонической музыки, особенности.</b> Разновидности маршей. Маршевость в вокально и инструментальной музыке. Жанры симфонической музыки: симфония, сюита, увертюра, симфонические фантазии, симфонические поэмы, симфонические картин, концерт. Камерная музыка, сольные инструментальные пьесы, инструментальные ансамбли.</p> <p><b>Тема 1.11. Танцевальность в музыке. Русские и зарубежные танцы.</b> Народные танцы (трепак, хоровод, камаринская, гопак, лезгинка.) Бальные танцы (менуэт, вальс, полька, мазурка, полонез). Терминология балета: Адажио, Па-де-де.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>2</p>
	<p>5. <b>Тема 1.12. Простые музыкальные формы.</b> Мотив, фраза, предложение, период. Простые музыкальные формы: одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная. Вариационная форма, форма рондо. Общие признаки построения формы. Принципы построения: контраст, сопоставление, повторение. Принцип «сходства и различия» – как важнейший для развития не только музыкальной культуры учащихся, но и всей их культуры восприятия жизни и осознания своих жизненных впечатлений.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 2.</b> <b>Музыка как составная часть образовательного процесса.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. <b>Тема 2.1. Музыкальное питание в начальных классах.</b> Цели и задачи музыкального воспитания в начальных классах. Урок музыки в учебно-воспитательном процессе. Процесс музыкального воспитания является комплексным и предполагает решение ряда задач: - увлечь музыкой, вызвать интерес и любовь к музыке, способность видеть и ценить ее красоту, развить чувство сопереживания музыкальным образам, т. е. развить эмоциональную отзывчивость на музыку; - развить музыкально-образное мышление, творческое воображение, восприятие музыки, способность размышлять о ней в связи с жизнью и другими искусствами; - развить творческие музыкальные способности, практические умения и навыки в процессе исполнения, слушания, сочинения и импровизации; - организации музыкального движения; развивать музыкально-эстетический вкус и потребность общения с музыкой; - формировать опыт применения музыки в быту, досуговой деятельности. Целью музыкального воспитания младших школьников является формирование музыкальной культуры, как части духовной культуры человека.</p>	<p>12</p> <p>2</p>	<p></p> <p>1</p>

	<p><b>Тема 2.2. Музыкальное воспитание в России конец 19 - начало 20 веков.</b> Краткая характеристика музыкального воспитания в России конца XIX - начала XX веков. Музыкально - педагогические воззрения Зарина Д.Н. и Маслова А.Л. Первая программа по музыке.</p> <p>С.И. Миропольский основные принципы обучения: выработка навыков внутреннего слуха, предслышания и представления «звука в уме», для чего необходимы «упражнения в сольмизации»; необходимость выработки осмысленности в работе над упражнениями; соблюдение дидактического принципа последовательности в обучении от простого к постепенному усложнению заданий. Д.Н. Зарин «Методика» Вводная часть «О методе хорового пения и его принципы»: воспитательном воздействии на умственные силы детей: сознание, память, воображение; волю; эстетическое чувство, которое возможно только через исполнение хорошей музыки. 2 периода: обучение нотной грамоте и обучение с голоса, с работы над развитием восприятия высоты; хороший показ учителя, так как дети легко подражают; вокальные упражнения следует начинать с пения гласной «а», - «е», «и», «у», «ы», «я», «ё», «ю». Методические указания к разучиванию песни: не затягивать надолго разучивание; брать посильный репертуар; знакомить с содержанием текста; учителю самому исполнить песню; показать строение песни: одинаковые и различные фразы; указать места для взятия дыхания; разучивать текст первой мелодической фразы; разобрать направление движения мелодии; изобразить мелодии графически; разобрать ритмический рисунок.</p>	2	
2.	<p><b>Тема 2.3. Музыка в повседневной работе учителя начальных классов.</b> Концепция музыкального воспитания Кабалевского Д.Б. на основе сверхзадачи - связи музыки с жизнью.</p> <p>Логика тематизма программы позволяет ученикам приобрести опыт эмоционально-нравственного отношения к действительности, служит основой накопления знаний, показывает сколько оттенков человеческих чувств и состояний находит отклик в ней, и как это многообразие всегда говорит по сути об одном – о человеке, его отношении к миру.</p> <p>Теоретические и практические аспекты развития музыкальных способностей, разработанные Тепловым Б.М. К числу основных музыкальных способностей Б. Теплов относил: 1. Ладовое чувство – способность переживать взаимоотношения между звуками как выразительные и содержательные. 2. Музыкально-слуховые представления или «внутренний слух» – способность «в уме» прослушать музыку, которую человек воспринял ранее. 3. Музыкально-ритмическое чувство – способность воспринимать, переживать, воспроизводить и создавать ритмические сочетания. Ладовое чувство, то есть способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии, или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения.</p>	2	1
3.	<p><b>Тема 2.4. Музыка в интегративном процессе комплексного взаимодействия искусств.</b> Связь методики музыкального воспитания с другими науками (эстетикой, музыкознанием, психологией, физиологией, педагогикой, литературой, изобразительным искусством, историей). «Музыкальные тембры можно уподобить различным краскам в палитре художника; мажор можно сопоставить с тонами более светлыми, яркими, минор — с тонами менее яркими, затемненными; знаки препинания в музыке можно сопоставить со знаками препинания в разговорной речи... развитие музыки можно соизмерять с развитием текста (стихов) в песне, с развитием сюжета в программном сочинении и т. д. и т. п. Почти любое сочинение — и с текстом, и без текста — дает возможность одной-двумя лаконичными фразами указать на связь с тем или иным чувством или мыслью человека, с тем или иным жизненным (современным или историческим) фактом. Чем больше различных жизненных связей музыки на уроке обнаружено, тем более прочно музыка будет входить в сознание ребят как часть жизни, как сама жизнь».</p> <p>Кабалевский Д.Б.</p>	2	1



	4.	<b>Тема 2.5. Музыка во внеклассной работе учителя начальных классов.</b> Роль внеклассных занятий в формировании художественной культуры школьников. <b>Задачи, формы и виды внеклассных занятий по музыкальному воспитанию. Методы и приемы организации различных школьных праздников.</b> Классификации по объекту воздействия - индивидуальные, групповые, массовые формы. Клубные формы: хоровые, вокальные, оркестровые, танцевальные, инструментальные, вокально-инструментальные, фольклорные, музыкальный театр. Массовые формы музыкального внеклассного воспитания: лекции-концерты для школьников, коллективные посещения музыкальных спектаклей и концертов, музыкальные праздники, карнавалы, конкурсы, смотры, викторины и т.п. Принципы организации внеурочной деятельности: Добровольность, создание в коллективе атмосферы творчества, заинтересованности, доброжелательности; подбор репертуара с учетом интереса, перспектив развития коллектива; воспитание чувства красоты; индивидуальное развитие ребенка в коллективе.	2	2
		<b>Тема 2.6. Музыка во внеклассной работе учителя начальных классов. Массовые формы и виды внеклассных занятий.</b> Принципы организации коллективов. Учет индивидуальных особенностей и интересов младших школьников. Основные принципы организации внеурочной музыкальной деятельности: преемственность, плановость, последовательность, систематичность. Разнообразить содержание мероприятий для накопления музыкального опыта детей и обогащения их новыми музыкальными впечатлениями. Подбирать художественный иллюстративный материал высокого качества. Повышать занимательность содержания внеурочного мероприятия, новизну его элементов. Учитывать возрастные особенности детей и музыкальный уровень их развития, подбирать соответствующие формы проведения занятий, доступный музыкальный и литературный материал. Направлять внеурочную музыкальную работу на развитие активности детей, их воображения и инициативы.	2	
		<b>Практические занятия</b>	2	
	1.	<b>Организация внеклассного музыкального занятия.</b>	2	2
<b>Тема 3.</b> <b>Виды детской музыкальной деятельности.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>22</b>	
	1.	<b>Тема 3.1. Слушание музыки.</b> Слушание музыки как один из основных видов музыкальной деятельности. Значение и задачи слушания. Формы слушания. Этапы слушания музыки: 1- подготовительный. Учителем создается эмоциональный настрой, необходимый для восприятия образного содержания произведения. 2- слушание музыкального произведения. Первичное прослушивание музыкального произведения позволяет почувствовать и увидеть в музыке только основные особенности. 3- анализ образного содержания и музыкального языка. Учитель обращается к заданиям, которые давались учащимся перед слушанием. Особенности музыкального восприятия младших школьников (реагируют на «массивность» и динамику звучания, на музыкальное движение (темп, периодичность ритма), на изобразительную красочность музыки, исполнительско-речевые компоненты: повествовательный, вопросительный или повелительный характер музыкального высказывания, нежность – резкость, мягкость – жесткость, лирическую наполненность или металлическую сухость, «полетность», звонкость звучания или напротив и т.д. Наглядность. ТСО. Работа с фонограммой. Характеристика музыкального репертуара. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия: наглядный (наглядно-слухового, наглядно-зрительного), словесный и практический.	2	1

2.	<p><b>Тема 3.2. Методика ознакомления детей с инструментальной классикой.</b> Методика проведения анализа музыкальных произведений. Этапы проведения анализа музыкальных произведений. Анализ включает: - выяснение содержания, идеи – концепции произведения, его воспитательной роли, способствует чувственному познанию художественной картины мира;</p> <p>- определение выразительных средств музыкального языка, которые способствуют формированию смыслового содержания произведения, его интонационной, композиторской и тематической специфики. Во- вторых, анализ происходит в процессе диалога учителя с учащимися при помощи ряда наводящих вопросов. Разговор о прослушанном произведении пойдет по верному руслу лишь тогда, когда учитель сам четко представляет особенности содержания и формы произведения, а также объем информации, которую необходимо сообщить учащимся. В-третьих, особенность анализа заключается в том, что он должен чередоваться со звучанием музыки. Каждая грань его должна подтверждаться звучанием музыки в исполнении учителя или фонограммой. Огромную роль здесь играет сравнение разбираемого произведения с другими – сходными и отличными. Пользуясь методами сравнения, сопоставления или разрушения, способствующими более тонкому восприятию различных нюансов, смысловых оттенков музыки, учитель уточняет или подтверждает ответы учащихся. Здесь возможны сопоставления разных видов искусства. В-четвертых, в содержании анализа должны быть учтены музыкальные интересы ребят, уровень их подготовленности к восприятию произведения, степень их эмоциональной отзывчивости.</p>	2	2
	<p><b>Тема 3.3. Слушание и анализ некоторых произведений. Методические рекомендации к работе над ними.</b> Вопросы должны быть доступными, конкретными, соответствовать знаниям и возрасту учеников, логически последовательными и соответствовать теме урока. Примерные вопросы к целостному анализу произведения: -О чем это произведение? -Как бы вы его назвали и почему? -Сколько в нем героев? -Как они действуют? -Какими показаны герои? -Чему они нас учат? -Почему музыка звучит взволнованно?</p>	2	
3.	<p><b>Тема 3.4. Вокально-хоровая работа с детьми.</b> Роль и задачи пения. Особенности детского певческого голоса. Физиологические особенности голосового детского аппарата. Верхний головной резонатор (полости глотки, рта и носа) и нижний, грудной (полости трахеи и бронхов). Фальцетное пение. Приемы развития вокально-хоровых навыков. Рекомендация известного хормейстера В.С. Попова, предлагающего очередность формирования гласных:</p> <p>1. сначала следует больше использовать гласные, при которых хорошо раскрывается глотка, звук льется непринужденно, отсутствует носовой призыв, предпочтительна гласная у;</p> <p>2. йотированная гласная ю используется с целью выработки высокой позиции, мягкости звучания; 3. гласные о, е — с целью округлого, красивого звучания; 4. гласная и — с целью нахождения яркого звучания и мобилизации голосового аппарата; 5. в последнюю очередь отрабатываются гласные а и е, при их звукообразовании глотка резко уменьшается, в активную работу включается язык, который может вызвать ненужное движение гортани. Кроме того, широкое открывание рта, особенно на звуке [а], снижает активность дыхания и голосовых связок. Обращать внимание детей на четкость дикции в пении, по значимости равную четкости актерской дикции в театре, прием произнесения текста песни шепотом - «по секрету», но так, чтобы слышно было каждое слово. При пении излишняя утрированность движения губ снимается, но сохраняется четкость и ясность произношения текста</p>	2	1

	<p><b>Тема 3.5. Песенный репертуар и требования к его подбору.</b>  Песни, которые предлагаются детям, должны быть высокохудожественными, познавательными в отношении содержания текста. Мелодии песен должны быть простые, яркие и разнообразные по характеру. Репертуар детских песен должен быть разнообразным по тематике: включать песни о природе, труде детей, детском саде, школе, временах года; шуточные, игровые, праздничные, песни на общественную тематику. Мелодии песен должны соответствовать вокальным возможностям детей с точки зрения диапазона. Песни должны быть педагогически ценными, воспитывающими чувство любви к Родине, ее природе, труду, дружбе и товариществу и т. д. Песни должны быть высокохудожественными, т. е. едиными по содержанию и форме. Постепенное усложнение песен должно идти от более легких к более трудным по мелодии, гармонизации, структуре. Дети должны осмыслить содержание текста и требования к исполнению песни, уметь исполнить песни самостоятельно - соло и хором. При выборе песен надо исходить из: интересов детей, которыми они живут в данное время;</p>	2	
4.	<p><b>Тема 3.6. Методика разучивания песен.</b> Методы и приемы разучивания песен с детьми. три основных этапа: I - Ознакомление с песней. Показ песни, беседа о содержании песни, об авторах и месте её исполнения. II - Разучивание песни. Настройка на первом звуке песни. Учить по фразам, отрабатывая наиболее трудные места отдельно, возможно при распевании. Использовать нотную запись, сольмизацию, пение на слоги, пение а capella, пение вне ритма по руке дирижёра, простукивание ритма, проговаривание слов в ритме. III - Закрепление песни: работа над динамикой, штрихами. Составление исполнительского плана песни.</p>	2	2
	<p><b>Тема 3.7. Игровые формы работы над песней.</b> Исполнение каноном; исполнение с ритмическим сопровождением; исполнение по ролям или по группам (мальчики-девочки); чередование с пением учителя; пение по цепочке; приём «эхо»; узнать песню по ритму, по нотной записи</p>	2	
	<p><b>Тема 3.8. Вокально-хоровая работа над песней.</b> Основы следующих вокально-теоретических навыков: 1. Правильная певческая установка. 2. Высокая певческая позиция. 3. Певческое дыхание и опора звука. 4. Виды атак звука в пении. 5. Певческая артикуляция и дикция. 6. Способы звукоизвлечения (легато, стакато). Спокойный, бесшумный вдох, правильное расходование дыхания на музыкальную фразу (постепенный выдох), смена дыхания между фразами, задержка дыхания, опертый звук, одновременный вдох перед началом пения, пение более длинных фраз без смены дыхания, быстрая смена дыхания между фразами в подвижном темпе. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Работа над звуком. В меру открытый рот, естественное звукообразование, пение без напряжения, правильное формирование и округление гласных. Твёрдая атака. ровное звуковедение Протяжённость отдельных звуков, пение закрытым ртом, достижение чистого, красивого, выразительного пения. Работа над естественным, свободным звуком без форсирования. Преимущественно мягкая атака звука, Округление гласных. Пение различными штрихами: legato, staccato, non legato. Изучение различных нюансов, постепенное расширение общего диапазона. Цезуры. Знакомство с навыками “цепного дыхания” (пение выдержанного звука в конце произведения. Исполнение продолжительных музыкальных фраз). Работа над дикцией. Активность губ без напряжения лицевых мышц, элементарные приёмы артикуляции. Ясное произношение согласных с опорой на гласные, отнесение согласных к следующему слогу, короткое произношение согласных в конце слова, раздельное произношение одинаковых гласных, встречающихся в конце одного и в начале другого слова. Совершенное произношение текста, выделение логического ударения. Дикционные упражнения.</p>	2	



	<p>5. <b>Тема 3.9. Методика ознакомления с детскими музыкальными инструментами.</b> Развитие личностных качеств при обучении игре на муз. инструментах. Детские музыкальные инструменты. Классификация музыкальных инструментов. Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах. Знакомство со звукоизвлечением. Обучения игре на мелодических музыкальных инструментах: по нотам, по цветовым или цифровым обозначениям, по слуху. Беззвучные: изображение музыкальных инструментов с немой клавиатурой. Овладение навыками элементарного сольного и ансамблевого исполнительства. Значение игры на инструментах. Возможность самовыражения, импровизации, творческой фантазии. Развитие координации и взаимодействие в коллективе. развитие внимания, слуха. Особенности инструментовки в зависимости от художественного образа музыкального произведения.</p>	2	2
	<p>6. <b>Тема 3.10. Музыкально-ритмические движения.</b> Значение и задачи музыкально - ритмического воспитания. Основная цель ритмики – формирование у детей восприятия музыкальных образов в их развитии и способности выражать их в соответствующей музыке. Виды музыкально-ритмической деятельности: восприятие музыки и воспроизведение ее выразительных свойств в движении. Общие приемы обучения музыкально-ритмическим движениям. Овладение навыками базовых музыкально - ритмических движений. Основным правилом обучения детей музыкально-ритмическому движению является внимательное отношение к музыке, что, соответственно, не допускает разговоров во время ее звучания, а также шумного исполнения движений.</p>	2	1
	<p>7. <b>Тема 3.11. Методы развития музыкально-ритмического слуха.</b> Музыкально-ритмические движения как составная часть методики музыкально-ритмического воспитания. Импровизация. Ритм как смена эмоциональных напряжений и разрешений, которые при точных, маятникообразных повторениях исчезают. Чувство ритма может формироваться и в других видах деятельности, прежде всего, в пении и игре на музыкальных инструментах. К показателям развитости ритмического слуха относятся выразительность движений, их соответствие характеру и ритму музыки. Совершенствование навыков основных движений (различные виды ходьбы, бега, поскоков, боковой галоп), выполняемых под музыку в разных музыкальных размерах - 2 /4, 3/4, 4/4,3/8. Задачи: Побудить детей к восприятию ритмической выразительности в музыке и передачи ее в движениях; - двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (весело плясать радостную плясовую, энергично «маршировать» под ритмичный марш и т.д.); - менять движения под тихую и громкую музыку (например, на тихую музыку пляшут пальчики, на громкую - ладошки); различать разные по характеру части в музыке и менять движения в соответствии с разнохарактерной музыкой. Нетрадиционные формы обучения: свободное дирижирование; пластические этюды.</p>	2	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	<b>Тема 3.12.</b> Вокально-хоровая работа над детскими песнями.	2	2
	<b>Тема 3.13.</b> Игра на детских музыкальных инструментах при разучивании песен.	2	2
<b>Тема 4.Формы и методы организации музыкальной деятельности в начальных классах.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	

	1.	<b>Тема 4.1. Формы организации музыкальной деятельности.</b> Урок музыки: организация, сходство с другими школьными предметами. Слушание музыки; пение сольное и в ансамбле с учителем; музыкально – ритмические движения; освоение элементов музыкальной грамоты (средства музыкальной выразительности, звучание и классификация общеизвестных музыкальных инструментов, музыкальная форма, нотная грамота), музицирование на простейших музыкальных и шумовых инструментах.	<b>2</b>	
		<b>Тема 4.2. Специфика урока музыки как урока искусства.</b> Индивидуальные, групповые, коллективные формы музыкальной деятельности на уроке. Роль видов музыкальной деятельности в драматургии урока. Педагогическая импровизация. Вариативность структуры; вариативность проявляется и в подборе музыкального материала, в содержании урока; учебно-познавательная деятельность учащегося всегда ярко эмоционально окрашена; художественно – педагогический замысел урока (драматургия); действующие лица – музыка, учитель, ученики; сотрудничество в восприятии, исполнении и сочинении музыки; синтез искусств; реализация художественно-педагогического замысла происходит через интонационно-образное начало в рамках тематизма; межпредметные связи внутри урока (рисование, живопись, история, литература..)	<b>1</b>	1
	2.	<b>Тема 4.4. Методы организации музыкальной деятельности.</b> Метод как способ достижения цели музыкального воспитания и средство организации учебно-воспитательного процесса. Метод и прием. Педагогическая направленность методов организации музыкальной деятельности на развитие творческих способностей, художественного вкуса и потребностей духовного общения с музыкой. Характеристика методов, направленных на решение задач и освоение содержания музыкального образования.	<b>2</b>	1
	<b>Практическое занятие (семинар)</b>		<b>1</b>	
	<b>Тема 4.3. Нетрадиционные формы уроков</b>		<b>1</b>	
<b>Тема 5. Учебно— программное обеспечение по музыке в начальных классах.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1.	<b>Тема 5.1. Принципы программы «Музыка» Д. Б. Кабалевского.</b> Цель и задачи программы. Личностная ориентация музыкального воспитания. Основные принципы музыкального воспитания. Использование разнообразных форм музыкальной деятельности, направленных на творческое развитие детей. Музыкальный материал программы, его значение для нравственно - эстетического воспитания школьников, критерии отбора музыкальных произведений. Ориентация программы на освоение обязательного минимума содержания общего образования школьников по предмету «Музыка».	<b>2</b>	2
	2.	<b>Тема 5.2. Основные положения, принципы программы «Музыка»</b> (авторы Е. Д. Критской, Г П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной). Цель, задачи музыкального образования младших школьников. Приоритет программы - сохранение и воспитание общечеловеческих ценностей на основе русской музыки. Музыкальный материал программы - музыкальный фольклор. Критерии отбора музыкального материала, основные методические принципы. Значение творчества как средства постижения музыки. <b>Анализ программ и учебников по музыке в начальной школе.</b> Современные учебники по музыкальному воспитанию для начальной школы. Альтернативные программы и учебные пособия. Основные положения, принципы программы, разработанной под руководством Ю.Б. Алиева. Тематическое построение программы, структура урока музыки.	<b>2</b>	2

	3.	<b>Тема 5.3. «Музыкальное искусство».</b> Авторы В.О. Усачева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр. Музыка как искусство познания, значение музыки в нравственно - эстетическом становлении личности ребенка Принципы моделирования художественно - творческого процесса. <b>«Русский фольклор»</b> (факультативная программа). Автор Л.Л.Куприянова.	2	2
		<b>Дифференцированный зачет.</b>	2	
<b>Самостоятельная работа при изучении МДК 01.08.</b>			<b>39</b>	
<b>Тема 2.</b>	1.	Разработка фрагмента урока (чтения, рисования, природоведения и др.) с использованием музыки.	4	
	2.	Разработка фрагмента сценария музыкального мероприятия для детей младшего школьного возраста, посвященного какому-либо календарному празднику.	5	
<b>Тема 3.</b>	1.	Сформулировать вопросы интонационно - образного анализа музыкальных произведений из «Детского альбома» П.И.Чайковского, обращая внимание на особенности мелодики, ритма, динамики, фактуры, композиции.	3	
	2.	Подготовить доклад о творчестве композиторов - песенников (Г. Гладкова, В. Шаинского, С. Никитина, Б. Савельева, Е. Крылатова и других).	2	
	3.	Составить конспект фрагмента урока по методике разучивания песни, используя игровые приемы работы над песней.	3	
	4.	Составить и записать ритмическую партитуру предложенной русской народной песни. Определить состав инструментов детского оркестра. Аргументировать логику оркестровки.	5	
	5.	Составить композицию музыкально-ритмических движений для детей младшего школьного возраста, используя детский песенный репертуар.	4	
<b>Тема 4.</b>	1.	Составить конспект урока, проведенного в нетрадиционной форме или с использованием импровизации.	5	
<b>Тема 5.</b>	1.	Проанализировать основные принципы музыкального воспитания, положенные в основу программы Д. Кабалевского.	3	
	2.	Определить и охарактеризовать особенности программы по музыке Д. Кабалевского.	2	
	3.	Выбрать одну из изученных альтернативных программ по музыке и дать её характеристику.	3	
<b>Тематика курсовых работ:</b> 1. Развитие первоначальных вокально-хоровых навыков у младших школьников на уроках музыки. 2. Формирование эмоционально - осознанного восприятия музыкального образа у младших школьников на начальном этапе. 3. Влияние музыкального фольклора на развитие креативного мышления младших школьников. 4. Формирование художественно-эстетических взглядов школьников посредством исполнительской и слушательской деятельности на уроках музыки. 5. Роль музыкально-ритмических движений в творческом развитии и импровизационной деятельности младших школьников.				
<b>Всего</b>			<b>117</b>	

<b>Раздел ПМ 01.09 Методика преподавания обществознания</b>			<b>Мак – 60 ч.</b>	
<b>МДК 01.09 Методика преподавания обществознания</b>			<b>Ауд зан – 40 ч.</b>	
<b>МДК 01.09 Методика преподавания обществознания</b>			<b>Сам раб – 20 ч.</b>	
<b>Тема 1.1. Методика преподавания обществознания педагогическая наука</b>	<b>Содержание</b>		6	
	<b>1.</b>	<b>Цель, задачи курса методики преподавания обществознания в начальной школе.</b> Обусловленность распространения обществоведческих знаний. Объект исследования. Цель, задачи ознакомления с социологией и историей в соответствии с социальным заказом общества школе, с учетом ФГОС НОО и возрастных психофизиологических особенностей младших школьников. Примерная программа по курсу «Окружающий мир», раздел «Человек и общество».	2	1
	<b>2.</b>	<b>Становление обществознания как предмета в школе в разные эпохи</b> Появление новой самостоятельной науки обществознание во 2-й половине XIX века в России. Учебная дисциплина обществознание в школе в 20-е годы XX века. Обществознание как предмет обучения в школе в XX-XXI вв. <b>Обществоведческое образование в начальной школе России на современном этапе.</b> Характеристика учебных программ, реализуемых в начальной школе. Контрольная работа. Задания в тестовой форме	2	1  1
<b>Практические занятия</b>				
	<b>1.</b>	Обзор УМК по курсу «Окружающий мир»	2	2
<b>Тема 1.2. Методы и приемы обучения обществознания в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>		6	
	<b>1.</b>	<b>Понятие о методах и приемах обучения обществознания в начальной школе. Словесные методы.</b> Метод как педагогическая категория. Критерии оптимального выбора метода обучения. Общая характеристика методов обучения и их классификация. Методические приемы.	1	1
	<b>2.</b>	<b>Наглядные методы обучения.</b> Виды наглядных методов и приемы работы с ними.	1	1
	<b>3.</b>	<b>Практические методы обучения естествознанию в начальной школе.</b> Понятие практического метода обучения, виды практических методов и приемы их использования на уроке. Средства обучения обществознанию в начальной школе. Контрольная работа.	2	1
<b>Практические занятия</b>			2	3
	<b>1.</b>	Составление конспекта беседы с созданием проблемной ситуации	1	3
	<b>2.</b>	Составление памятки по работе с исторической картой на уроках окружающего мира	1	3
<b>Тема 1.3. Методика формирования и развития представлений и понятий при изучении раздела</b>	<b>Содержание</b>		8	
	<b>1.</b>	<b>Формирование обществоведческих понятий и представлений в курсе «Окружающий мир» в начальной школе.</b> Понятие и представление как педагогические категории. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Окружающий мир». Лента времени. Формирование пространственных представлений.	2	1



«Человек и общество» в курсе «Окружающий мир» начальной общеобразовательной	2.	<b>Исторические понятия. Исторические факты. Оценка качества достижений младших школьников. Категории исторических понятий. Приемы формирования исторических понятий. Историческая карта. Виды методы и формы контроля уровня подготовки младших школьников по обществознанию. Контрольная работа</b>	2	1
школы	<b>Практические занятия</b>		4	3
	1.	Разработка фрагмента урока по введению и раскрытию исторического понятия	2	3
	2.	Разработка фрагмента урока по использованию индивидуальной, фронтальной и групповой проверки знаний и умений обучающихся.	2	3
<b>Тема 1.4. Организации общественно-образовательной начальной школы</b>	<b>1.4. Формы обучения в</b>	<b>Содержание</b>	10	
	1.	<b>ФГОС НОО. Формы организации образовательного процесса в начальной школе. Структура урока в логике системно-деятельностного подхода в обучении.</b>  Урок как основная форма организации учебного процесса. Классификации уроков. Структура урока. Подготовка учителя к уроку	2	1
	2.	<b>Моделирование как универсальное учебное действие на уроках окружающего мира.</b> Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	1	1
	3.	<b>Внеурочная деятельность младших школьников при изучении обществоведческого материала в курсе «Окружающий мир».</b> Организация внеурочной деятельности по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное). Формы внеурочной деятельности: кружки, секции, круглые столы, конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые научные исследования, общественно-полезные практики.	1	1
	<b>Практические занятия</b>		6	
	1.	Разработка конспекта урока по теме «Как жили наши предки славяне»?	2	3
	2.	Моделирование урока по изучению обществоведческого материала в начальной школе	2	3
	3.	Показательный урок по предмету «Окружающий мир» в начальной школе	2	3
<b>Тема 1.5. Педагогические технологии в образовании младших школьников</b>	<b>1.5. Современные педагогические технологии в образовании младших школьников</b>	<b>Содержание</b>	8	
	1.	<b>Комплексные работы на основе единого текста – способ контроля.</b> Варианты работ для 1-4 классов. Виды заданий по окружающему миру	2	1
	2.	<b>Использование метода проектов в начальной общеобразовательной школе на уроках окружающего мира.</b> Понятие проекта. Типы проектов. Этапы проектной деятельности.	1	1

	<b>3.</b>	<b>Технология обучения сотрудничеству.</b> Понятие о технологии, принципы обучения. Этапы работы. Роль учителя в данной технологии.	1	1
	<b>4.</b>	<b>Проблемное обучение в начальной школе.</b> Особенности проблемного обучения. Классификация проблемных ситуаций. Методические приемы создания проблемных ситуаций.	2	1
	<b>Практические занятия</b>		2	
	<b>1.</b>	Разработка фрагмента урока с использованием проектной деятельности	2	3
	<b>Дифференцированный зачет (комплексный)</b>		<b>2</b>	
<b>Самостоятельная работа при изучении МДК 01. 09 Методика преподавания обществознания</b>			<b>20</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	<b>1.</b>	Изучить содержание раздела «Человек и общество» в курсе Окружающий мир в начальной школе	1	
	<b>2.</b>	Составить «портрет ученика начальной школы»	1	
	<b>3.</b>	Проанализировать последовательность изучения обществоведческого материала в разных УМК	2	
<b>Тема 1.2</b>	<b>1.</b>	Составить схему «Классификация методов обучения»	2	
	<b>2.</b>	Изготовить ленту времени	2	
	<b>3.</b>	Показать процесс выполнения УУД моделирования по теме «Преобразования Петра I»	2	
<b>Тема 1.3</b>	<b>1.</b>	Записать из раздела программы «Человек и общество» планируемые результаты учебного предмета «Окружающий мир»	2	
	<b>2.</b>	Привести примеры заданий для итоговой оценки достижений планируемых результатов	2	
	<b>3.</b>	Записать схему источников знаний о древних людях	1	
<b>Тема 1.4</b>	<b>1.</b>	Записать требования к результатам формирования гражданской идентичности младших школьников	1	
	<b>2.</b>	Законспектировать этапы учебного моделирования в начальной школе	1	
	<b>3.</b>	Разработать виды моделирования по теме урока «Александр II Освободитель»	1	
	<b>4.</b>	Записать виды проектов младших школьников при изучении раздела «Человек и общество»	1	
<b>Тема 1.5.</b>	<b>1.</b>	Проанализировать комплексные работы для учащихся 1-4 класса	1	

Раздел ПМ 10. Теоретические основы истоковедения с методикой преподавания		Макс. 171 Ауд. зан 114 ч Сам. раб 57ч	
МДК 10. Теоретические основы истоковедения с методикой преподавания			
<b>Тема 10.1. Теоретические основы истоковедения</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	
	1 <b>Программа «Социокультурные истоки». Статус программы, ее построение и логотип.</b> Цель и задачи программы. Основные направления реализации. Министерство образования РФ о курсе истоки. Базисный учебный план. Смысл логотипа. Связь курса с дисциплинами психолого-педагогического цикла и другими образовательными областями. Обзор учебной литературы.	2	1
	2 <b>Научная основа предмета и система универсальных ценностей. Принципы представления универсалий в истоках.</b> Культурология, этнология, культурная (социальная) антропология как теоретические основы истоковедения. Развитие системы духовно-нравственных ценностей в контексте программы «Социокультурные истоки». Универсалии культуры духовного мира; нравственности и красоты; деятельности; социума; природно-культурного пространства. Первоначальный контекст универсалий. Четыре уровня раскрытия: от индивидуального до цивилизационного. Три временные линии: прошлое – настоящее – будущее.	2	1
	3 <b>Основное содержание курса истоки в начальной школе.</b> Особенности содержания начальной и средней школы. Их взаимодействие. Методологический и методический принцип истоковедения – многократное возвращение к фундаментальным ценностям бытия.	2	2
	4 <b>Главные ценности окружающего мира. Цели их изучения в истоковедении.</b> Истоки видимого, внешнего мира. Четыре путешествия по окружающему миру: родной очаг (имя, семья, род, дом, деревня, город); родные просторы (нива и поле, лес, река, море-океан, путь-дорога); труд земной (сев и жатва, братья меньшие, ткачихи-рукодельницы, мастера-плотники, кузнецы-умельцы, ярмарка); труд души (слово, сказка, песня, праздник, книга, икона, храм). Умение увидеть в мире, в котором мы живем, вечные истины. Отличие раскрытия ценностей внешнего мира в истоках от других предметов (истории, окружающего мира, чтения и т.д.)	2	2
	5 <b>Духовно-нравственные ценности внутреннего мира. Цели их изучения в истоковедении.</b> Внутренний, невидимый мир человека. Истоки духовности, морали и нравственности в традициях российской цивилизации. Хождение к истокам разума, воли, сердца и души человека. Вера (верность, правда, честь); надежда (согласие, терпение, послушание); любовь (милосердие, доброта, раскаяние); софия (ум и разум, истина, знания и мудрость).	2	2

	6	<b>Традиции как важнейший механизм сохранения культуры. Традиции образа и слова курса истоки. Их значение в нашей жизни.</b> Жизненная сила и необходимость традиций в современном мире. Традиции образа (образы людей: отец, мать, просветители, святые и праведники, мудрецы; священные образы: Спаситель, Пресвятая Богородица, Ангел-Хранитель; образы-знаки: крест, купол; образы Отечества и Малой Родины: Отечество, мир); традиции слова (священные слова: заповеди и заветы, молитвы; сердечные слова: родительское благословение, благодарное слово, пожелания; честные слова: договор и уговор, присяга, обет);	2	1
	7	<b>Традиции труда, служения и творчества в курсе истоки. Истоки дела и подвига.</b> Ценностное отношение к труду и творчеству, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбию. Традиции мастерства в деле, творчестве, служении. Традиции труда земного (труд: земледельцев, ремесленников, купцов и предпринимателей; служение: воинство, священство, суд и управление; творчество: иконописцы, художники, вышивальщицы; книжники: наука, ученые; традиции праведного дела). Заветы праведного дела. Истоки мастерства и духовно-нравственного содержания основных видов человеческой деятельности.	2	1
	8	<b>Традиции праздника в курсе истоков.</b> Праздник как средство упрочения духовно-нравственных связей соотечественников. Правила праздничной культуры нашего народа. Гулять всем миром, радоваться всей семьей, помнить всем Отечеством, молиться всей Церковью, потрудиться душой.	2	1
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	
	1	Семья и ее традиции. Осмысление имени, семьи, рода в жизни каждого человека. Учебная экскурсия в музей забытых вещей.	2	2
	2	Практическое занятие по группам с целью сравнения ценностей семьи от 2 к 4 классам. Работа с учебниками Истоки. Доказать концентрическое построение программы.	2	2
	3	Практическое занятие по рассмотрению важнейших видов деятельности человека.	2	2
	4	Нравственные категории курса истоковедение: храм, икона, православные праздники. Учебная экскурсия в действующий храм города.	2	2
	5	Контрольная работа.	2	2
<b>Тема 10.2. Социокультурные технологии эффективного обучения и воспитания. Методика преподавания истоков.</b>	<b>Содержание</b>		<b>24</b>	
	1	<b>Социокультурные технологии эффективного обучения и воспитания. Идея.</b> Социокультурное пространство и социокультурное время, их особенности, свойства. Система профессиональных умений по созданию психологического климата. Создание воспитывающей предметно-пространственной среды на уроке.		1
	2	<b>Истоковская педагогическая технология.</b> Особенности понятий «педагогическая технология» и «педагогическая техника». Взаимодействие традиционных, развивающих и социокультурных технологий. Три эгосостояния по Эрику Берну. Педагогическое воздействие и педагогическое взаимодействие.	2	1
	3	<b>Менеджмент в образовании. Управление ресурсами личности.</b> Два подхода к управлению в образовании. Подход «Я» и подход «И».	2	1
	4	<b>Функции педагогического общения.</b> Развитие общения на аналоговом уровне. Взаимопонимание в межличностном общении: «положительное подкрепление»; позиция «Мы»; аудиальный, визуальный и кинестетический контакт; проявление интереса; авансирование.	2	1

5	<b>Развитие мотивации к самосовершенствованию.</b> Система вознаграждения. Ситуации успеха и неуспеха. Технология создания ситуации успеха: авансирование успешного результата, мобилизация активности, скрытая инструкция, высокая оценка значимых результатов.	2	1
6	<b>Три стратегии активного обучения в курсе истоки.</b> Стратегия отбора, стратегия поэтапного длительного обучения, стратегии обучения и воспитания на социокультурном опыте. Сущность, значение и реализация.	2	1
7	<b>Социокультурное активное занятие в курсе истоков. Этапы проведения.</b> Сущность, структура и отличительные особенности. Типы социокультурного активного занятия по форме организации и по содержанию. Подготовительный этап, основной и заключительный (рефлексия). Анализ заданий в рабочих тетрадях начальной школы.	2	1
8	<b>Методика проведения ресурсного круга. Ресурсный круг по развитию целостного восприятия.</b> Цель, время и место на уроке. Особенности каждого этапа. Правила общения в группе. Развитие коммуникативных и личностных универсальных учебных действий.	2	2
9	<b>Методика работы в паре. Цель, этапы, технология проведения. Методика работы в тройке, четверке. Алгоритм общения.</b> Этапы. Особенности проведения. Роль учителя. Формирование универсальных учебных действий.	2	2
10	<b>Аспекты качества социокультурного активного занятия. Системная разработка активных заданий в курсе истоков.</b> Содержательный, коммуникативный, управленческий, психологический, социокультурный аспекты. Анализ системы заданий в рабочих тетрадях начальной школы по истокам.	2	1
11	<b>Роль оценки в преподавании предмета истоки. Система оценки в ходе социокультурных активных занятий.</b> Педагогическая оценка и отметка. Функции оценки. Система вознаграждения. Безоценочность суждений. Три составляющие оценки знаний в активных формах обучения: самооценка, взаимооценка и экспертная оценка.	2	1
12	Методические рекомендации по подготовке конспекта урока Истоки в начальной школе. Контрольная работа	2	2
<b>Практические занятия</b>		<b>16</b>	
1	<b>Процесс эффективных коммуникаций. Технология развития целостного восприятия и стратегий мышления.</b> Модальности: аудиальная, визуальная и кинестетическая. Индикаторы определения модальностей. Стратегии мышления. Технология социокультурного присоединения. Метод связок. Развитие единого контекста.	2	2
2	<b>Социокультурный инструментарий. Сущность и отличительные особенности.</b> Виды социокультурного инструментария. Этапы разработки. Воздействие инструментария на восприятие, мышление, чувствование и другие психические функции с целью развития социокультурного стержня личности.	2	2
3	Ресурсный круг по развитию целостного восприятия	2	2
4	Просмотр с последующим анализом видеозаписей уроков истоков во 2 классе начальной школы	2	2

	5	Просмотр с последующим анализом видеозаписей уроков истоков 3-4 классах начальной школы	2	2
	6	Проектирование развивающих уроков по истокам во 2-4 классах	2	3
	7	Проектирование оценивающих уроков по истокам в начальной школе	2	3
	8	Проектирование обобщающих уроков по ИСТОКАМ в начальной школе	2	3
<b>Тема 10.3. Программа «Воспитание на социокультурном опыте»</b>	<b>Содержание</b>		<b>18</b>	
	1	<b>Цели, задачи и принципы воспитания программы «Воспитание на социокультурном опыте». Структура программы. Результат.</b> Система построения курса. Основные пособия. Развитие единого образовательного пространства как условие эффективности воспитательного процесса. Предмет истоки и «Программа воспитания на социокультурном опыте». «Моя Первая книга». Библиография.	2	1
	2	<b>Соответствие программы «Воспитание на социокультурном опыте» требованиям Стандартов второго поколения в начальной школе.</b>	2	2
	3	<b>Проблемы преемственности программы «Воспитание на социокультурном опыте». Работа с книгами развития по курсу истоковедения.</b> Содержание и виды социокультурных активных форм воспитания в дошкольном образовании (системная разработка)	2	1
	4	<b>Программа «Воспитание на социокультурном опыте» в начальной школе.</b> Системная разработка социокультурных активных форм воспитания. <b>1класс Азбука Истоков.</b>	2	2
	5	<b>Особенности работы с Азбукой Истоков.</b> Три направления содержания. Методические особенности.	2	1
	6	<b>Программа «Воспитание на социокультурном опыте» во взаимодействии с семьей.</b> Родительские собрания. Взаимодействие детей и родителей в учебной и внеучебной деятельности.	2	1
	7	Особенности программы "Воспитание на социокультурном опыте" в начальной школе. Ее взаимодействие с курсом Истоки	2	1
	8	<b>Возможности программы «Воспитание на социокультурном опыте» в профессиональной школе.</b> Программа «Животворящие святыни». Цель и задачи. Структура. Отличие от обычной экскурсионной работы.		
	9	<b>«Воспитания на социокультурном опыте» в дополнительном образовании.</b> Программа "Звучащее слово"	2	1
		<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1	Групповая работа по проектированию внеклассного занятия в 1 классе по темам	2	3
	2	Проектирование любого внеклассного занятия по программе во 2-3-4 классах	2	3
	3	Представление творческих проектов "Памятники Русского Севера" и "Моя малая Родина"	2	2
<b>Тема 10.4. Действенность истоков (Общественная и культурная значимость истоковедения)</b>	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	
	1	<b>Возможности программы в консолидации социума вокруг школы.</b> Решение задач: любовь и уважение к родителям, родной земле, богатым духовным и культурным традициям Малой Родины.	2	1
	2	Программа «Воспитание на социокультурном опыте» во взаимодействии с семьей. Родительские собрания. Взаимодействие детей и родителей в учебной и внеучебной деятельности.	2	1

	3	<b>Развитие библиотеки в контексте истоковедения. Школьная библиотека.</b> Система библиотечных уроков по программе учебного курса истоки в МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13» г. Вологды.	2	1
	4	<b>Традиции труда и служения. Истоки дела и подвига.</b> Ценностное отношение к человеку труда, трудовым достижениям России и человечества. Трудолюбие.	2	2
	5	<b>Мотивация выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности.</b> Определение главных жизненных ориентиров на основе отечественных традиций служения Отечеству. Выявление сути различных видов деятельности человека. Заветы праведного дела.	2	2
	6	<b>Истоки и формы творчества человека.</b> Значение творчества в нашей жизни. Мотивы творчества. Традиции творчества: иконописцы, художники, вышивальщицы; книжники: наука, ученые. Творец, творчество и творение. Творческий человек как Со-Творец. Умение созерцать. Старание, терпение и труд, их роль в творчестве.	2	1
	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	
	1	Практическое занятие по проведению библиотечных уроков для 3-4 классов по программе "Воспитание на с/к опыте"	2	2
	2	Групповая работа по выявлению предназначения крестьянского дела, купцов и предпринимателей, воинства.	2	2
	3	Групповая работа по выявлению предназначения мастеров-ремесленников и государственного служения.	2	2
	4	Дискуссия «Какой путь ведет к Истине?». Сравнение двух подходов к поискам Истины: плачущие и самодовольные, кроткие и тщеславные, правдолюбцы и приспособленцы, чистые сердцем и окаменевшие.	2	3
	5	Презентация групповых творческих проектов «Последний звонок». Интеграция школьного и дополнительного образования "Ярмарка истоков". Конкурсы.	2	2
	6	Дифференцированный зачет	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся по МДК 01.10</b>		<b>57</b>	
<b>Тема 10.1</b>	1	Мини-сочинение о логотипе программы	2	3
	2	Составление таблицы «Система универсальных ценностей курса Истоки»	2	
	3	Творческая групповая работа. Презентация "Истоки - это..."	2	
	4	Сравнить семейные традиции 19 и 21 веков. Что общего и в чем различие?	2	
	5	Разработка групповых творческих проектов "Традиции моей будущей семьи"	2	
	6	Приготовить презентацию "Святые родного края"	2	
	7	Сообщения о мастерах своего дела	2	
	8	Сообщения о творческих людях	2	
	9	Что такое престольный праздник?	2	
	10	Подготовка к контрольной работе	2	
			2	

<b>Тема 10.2</b>	1	Сравнительная таблица подходы "Я" и "И" в образовании	2	3
	2	Составление текстов по темам "Лес", "Урок", "Наш колледж" с использованием предикатов 3-х модальностей	2	
	3	Продумать систему вознаграждения на уроках Истоки	2	
	4	Анализ различных заданий в рабочих тетрадях по Истокам в начальной школе	2	
	1	Составить правила работы в ресурсном круге	2	3
	2	Анализ системы заданий в рабочих тетрадях начальной школы по истокам с позиций реализации пяти аспектов качества.	2	
	3	Подбор социокультурного инструментария в литературных произведениях и презентаций для использования на уроках истоки во 2-4 классах.	2	
		Разработать конспект развивающего урока	2	
		4	Разработать конспект оценивающего урока	
	5-6	Разработать конспект обобщающего урока.		
<b>Тема 10.3</b>	1	Оформление конспекта занятий внеклассного занятия в 1 классе по темам воспитательной программы	2	3
	2	Составление конспекта и страницы "Моя первая Книга"	2	
	3	Разработка групповых творческих проектов "Памятники Русского Севера"	2	
	4	Приготовить презентацию о традициях и людях Малой Родины	2	
<b>Тема 10.4</b>	1	Продумать формы взаимодействия с социумом на основе курса Истоки.	2	3
	2	Разработка и проведение библиотечных уроков для 3-4 классов по программе "Воспитание на с/к опыте". Советы обучающимся по работе с агиографической литературой	2	
	3	Составить рекомендации родителям по воспитанию ответственности и трудолюбия	3	
	4-5	Подготовка презентации групповых творческих проектов «Последний звонок», «Школа наш общий дом».		
<b>Тематика курсовых работ</b>				
1 Возможности истоковедения в формировании регулятивных УУД у младших школьников				
2 Развитие сотрудничества учителя и обучающихся в курсе истоки начальной школы.				
3 Роль курса истоки в повышении интереса к учебе у младших школьников				
4 Значение социокультурных активных занятий на уроках истоки в развитии универсальных учебных действий в начальной школе				
5 Опыт первоначальных навыков сотрудничества со сверстниками, родителями и учителями в ходе проведения «Ярмарки Истоков»				
6 Помощь истоковедения в самоопределении и личном моральном выборе младших школьников.				
7 Курс истоковедения в формировании первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье.				
8 Возможности курса истоки в профессиональном самоопределении младших школьников				
9 Осмысление содержания и значения государственных праздников на уроках истоков.				



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1. Введение.</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1 Культурологический принцип в преподавании курса ОРКСЭ</b>	Актуальность религиозных знаний в современных условиях. Сложность и многообразие подходов к определению религии: теологический, философский, социологический, психологический. Основные черты религиозного сознания. Эволюция религиозного сознания. Проблема религиозного опыта. Религиозные отношения – концентрированное выражение религиозных представлений, чувств и действий. Функции религии. Роль религии в обществе. Культура и религия. Феноменологический и культурологический подходы к изучению религии. Изучение религиозных культур в условиях многоконфессионального государства.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Написание эссе «Религиозное сознание в современном мире»	2	
<b>Раздел 2. Основы буддийской культуры</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 2.1. Происхождение буддизма</b>	Древнейшая из мировых религий. Ведийская религия, ее религиозная практика и социальная доктрина. Исторические условия возникновения буддизма. Борьба буддизма и брахманизма. Буддийские предания об основателе религии Сиддхартхе (Гаутаме).	2	2
<b>Тема 2.2 Основы буддийского мировоззрения.</b>	«Четыре благородные истины» и «Колесо сансары». Жизненные проблемы человека и их разрешение в буддизме. Теория дхарм, буддийская космология.	2	2
<b>Тема 2.3 Учение буддизма</b>	Идеал буддизма: аскетическая жизнь. «Восьмеричный путь». Нирвана. Трипитака («три корзины») – главный священный текст буддизма. Буддийские сангити. Буддийский священный канон. Беспредельное количество будд. Ахимса (ненасилие)	2	2
<b>Тема 2.4 Богослужение и святыни буддизма</b>	Буддийский ритуал и обрядность. Буддийские монастыри и храмы. Священные сооружения. Молитва и медитация. Обеты и жертвоприношения. Праздники. Зуб Будды, останки бодхисатв. Священное дерево. Буддийское монашество. Календарь и праздники. Специфика тибетского буддизма.	2	1
	<b>Контрольная работа «Буддизм как религиозная система»</b>	1	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> 1. Подготовка мультимедийной презентации по теме «Основы буддийской культуры»	4	
	<b>Семинарское занятие «Буддизм сегодня и его основные ветви»</b>	1	2
<b>Раздел 3. Основы иудейской культуры</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 3.1. Происхождение и этапы развития иудаизма</b>	Происхождение еврейского народа. Закон Моисея. Становление религии иудеев. Падение древнееврейских царств. Духовная жизнь древних евреев. Иудаизм в эпоху патриархов, в талмудический, раввинистический и реформистский периоды. Пророки и праведники в иудейской культуре.	2	2
<b>Тема 3.2</b>	Священное Писание, его происхождения. Пятикнижие – главная книга иудаизма. Письменная и устная Тора.	2	2

Священные тексты иудаизма	Классические тексты иудаизма. Талмуд и его составные части «Танах». «Зогар».		
Тема 3.3 Основы иудейского миропонимания	Бог, мир, человек в иудаизме. Монотеизм и богоизбранничество евреев как главные идеи иудаизма.	2	2
Тема 3.4 Традиционные обряды и праздники иудеев	Храм в жизни иудеев. Стена плача. Синагога и ее устройство. Обряды и ритуалы иудаизма. Субботный ритуал. Еврейский дом. Семейные ценности. Календарь и праздники. Пейсах.	2	2
	<b>Контрольная работа: «Иудаизм: сущность и история»</b>	1	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Подготовка мультимедийной презентации по теме «Основы иудейской культуры»	4	
	<b>Семинарское занятие: «Основы иудейского вероучения»</b>	1	3
<b>Раздел 4. Основы православной культуры</b>		<b>16</b>	
Тема 4.1 Православие: вехи истории.	Общественно-исторические условия возникновения христианства. Вселенские соборы. Причины разделения западной и восточной церквей. Крещение Руси. История Русской Православной Церкви X-XX вв. Православная церковь в современной России.	2	2
Тема 4.2 Библия и Евангелие	Главные священные тексты христианства. Сущность Бога. Учение о Троице. Богочеловечность Иисуса Христа. Четыре основные темы Священной истории Ветхого и Нового Завета: сотворение мира; Рождество Христово; Крестная Жертва; Воскресение Христово и создание Церкви.	2	2
Тема 4.3 Православное учение о человеке	Человек – венец творения. Образ Божий в человеке. Смысл грехопадения. Проблема избавления от зла. Заповеди Божии. Духовная лестница. Нагорная проповедь. Заповеди блаженства. Христианские добродетели. Христиане о таланте. Молитва в жизни христианина. Смысл монашеской жизни. Святые в Православии	2	2
Тема 4.4 Православный храм и его символика	Назначение и духовный смысл. Икона, пост и молитва, святые и святыне. Годовой и суточный круг богослужения. Богослужебная практика. Православный календарь и праздники.	2	2
	<b>Контрольная работа: «Особенности православного вероучения и культа»</b>	1	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Подготовка мультимедийной презентации по теме «Основы православной культуры»	6	
	<b>Семинарское занятие по теме: «Православные таинства и обряды»</b>	1	2
<b>Раздел 5. Основы исламской культуры</b>		<b>14</b>	
Тема 5.1 Возникновение ислама	Социокультурный контекст зарождения ислама. Идеиные предпосылки ислама. Проповедь и деятельность пророка Мухаммеда. Хиджра. Мекка – религиозный центр ислама. Кааба	2	1
Тема 5.2 Священные книги ислама	Коран и Сунна. Хадисы и их разновидности. Пророки.	2	1

<b>Тема 5.3 Основы исламской догматики и ритуала</b>	Главные догматы исламского вероучения. Важнейшие обязанности мусульманина. Особенности исламского культа. Пять столпов ислама. Обряды и запреты в исламе. Нравственные ценности ислама. Шариат. Отношение в семье. «Люди Писания»	2	2
<b>Тема 5.4 Мусульманский мир после пророка Мухаммеда</b>	Превращение ислама в идеологию Арабского Халифата. Способы распространение ислама. Борьба за власть и раскол ислама на основные направления (суннизм и шиизм). Суфизм. Реформация ислама в XIX веке. Фундаменталистское и модернистское течения ислама. Определяющие тенденции эволюции современного ислама. Ислам в России	2	1
	<b>Контрольная работа: «Культурная практика ислама»</b>	1	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> 1. Подготовка мультимедийной презентации по теме «Основы исламской культуры»	4	
	<b>Семинарское занятие по теме: «Мусульманские праздники и традиции»</b>	1	3
<b>Раздел 6. Основы светской этики</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 6.1 Смысл и назначение этики</b>	Этика как учение о морали и компонент духовной культуры. Место этики в системе философского и гуманитарного знания. Светская и религиозная этика. Структура этического знания. Прикладная этика и ее структура.	2	2
<b>Тема 6.2 Мораль и культура</b>	Происхождение морали. Религиозная, натуралистическая, социологизаторская и культурологическая концепции ее возникновения. Основные этапы развития морали. Мораль как система нравственных принципов, норм и идеалов. Основные принципы и нормы морали. Структура морали. Основные функции морали: гуманизирующая, регулятивная, императивная, коммуникативная, воспитательная.	2	2
<b>Тема 6.3 Ценностный аспект этики</b>	Противоречивость нормативно-ценностного содержания этики. Антитезы гедонизма и аскетизма, ригоризма и эвдемонизма, эгоизма и альтруизма, коллективизма и индивидуализма. Аксиология как ценностный аспект этики. Моральные ценности. Жизнь как ценность. Добро, истина, красота, вера, любовь - исходные ценности человечества. Общечеловеческие нравственные ценности. Система высших моральных ценностей как механизм самореализации субъекта.	2	
<b>Тема 6.4 Законы этики</b>	Гуманизм, альтруизм, любовь, уважение к личности как высшие нормы духовности. Равнодушие и жестокость как их антиподы. Взаимосвязь морального сознания, нравственных отношений и нравственного поведения. Моральное сознание: единство информационно-рационального и чувственно-эмоционального, императивного и ценностного. Нравственные отношения человека к природе, обществу, другому человеку, самому себе как выражение морального сознания. Моральное поведение. Структура морального поступка. Проблема целей и средств, мотива и оценки в человеческом поведении.	2	
	<b>Контрольная работа: «Светская этика: общечеловеческие ценности и мораль»</b>	1	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Реферат: «Роль морали в истории культуры» или «Наука и нравственность»	6	
	<i>Семинарское занятие по теме: «Нормативная этика. Высшие моральные ценности»</i>	1	3
<b>Раздел 7. Методика преподавания курса ОРКСЭ</b>		<b>28</b>	
<b>Тема 7.1 Формы и виды</b>	Стратегии преподавания. Педагогическая технология. Классификация форм и методов преподавания. Педагогическое взаимодействие. Коммуникация как основная форма взаимодействия. Выбор стратегии преподавания.	2	2

организации учебной деятельности на уроках ОРКСЭ	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Составление конспекта по теме: «Методы и приемы в работе преподавателя ОРКСЭ»	2	
<b>Тема 7.2</b> <b>Методика работы с текстами в курсе ОРКСЭ</b>	Текст, его виды. Сплошной и несплошной тексты. Чтение и его виды. Структура текста. Ключевые понятия. Факты. Тезис. Метод. Вывод. Метафора. Метод критического мышления. Кластеры. ТАСК-анализ. Планирование. Конспектирование. ИНСЕРТ. Особенности работы с текстами в курсе ОРКСЭ. «Чтение – погружение».	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Составление конспекта: «Виды коммуникативной деятельности»	2	
<b>Тема 7.3</b> <b>Методика работы с иллюстративным материалом в курсе ОРКСЭ</b>	Иллюстративный материал: сущность и виды. Дидактические функции учебных иллюстраций. Требования к иллюстративному материалу. Художественное восприятие. Информативность и фасцинация.	2	2
<b>Тема 7.4</b> Работа с видеоматериалами (детские фильмы, мультфильмы) в курсе ОРКСЭ	Цель и задачи использования видеоматериалов в ходе уроков ОРКСЭ в 4 классе. Предполагаемые темы различных модулей курса для использования видеоматериалов. Правила отбора видеоматериалов для уроков ОРКСЭ в 4 классе. Особенности анализа видеоматериалов в ходе уроков ОРКСЭ в 4 классе.	2	
<b>Тема 7.5</b> <b>Внеурочная работа и работа с родителями в курсе ОРКСЭ</b>	Структура организации внеурочной работы в 4 классе. Формы и виды внеурочной работы. Экскурсионная деятельность. Объекты экскурсий. Заочная экскурсия. Взаимодействие с родителями: цели и формы организации. Приемы организации итогового занятия.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Составление конспекта внеурочного занятия по курсу ОРКСЭ	6	
<b>Тема 7.6</b> <b>Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности учащихся при изучении курса ОРКСЭ</b>	Сущность интерактивной стратегии. Положительные и отрицательные стороны интерактивности. Использование дискуссий в курсе ОРКСЭ. Классификация дискуссий. Игровая методика. Многообразие понятий и классификаций учебных игр. Моделирование и ролевые игры.	2	2
<b>Тема 7.7</b> Проектные технологии в курсе ОРКСЭ	История возникновения метода проектов в педагогике. Отличительные черты проектной деятельности в ходе уроков ОРКСЭ. Виды проектов. Правила выбора темы проектов. Этапы проектной работы. Критериооценки проекта. Актуальная тематика проектов по ОРКСЭ в 4 классе.	3	
	<b>Контрольная работа: «Основные методы и приемы работы преподавателя ОРКСЭ»</b>	1	
	<b>Практическое занятие по теме: «Проектные технологии»</b>	2	3
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	
	<b>Всего:</b>	108	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел ПМ. Теоретические и методические основы организации контроля качества образования в начальной школе</b>		<b>Макс. 102</b>	
<b>МДК 12. Теоретические и методические основы организации контроля качества образования в начальной школе</b>		<b>Ауд. зан 68 ч Сам. раб 34 ч</b>	
<b>Тема 1.1. Современные подходы к пониманию сущности качества образования.</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>1. Сущность понятия «качество образования».</b> Различные подходы к определению понятия «качество образования». Сущность понятия «оценка качества образования». Оценка качества начального образования.</p> <p><b>2. Формы оценки качества образования.</b> Государственная аккредитация образовательной деятельности. Государственный контроль (надзор) в сфере образования. Независимая оценка качества образования. Общественная аккредитация организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Профессионально-общественная аккредитация профессиональных образовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Внутренняя система оценки качества образования.</p>	<b>4</b>	
<b>Тема 1.2. Система оценки качества образования в России</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>1. Структура единой системы оценки качества образования в России</b> Цели создания общероссийской системы оценки качества образования. Уровни организации системы оценки качества образования: федеральный, региональный, муниципальный, уровень образовательной организации. Организации, обеспечивающие оценку качества образования.</p> <p><b>2. Международные исследования качества образования.</b> Участие России в международных сравнительных исследования качества образования: PIRL, TIMSS, PISA. Анализ результатов исследований качества образования младших школьников.</p> <p><b>3. Национальное исследование качества образования.</b> Цели программы национальных исследований качества образования. Особенности национального исследования качества национального образования. Региональные исследования качества образования. Предмет региональных исследований качества образования.</p> <p><b>4. Внутришкольная система оценки качества образования.</b> Понятие «внутренняя система оценки качества образования». Задачи ВСОКО. Основные аспекты ВСПКО. Структура ВСПКО. Локальные акты, регламентирующие внутришкольную оценку качества образования.</p>	<b>8</b>	
		2	1
		2	2
		2	2
		1	2

		<b>Контрольная работа по темам 1.1.-1.2.</b>	<b>1</b>	
<b>Тема 1.3. Оценка качества начального образования</b>	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	
	<b>1.</b>	<b>Особенности оценки качества начального образования.</b> Основные аспекты оценки качества начального образования.. Инструменты оценивания качества начального образования. Внутришкольный мониторинг качества начального образования. Критерии оценки качества начального образования. Различные подходы к определению качества начального образования с позиции результата. Современные подходы к оцениванию результатов обучения младших школьников: критериальный, суммативный, формирующий.	2	2
	<b>2.</b>	<b>Организация промежуточной и итоговой аттестации результатов обучения младших школьников.</b> Требования к оцениванию результатов обучения младших школьников. Требования к выставлению отметок, ведению документации. Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программ начального общего образования.	2	2
	<b>3.</b>	<b>Безотметочное оценивание в начальной школе.</b> Исторические аспекты безотметочного оценивания. Нормативно - правовые аспекты безотметочной системы оценивания Безотметочное оценивание как условие формирования субъектной позиции учащихся. <i>Контрольная работа по теме 1.3.</i>	2	1
		<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	<b>1.</b>	Оценочная деятельность учителя начальной школы.	2	2
	<b>2.</b>	Оценочная деятельность обучающихся в начальной школе.	2	
<b>Тема 1.4. Современные средства оценки качества образования в начальной школе.</b>	<b>Содержание</b>		<b>26</b>	
	<b>1.</b>	<b>Средства оценивания как научный феномен.</b> Понятие «средства оценивания». Структурные компоненты оценочного средства. Виды современных средств оценки качества начального образования. Инструменты оценивания. Критерии и показатели оценивания. Виды оценочных шкал.	2	2
	<b>3.</b>	<b>Тестирование учебных достижений как способ оценки качества образования</b> История появления тестирования в России. Сущность понятий «задания в тестовой форме», «тестовые задания», «тест». Виды заданий в тестовой форме.	2	2
	<b>4.</b>	<b>Методические основы разработки заданий в тестовой форме</b> Требования к составлению заданий в тестовой форме. Особенности формулировки заданий. Варианты оформления тестовых заданий. Формы представления заданий в тесте.	2	3
	<b>5.</b>	<b>Компьютерное тестирование обучающихся в начальной школе</b> Понятие «компьютерное тестирование». Виды компьютерного тестирования. Достоинства и недостатки компьютерного тестирования. Условия организации компьютерного тестирования. Программное обеспечение компьютерного тестирования.	2	3
	<b>6.</b>	<b>Вопрос учителя как оценочное средство. Типы вопросов</b> Значения понятия «вопрос». Структура вопроса. Типы вопросов по структуре, по функции, по уровню	2	2

		учебной деятельности и т.д. Классификация вопросов по Б. Блуму.		
	7.	<b>Требования к постановке вопросов.</b> Проблемы, возникающие про постановке вопросов учителем. Правила постановки вопросов учителем. Наиболее эффективные способы задавания вопросов.	1	2
	8.	<b>Учебные задания репродуктивного и продуктивного типа.</b> Различные подходы к выделению разных типов заданий. Характеристика заданий репродуктивного типа. Особенности и виды заданий продуктивного типа. Разноуровневые учебные задания.	2	2
	9.	<b>Структура учебного задания. Требования к учебному заданию.</b> Компоненты учебного задания: характеристика задания, мотивационная часть, содержание задания, критерии оценивания, организационная часть задания, время выполнения задания. Ошибки при проектировании учебных заданий.	2	2
		<b>Практические занятия</b>	<b>11</b>	
	1.	Обзор современных средств оценки качества образования в начальной школе	2	
	2.	Анализ заданий в тестовой форме.	2	2
	3.	Разработка заданий в тестовой форме.	2	3
	4.	Разработка вопросов разного типа.	1	
	5.	Анализ приемов организации компьютерного тестирования в начальной школе	2	3
	6.	Анализ учебных заданий.	2	2
<b>Тема 1.5. Комплексная контрольная работа как инструмент оценивания предметных и метапредметных результатов освоения ООП НОО.</b>		<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	1.	<b>Структура комплексной контрольной работы.</b> Понятие «комплексная контрольная работа». Назначение комплексной контрольной работы. Компоненты комплексной контрольной работы.	2	2
	2.	<b>Критерии оценки комплексных контрольных работ.</b> Основные принципы оценивания комплексных контрольных работ. Разработка критериев оценки комплексных контрольных работ. Способы фиксации результатов комплексных контрольных работ.	1	2
		<b>Практические занятия</b>	<b>3</b>	
	1.	Анализ результатов комплексной контрольной работы.	1	
	2.	Анализ заданий комплексной контрольной работы	2	2
<b>Тема 1.6. Всероссийские проверочные работы как инструмент оценки качества образования в начальной школе</b>		<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1.	<b>Цели проведения ВПР. Регламент проведения ВПР в начальной школе.</b> Цели введения Всероссийских проверочных работ. Особенности организации ВПР в начальной школе. Значение результатов ВПР для участников образовательного процесса.	2	2
		<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1.	Особенности заданий ВПР по русскому языку для начальной школы.	2	2
	2.	Особенности заданий ВПР по математике и русскому языку для начальной школы.	2	2
<b>Тема 1.7. Портфолио ученика</b>		<b>Содержание</b>	<b>4</b>	

начальной школы как средство оценки достижений обучающихся в начальной школе	1.	<b>Особенности портфолио ученика начальной школы</b> Цели создания портфолио учащихся начальной школы. Структура портфолио. Возможные трудности ведения портфолио ученика начальных классов. Типичные ошибки при создании портфолио.	2	2
	2.	<i>Практическое занятие</i> Разработка портфолио учащихся начальных классов	2	3
Тема 1.8. Технология формирующего оценивания в начальной школе	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1.	<b>Технология формирующего оценивания в начальной школе.</b> Истоки технологии формирующего оценивания. Признаки формирующего оценивания. Отличие формирующего и суммативного оценивания. Особенности реализации формирующего оценивания в начальной школе. Методы и приемы формирующего оценивания.	2	
Дифференцированный зачет			<b>2</b>	

Самостоятельная работа обучающихся при изучении МДК 01.12.			Кол-во часов
Тема 1.1.	1	Конспект статьи	2
Тема 1.2	2.	Анализ локальных актов школы, регламентирующих внутреннюю систему оценки качества образования.	2
	3.	Повторение изученного по темам 1.1.-1.2., подготовка к контрольной работе.	1
Тема 1.3.	4	Анализ нормативных документов, регламентирующих организацию промежуточной и итоговой аттестации в начальной школе.	2
	5.	Подготовка к семинару «Оценочная деятельность обучающихся в начальной школе»	2
	6.	Повторение изученного, подготовка к контрольной работе	2
Тема 1.4.	7.	Подготовка к семинару «Обзор современных средств оценки качества образования в начальной школе»	2
	8.	Подготовка сообщения «История появления тестирования в России»	1
	9.	Разработка заданий в тестовой форме для начальной школы.	3
	10.	Разработка заданий в тестовой форме для организации компьютерного тестирования в начальной школе.	3
	11.	Составление вопросов разных типов по учебному материалу начальной школы.	2
	12.	Подготовка сообщений «Опыт использования разноуровневых заданий учителями начальной школы».	2
Тема 1.5.	13.	Разработка заданий к тексту.	3
Тема 1.6.	14.	Подбор источников для подготовки к ВПР.	2
Тема 1.7.	15.	Создание макета портфолио ученика начальной школы.	2
	16.	Конспект «Альтернативные средства оценивания»	1
Тема 1.8.	17.	Изучение опыта применения технологии формирующего оценивания в начальной школе.	2
<b>Тематика курсовых работ:</b> Дидактическая игра как форма контроля и оценки результатов обучения младших школьников Разноуровневые задания как средство контроля и оценки результатов обучения младших школьников Деятельность учителя по реализации формирующего оценивания результатов обучения младших школьников			





## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов, библиотеки, читального зала.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов: 30 рабочих мест, оборудование в соответствии с паспортами кабинетов. Технические средства обучения: медиа проектор, компьютер, экран. Учебно-методическая документация: мультимедийные материалы (презентации), учебные фильмы, интерактивные задания, тематические папки дидактических материалов.

Для организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий может использоваться система электронного обучения Moodle, сервис ZOOM электронная почта; электронная библиотека – ЭБС «Юрайт»; система интернет-связи skype; социальные сети; телефонная связь. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине с применением дистанционных образовательных технологий включает в себя компьютер/ноутбук/планшет; средства связи преподавателей и обучающихся.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: производственная практика по модулю преподавание по программам начального общего образования проводится в типовых классах общеобразовательных организаций города Вологды.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **МДК 1. Теоретические основы обучения в начальных классах**

Основные источники:

1. Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 228 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452533>
2. Землянская, Е. Н. Теоретические основы организации обучения в начальных классах : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Н. Землянская. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 247 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466465>

Дополнительные источники:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) .- Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174)

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями) . – Режим доступа: <https://base.garant.ru/197127/>
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями и дополнениями). – Режим доступа: <https://base.garant.ru/12183577/>
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования/ Реестр примерных основных общеобразовательных программ. – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/>
5. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 719 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/406377>
6. Фатеева Н. И. Образовательные программы начальной школы: учебник для учрежд. высш. проф. образования/ Н. И. Фатеева.- М.: Издательский центр «Академия», 2013.- 176 с.

#### Интернет-ресурсы

1. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://www.edu.gov.ru/>
2. Вестник образования [Электронный ресурс]: офиц. издание Минобрнауки России. – Режим доступа: <http://www.vestnik.edu.ru/>
3. Начальная школа [Электронный ресурс]: офиц. сайт журнала. – Режим доступа: <http://n-shkola.ru/>
4. Издательский дом «Первое сентября» [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://www.1september.ru/>
5. Образовательная система школа 2100 [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://www.school2100.ru/>
6. Школа России: учебно-методический комплекс [Электронный ресурс] // Просвещение: издательство: сайт. – Режим доступа: <http://school-russia.prosv.ru/>
7. Перспективная начальная школа [Электронный ресурс] // Академкнига/Учебник: издательство: сайт. – Режим доступа: <http://www.akademkniga.ru/cgi-bin/page.cgi?node=10>
8. Перспектива: учебно-методический комплекс [Электронный ресурс] // Просвещение: издательство: сайт. – Режим доступа: <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva>
9. Образовательная система «Гармония» для начальной школы [Электронный ресурс] // Гармония: сайт. – Режим доступа: <http://www.umk-garmoniya.ru/>
10. Планета знаний [Электронный ресурс] // Корпорация «Российский учебник»: сайт. – Режим доступа: <http://planetaznaniy.astrel.ru/>

#### Основные источники:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451284>
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447234>
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/447868>
4. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447867>

#### Дополнительные источники:

1. Дроздова, О. Е. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. Е. Дроздова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13627-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466147>
2. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08274-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452677>
3. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка: пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / М.Р. Львов. — М.: издательский центр «Академия»: Высшая школа, 1999. — 269 с.
4. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева] ; под ред. М.П. Воюшиной. — 2-е изд., испр. — Москва: Академия, 2013. — 288 с.
5. Рыбальченко, Т. Л. Анализ художественного текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13072-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/448915>

#### Интернет-ресурсы:

1. Российское образование [электронный ресурс]: федер. портал. — Режим доступа: <http://www.edu.ru/db/portal/obschee>
2. Миронова, Е. К. Словарная работа на уроках русского языка [Электронный ресурс] / Е. К. Морозова // Открытый урок. Первое сентября: сайт. — Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/503566/>
3. [FILOLOGIA.SU](http://FILOLOGIA.SU): вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. — Режим доступа: [FILOLOGIA.SU](http://FILOLOGIA.SU)/ лингвис
4. [InternetUrok.ru](http://InternetUrok.ru) и ресурсы: сайт. — Режим доступа: <https://interneturok.ru/>
5. Занков. ru: система развивающего обучения [Электронный ресурс]: сайт. — Режим доступа: <http://www.zankov.ru/practice/additional/article=110/>

### **МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

#### **Основные источники:**

1. Детская литература: учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Юрайт, 2020. — 532 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449251>

#### **Дополнительные источники:**

1. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева]; под ред. М.П. Воюшиной. — 2-е изд., испр. — Москва: Академия, 2013. — 288 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: сайт. — Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/catalog/>

### **МДК 01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания**

#### **Основные источники:**

1. Шадрина, И. В. Теория и методика математического развития: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Шадрина. — Москва: Юрайт, 2018. — 279 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —

URL: <https://urait.ru/bcode/414510>

### **Дополнительные источники:**

1. Стойлова, Л. П. Теоретические основы начального курса математики: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л. П. Стойлова. – Москва: Академия, 2014. – 272 с.
2. Калинин, А. В. Методика преподавания начального курса математики: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / А. В. Калинин, Р. Н. Шикова, Е. Н. Леонович. – 2-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 208 с.
3. Стойлова, Л. П. Математика: учебник для высш. проф. обр. / Л. П. Стойлова. – 3-е изд., стер. – Москва: Академия, 2013. – 464 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Образовательная система «Гармония» для начальной школы [Электронный ресурс] // Гармония: сайт. – Режим доступа: <http://www.umk-garmoniya.ru/>
2. Образовательная система школа 2100 [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://www.school2100.ru/>
3. Издательский дом «Первое сентября» [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://www.1september.ru/>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/catalog>
5. Начальная школа [Электронный ресурс]: офиц. сайт журнала. – Режим доступа: <http://n-shkola.ru/>
6. Школьный гид [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <https://schoolguide.ru>

## **МДК 01.05. Теория и методика обучения предмету «Окружающий мир»**

### **Основные источники:**

1. Методика преподавания предмета «Окружающий мир»: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. Ю. Добротин [и др.]; под общей редакцией М. С. Смирновой. — Москва: Юрайт, 2020. — 306 с.— Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456810>

### **Дополнительные источники:**

1. Миронов, А. В. Технология изучения курса "окружающий мир" в начальной школе: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Миронов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 447 с.— Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456151>
2. Козина, Е. Ф. Естествознание с методикой преподавания. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 256 с.— Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454949>
3. Смирнова, М. С. Естествознание: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. С. Смирнова, М. В. Вороненко, Т. М.

Смирнова. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2020. — 330 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448852>

4. Клепинина, З.А. Методика преподавания предмета «Окружающий мир», учебник для студ. высш. проф. обр. / З.А. Клепинина, Г.А. Аквилева. 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Академия, 2013. — 336 с.

## **МДК 6. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом**

### Основные источники:

1. Серебренников, Л. Н. Методика преподавания технологии (труда) : учебник для среднего профессионального образования / Л. Н. Серебренников. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 226 с. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456875> (

### Дополнительные источники:

1. Галямова, Э.М. Методика преподавания технологии: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов. — 2-е изд., стер. — Москва: Академия, 2014. — 176 с., 8 с. ил.
2. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. — 5-е изд., стер. — Москва: Академия, 2014. — 352 с., [8] с. цв. ил.
3. Софронова, Н. В. Теория и методика обучения информатике : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Софронова, А. А. Бельчусов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 401 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448710>

### Интернет-ресурсы:

1. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]: сайт. — Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/>
2. Внеучебная деятельность и воспитание в школе [Электронный ресурс]: сайт. — Режим доступа: <http://vneuchebnaya.ucoz.ru/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: сайт. — Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
4. Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний» [Электронный ресурс]: сайт. — Режим доступа: <http://lbz.ru/>

## **МДК 01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом**

### Основные источники:

1. Виленская, Т. Е. Теория и методика физического воспитания: оздоровительные технологии физического воспитания младших школьников : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. Е. Виленская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 285 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456137>



#### Дополнительные источники:

1. Теория и методика физического воспитания детей младшего школьного возраста с практикумом: учебник для СПО / под ред. Т.Ю. Торочковой. – Москва: Академия, 2014. – 272 с.
2. Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Ф. Бурухин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 173 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452949>

#### Интернет-ресурсы:

1. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федер. закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ: ред. от 03.07.2016 г., с изм. от 19.12.2016 г. // КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка: официальный сайт компании «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=201647#0>
2. ФизкультУРА [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://www.fizkult-ura.ru/>
3. Уральский государственный университет физической культуры [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://uralgufk.ru/>

### **МДК 8. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

#### Основные источники:

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с.— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453066> (дата обращения: 16.12.2020)

#### Дополнительные источники:

1. Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 228 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452533>

#### Интернет – ресурсы

1. Нотная библиотека классической музыки [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://nlib.org.ua/>
2. Belcanto.ru [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://www.belcanto.ru/>
3. Погружение в классику [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://intoclassics.net/>

4. Вечная музыка [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://class-music.ru/>

### **МДК 01.09. Методика преподавания обществознания**

#### Основные источники:

1. Методика преподавания предмета «Окружающий мир» : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. Ю. Добротин [и др.] ; под общей редакцией М. С. Смирновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 306 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456810>

#### Дополнительные источники:

1. Клепинина, З.А. Методика преподавания предмета «Окружающий мир», учебник для студ. высш. проф. обр. / З.А. Клепинина, Г.А. Аквилева. 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Академия, 2013. – 336 с.
2. Миронов, А. В. Технология изучения курса "окружающий мир" в начальной школе : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Миронов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 447 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456151>

#### Интернет – ресурсы:

1. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/catalog/>

### **МДК 01.10. Теоретические основы истоковедения с методикой преподавания**

#### Основные источники:

1. Истоковедение. Т. 5 / отв. ред. И. А. Кузьмин, Л. П. Сильвестрова. – Изд. 5-е, доп. – Москва: Истоки, 2014. – 224 с.

#### Дополнительные источники:

1. Истоковедение. Т. 6 / отв. ред. И. А. Кузьмин, Л. П. Сильвестрова. – Изд. 2-е. – Москва: Истоки, 2013. – 278 с.
2. Истоковедение. Т. 8 / отв. ред. И. А. Кузьмин, Л. П. Сильвестрова. – Москва: Технологическая школа бизнеса, 2014. – 342 с.

#### Интернет-ресурсы:

1. Внеучебная деятельность и воспитание в школе [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://vneuchebnaya.ucoz.ru/> 2. Издательский дом «Истоки» [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://www.istokycs.ru/main.php>

## **МДК 01.11. Основы религиозных культур и светской этики с методикой преподавания**

### **Основные источники:**

1. Элбакян, Е. С. История религий : учебник для среднего профессионального образования / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13519-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/463425>
2. Скворцов, А. А. Этика : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Скворцов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11971-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/450680>

### **Дополнительные источники:**

1. Кураев, А. В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А. В. Кураев. — Москва: Просвещение, 2013. — 95 с.
2. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 394 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01580-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414875>
3. Латышина, Д. И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин. — Москва: Просвещение, 2013. — 80 с.
4. Медведев, А. В. Библия как памятник культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Медведев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та.. — 373 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14272-3 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-0711-1 (Изд-во Урал. ун-та.). — URL : <https://urait.ru/bcode/468217>
5. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / сост. А. Я. Данилюк. — Москва: Просвещение, 2013. — 63 с.
6. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А. Л. Беглов, Е. В. Саплина, Е. С. Токарева, А. А. Ярлыкапов. — Москва: Просвещение, 2013. — 80 с.
7. Чимитдоржиев, В. Л. Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / В. Л. Чимитдоржиев. — Москва: Просвещение, 2013. — 80 с.
8. Членов, М. А. Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных

учреждений / М. А. Членов, Г. А. Миндрин, А. В. Глоцер. – Москва: Просвещение, 2013. – 95 с.

#### Интернет-ресурсы:

1. ВЕРИГИ [Электронный ресурс]: библиотека по религиоведению. – Режим доступа: [www.verigi.ru](http://www.verigi.ru)
2. Религии мира [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: [www.worldreligion.ru](http://www.worldreligion.ru)
3. История религии [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: [www.religion.historic.ru](http://www.religion.historic.ru)
4. Электронная еврейская энциклопедия [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: [www.eleven.co.il](http://www.eleven.co.il)
5. Православное христианство.ru [Электронный ресурс]: каталог православных ресурсов сети Интернет. – Режим доступа: [www.hristianstvo.ru](http://www.hristianstvo.ru)
6. Кузина, И. В. Методические рекомендации по написанию эссе/ И.В. Кузина [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pionerov.ru>
7. Методические рекомендации по написанию эссе [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.bsu.by>
8. Методические рекомендации по написанию ЭССЕ [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lyceum130.ru>
9. Сычева, Т.Е. Структура эссе/ Т.Е. Сычева [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ipk.khakasnet.ru>
10. Эссе - что такое, как писать, сочинение эссе, примеры по обществознанию и др., эссе на тему ... [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.khstu.ru>

#### **МДК 01.12. Теоретические и методические основы организации контроля качества образования в начальной школе**

##### Основные источники:

1. Виды оценочных средств. Подготовка практикоориентированного педагога: учебное пособие / Е. В. Слизкова [и др.]; под ред. Е. В. Слизковой. — Москва: Юрайт, 2020. — 138 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454424>
2. Землянская, Е. Н. Теоретические основы организации обучения в начальных классах: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Н. Землянская. — Москва: Юрайт, 2020. — 247 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466465>

##### Дополнительные источники:

1. Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 228 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452533>

## Интернет-источники:

1. Лопаткина, Е.В. Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. пособие / Е.В. Лопаткина; Владим. гос. ун-т имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2012. – Режим доступа: [https://www.vlsu.ru/op/fileadmin/Programmy/Bacalavr\\_academ/44.03.05/Matem\\_Inform/Metod\\_doc/E.V.\\_Lopatkina\\_Sovremennye\\_sredstva\\_ocenivaniya\\_rezultatov\\_obucheniya.pdf](https://www.vlsu.ru/op/fileadmin/Programmy/Bacalavr_academ/44.03.05/Matem_Inform/Metod_doc/E.V._Lopatkina_Sovremennye_sredstva_ocenivaniya_rezultatov_obucheniya.pdf)
2. Пинская М. А. Материалы курса «Оценивание в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта»: курс на 36 часов. – Москва: Педагогический университет «Первое сентября», 2013. – 96 с. – Режим доступа: <https://pedportal.net/attachments/000/431/513/431513.pdf?1426897377>
3. Чельшкова М. Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов / М. Б. Чельшкова. – Москва: Логос, 2002. – 432 с. – Режим доступа: <https://bookree.org/reader?file=593459&pg=6>

### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Преподавание междисциплинарных курсов осуществляется в форме лекций, комбинированных уроков, семинаров, практических занятий, самостоятельной работы обучающихся.

В целях реализации компетентного подхода, в образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии.

Производственная практика по данному модулю проводится как рассредоточено, так и концентрированно на базе общеобразовательных учреждений г. Вологды и Вологодской области.

Консультации могут проводиться индивидуально, для подгруппы или группы обучающихся.

Освоение данного профессионального модуля осуществляется параллельно с изучением дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического, математического и общего естественно-научного циклов, общепрофессиональных дисциплин.

Изучение данного модуля проходит параллельно с изучением других профессиональных модулей.

### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам:

- высшее педагогическое образование, соответствующее профилю преподаваемых междисциплинарных курсов, опыт педагогической деятельности.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- высшее педагогическое образование, опыт деятельности в начальной школе (для руководителей практики из числа преподавателей колледжа);

- высшее педагогическое образование, наличие высшей или первой квалификационной категории, опыт педагогической деятельности в начальной общеобразовательной школе (для руководителей практики из числа учителей начальных классов общеобразовательных школ).

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение места урока в системе уроков по теме;</li> <li>- постановка цели урока и конкретизация ее в задачах;</li> <li>- прогнозирование результатов урока;</li> <li>- подбор материала к уроку с использованием различных источников информации;</li> <li>- определение структуры урока в зависимости от темы, цели, планируемых результатов, типа урока и специфики учебного предмета;</li> <li>- выбор методов, средств обучения, форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся;</li> <li>- составление конспекта урока</li> </ul>	<p>Устная проверка, письменный контроль (письменные ответы на вопросы, тесты, контрольные работы, домашние письменные работы, конспекты пробных уроков, письменный анализ уроков, анализ дневников по практике и др.); защита практических занятий; защита проектов; экзамены и дифференцированные зачеты по</p>
ПК 1.2. Проводить уроки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение санитарно-гигиенических условий;</li> <li>- установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися;</li> <li>- применение приемов и методов развития мотивации учебно-познавательной деятельности учащихся; - использование различных методов и форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся;</li> <li>- использование наглядности, ТСО в ходе урока;</li> <li>- корректировка содержания и методов обучения в</li> </ul>	<p>междисциплинарным курсам, зачеты по учебным практикам, дифференцированные зачеты по производственным практикам, квалификационный экзамен по результатам освоения профессионального модуля. Защита курсовой и выпускной квалификационной</p>

	зависимости от педагогической ситуации; - принятие решений в нестандартных ситуациях	работы.
ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	- владение педагогическими методами контроля результатов деятельности младших школьников; - выбор или разработка контрольно-измерительных материалов, методов диагностики результатов обучения; - организация контрольно-оценочной деятельности обучающихся; - оценивание процесса и результатов обучения	
ПК 1.4. Анализировать уроки.	- владение различными видами анализа уроков; - установление соответствия содержания урока, методов и средств обучения поставленным целям, задачам; особенностям возраста, класса и отдельных обучающихся; - осуществление самоанализа и взаимоанализа урока	
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования в начальных классах.	- написание конспектов урока; - заполнение классного журнала в соответствии с нормативными требованиями, дневников обучающихся	



<p>ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ и сравнение учебно-методических комплектов и отдельных предметных линий</li> </ul>	
<p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление тематических информационных стендов по учебным предметам;</li> <li>- комплектование фонда кабинета дидактическими и контрольно-измерительными материалами;</li> <li>- оформление выставок результатов учебно-познавательной деятельности</li> </ul>	
<p>ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ деятельности учителей начальных классов в области преподавания по программам начального общего образования;</li> <li>- изучение профессиональной литературы;</li> <li>- оценка результатов собственного педагогического опыта</li> </ul>	
<p>ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка выступлений по проблемам обучения младших школьников;</li> <li>- написание рефератов по вопросам методик обучения в начальной школе;</li> <li>- составление отчетов по результатам различных видов практики</li> </ul>	

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- написание курсовых и выпускных квалификационных работ по проблемам обучения младших школьников;</li> <li>- участие в научно-практических конференциях различных уровней</li> </ul>	
---	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии;</li> <li>- участие в социально-значимых проектах в области профессиональной деятельности</li> </ul>	- выполнение практических заданий (написание эссе, анализ педагогических ситуаций, подготовка выступлений);
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка задач в рамках реализации функций учителя начальных классов,</li> <li>- выбор и применение методов решения профессиональных задач;</li> <li>- оценка эффективности и качества результатов деятельности учителя по реализации поставленных задач</li> </ul>	- организация социально-значимых проектов по различным направлениям педагогической деятельности (по выбору студентов),
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение педагогических задач в области преподавания учебных предметов в нестандартных ситуациях	- выполнение заданий по педагогической практике (в т.ч.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск необходимой информации с использованием различных источников, включая электронные;</li> <li>- анализ, оценка и отбор информации в соответствии с профессиональными задачами и целями личностного развития</li> </ul>	проектирование, проведение, анализ уроков по всем учебным предметам начальной школы, диагностика и оценка учебных достижений младших

<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>- использование ИКТ в процессе преподавания учебных предметов</p>	<p>школьников),  - зачёт по учебным практикам;  дифференцированный зачет по</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>-осуществление взаимодействия с обучающимися, преподавателями, руководителями образовательных учреждений в ходе обучения (инициатор, организатор, участник взаимодействия)</p>	<p>производственным практикам</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>- постановка целей образовательного процесса; - владение методами и приемами мотивирования деятельности обучающихся; - организация и контроль образовательного процесса; -самоанализ и коррекция результатов собственной профессиональной деятельности</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - занятие самообразованием; - планирование повышения квалификации</p>	
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>-анализ инновационных процессов и технологий в сфере образования; -применение современных образовательных технологий в деятельности учителя начальных классов</p>	
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану</p>	<p>-соблюдение техники безопасности; -создание безопасных условий при организации учебных занятий</p>	

жизни и здоровья детей.		
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	- соблюдение правовых норм педагогической деятельности в процессе выполнения функций учителя начальных классов	