

**Министерство образования Московской области  
Негосударственное образовательное частное учреждение  
профессионального образования  
«Подольский колледж «Парус»**



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор колледжа  
И.С.Никулина

\_\_\_\_\_ 2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебной дисциплины  
ОУД.01 Русский язык и литература**

**Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Рабочая программа дисциплины ОУД.01 Русский язык и литература составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) к минимуму содержания и уровню подготовки дипломированного специалиста по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа предназначена для обучения студентов колледжа, изучающих русский язык и литературу в качестве общей дисциплины общеобразовательного цикла

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметной цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин.

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

#### **СОГЛАСОВАНО:**

Председатель ПЦК общеобразовательных дисциплин

 Севостьянова Н.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

**Разработчик:**

# СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык и литература

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) к минимуму содержания и уровню подготовки специалиста среднего звена по специальности **Специальность: 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании профессиональной подготовке работников в областях социально-правовой деятельности при наличии среднего (полного) общего образования, при проведении мастер-классов и конкурсов.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина «Русский язык и литература» относится к общеобразовательному циклу дисциплин и изучается как базовая дисциплина при освоении специальностей социального экономического профиля в учреждениях СПО.

**1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные норм



современного русского литературного языка;  
соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;  
воспроизводить содержание литературного произведения;  
анализировать и интерпретировать художественное произведение;  
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;  
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

связь языка и истории, культуры русского и других народов;  
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;  
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические пунктуационные нормы современного русского литературного языка  
нормы речевого поведения в социальной, культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;  
содержание изученных литературных произведений;  
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;  
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  
основные теоретико-литературные понятия.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации и самовыражения в различных областях человеческой деятельности;  
увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствовании коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству;

создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 468 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 156 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>468</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>312</b>
в том числе:	
теоретические занятия	312
практические занятия	
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>156</b>
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа	29
Рефераты, сообщения	10
Итоговая аттестация 1 семестр <del>контрольная работа</del> 2 семестр экзамен	

## 2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем	Макс. часов	Самост. работа	Обязательные учебные занятия	
			Всего	В т.ч.
				практ. работы
<b>Введение</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности	3	1	2	
1.2. Основные требования к речи.	7	1	6	
1.3. Текст и его место в системе языка и речи	4	2	2	
1.4. Функционально-смысловые типы речи.	4	2	2	
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
2.1. Слово в лексической системе языка	4		4	
2.2. Происхождение и употребление русской лексики	4	2	2	
2.3. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи	2		2	
2.4. Лексические нормы	2		2	
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, орфография</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
3.1. Фонетические единицы. Звук и фонематический смысл	2		2	
3.2. Орфоэпические нормы	4	2	2	
3.3. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных	4	2	2	
3.4. Правописание О/Е после шипящих и Ц. Употребление Ъ. Правописание приставок <b>н-в-з</b> . Правописание И/Ы после приставок	2		2	
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
4.1. Морфема как значимая часть слова	4	2	2	
4.2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Контрольная работа	4	2	2	
<b>Контрольная работа</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>	<b>44</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	

5.1. Имя существительное	8	4	4	
5.2. Имя прилагательное	4		6	
5.3. Имя числительное	4	2	2	
5.4. Местоимение	2		2	
5.5. Глагол	6	2	4	
5.6. Причастие. Деепричастие. Наречие.	18	6	12	
<b>Раздел 6. Служебные части речи.</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
6.1. Предлог как часть речи	8	4	4	
6.2. Союз как часть речи	4	2	2	
6.3. Частица как часть речи	2		2	
6.4. Междометия и звукоподражательные слова	4	2	2	
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>58</b>	<b>20</b>	<b>38</b>	
7.1. Основные единицы синтаксиса	4	2	2	
7.2. Простое предложение	2		2	
7.3. Предложение с однородными членами Однородные и неоднородные определения.	4	2	2	
7.4. Предложения с обособленными и уточняющими членами	12	4	8	
7.5. Вводные слова и предложения	6	2	4	
7.6. Прямая и косвенная речь. Цитирование	6	2	4	
7.7. Сложное предложение.	6	2	4	
7.8. Сложносочиненные предложения	6	2	4	
7.9. Сложноподчиненные предложения	12	4	8	
<b>Всего:</b>	<b>468</b>	<b>156</b>	<b>312</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры и общества. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура языка.	2	1
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		18	
1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	<b>Содержание учебного материала</b> Язык и речь. Виды речевой деятельности: слушание, чтение, устная речь, письмо	2	1
1.2. Основные требования к речи	<b>Содержание учебного материала</b> Основные требования к речи: точность, ясность, чистота, логичность, последовательность, образность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	6	1
1.3. Текст и его место в системе языка и речи.	1. Функциональные стили речи: научный, разговорный, официально-деловой, публицистический.	2	1
	2. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, выразительность.	2	1
	3. Использование изобразительных средств	2	1
1.4. Функционально-смысловые	<b>Содержание учебного материала</b> Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста. Средствы связи предложений в тексте. Информационная переработка текста.	2	2
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

типы речи.	1	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) Лингвистический анализ текста.	2	2
<b>Самостоятельная работа по разделу</b>				
русского языка и сферы их применения		«Устная и письменная формы существования текста и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю»	6	
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология</b>			12	
2.1. Слово в лексической системе языка		<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1	Лексическое и грамматическое значение слова. Прямое и переносное значения слова.	2	3
		Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	2	
2.2. Происхождение и употребление русской лексики		<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1	Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной терминологической лексики. Фольклорная лексика и фразеология. Пословицы и поговорки.	2	2
		<b>Самостоятельная работа</b>	2	
		анализ поэтического текста.		
2.3. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи		<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1	Отличие фразеологизма от слова. Лексико-фразеологический разбор Афоризмы.	2	2
2.4. Лексические нормы		<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1	Употребление слова в строгом соответствии с лексическим значением Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значен стилистических свойств.	2	3

<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, орфография</b>		12	
3.1. Фонетические единицы. Звук фонема.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Фонетические единицы. Открытый и закрытый слог. Соотношение букв звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль уда стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетиче разбор слова.</p>	2	2
3.2. Орфоэпические нормы	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Роль орфоэпии в устном общении. Произношение гласных и согласных звуков. Произношение заимствованных слов. Использование орфоэпиче словаря.</p>	4	2
3.3. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных	<p><b>Самостоятельная работа</b> работа с орфоэпическим словарем</p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных</p>	4	2
3.4. Правописание О/Е после шипящих и Ц. Употребление В. Правописание приставок на/В-. Правописание И/Ы после приставок	<p><b>Самостоятельная работа</b> работа по теме «Правописа безударных гласных, звонких и глухих согласных»</p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Правописание О/Е после шипящих и Ц. Употребление В. Правописание приставок на/В-. Правописание И/Ы после приставок</p>	2	3
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография,</b>		11	



4.1. Морфема как значимая часть слова	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>
	1	4.1. Морфема как значимая часть слова Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования Словообразование знаменательных частей речи. Особенности образования профессиональной лексики терминов.	4
4.2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	<b>Самостоятельная работа по теме</b> «Подготовка рефератов по теме «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке»		2
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
4.2.2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	1	Правописание чередующихся гласных в корнях слов	2
	<b>Самостоятельная работа по теме</b> «Работа по теме» «Правописание чередующихся гласных в корнях слов».		2
<b>Контрольная работа</b>			<b>1</b>
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>			<b>44</b>
5.1. Имя существительное	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>
	1	Род, число, падеж существительных. Склонение. Правописание окончаний. Правописание сложных существительных.	2
	2	Морфологический разбор имени существительного. Употребление имен существительных в речи.	2
<b>Самостоятельная работа</b> «Подготовка рефератов по теме «Части речи в русском языке» Принципы распределения слов по частям речи».		4	
<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	

	1	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнен имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний.	2	2
	2	Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	4	
5.3. Имя числительное	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	Лексико-грамматические разряды числительных. Правописание числитель Употребление числительных в речи. Морфологический разбор имени числительного. Сочетание числительных <i>оба</i> , <i>обе</i> <i>двое</i> <i>трое</i> др. с существительными разного рода.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> подготовить рефераты по теме «Строение русского слова» Способы образования слов в русском языке».		2	
5.4. Местоимение	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Лексико-грамматические ряды местоимений. Правописание местоимений.	2	2
	1	Морфологический разбор местоимений. Употребление местоимений в реч		
5.5. Глагол	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	1	Правописание суффиксов и личных окончаний глаг Правописание НЕ с глаголами.	2	2
	2	Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> составить кроссворд по теме «Глагол»		2	
5.6. Причастие. Деепричастие. Наречие	<b>Содержание учебного материала</b>		18	
	1	Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание Н причастиями. –Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательны Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причас	6	2

	оборотом. Морфологический разбор причастия. Образование <del>депричастий</del> совершенного и несовершенного видов. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и его препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Особенности построения предложений с деепричастиями. Морфологический разбор деепричастия.		2
	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от <del>слю</del> омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи.	6	
	<b>Самостоятельная работа</b> выполнить упражнения по заданию преподавателя	6	
<b>Раздел 6. Служебные части речи.</b>		<b>18</b>	
6.1. Предлог как часть речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1 Правописание предлогов. Отличие производных предлогов от слов омонимов. Употребление предлогов а составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, вследствие и др.</i>	4	2
	<b>Самостоятельная работа</b> подготовить рефераты по теме «Вклады выдающихся лингвистов в изучение русского языка».	4	2
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
6.2. Союз как часть речи	Правописание союзов. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> подготовить рефераты по теме «Словари русского языка сфера их использования»	2	

6.3. Частица как часть речи	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	1	Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями Употребление частиц в речи.	2
6.4. Междометия и звукоподражательные слова	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	2	Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	2
	<b>Самостоятельная работа</b> представить кроссворд по теме «Служебные части речи»		2
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</b>			<b>58</b>
7.1. Основные единицы синтаксиса	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	1	Строение словосочетания. Виды связи слов в предложении. <b>Нормированная</b> словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.	2
	<b>Самостоятельная работа</b> подготовить рефераты по теме «Роль словосочетания в построении предложения»		2
7.2. Простое предложение	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	1	Виды предложений по теме высказывания. Грамматическая основа простого предложения. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения.	2
17.3. Предложение с однородными членами. Однородные и неоднородные определения.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	1	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.	2
	<b>Самостоятельная работа</b> выполнение упражнений по теме.		2

7.8. Сложносочиненные предложения	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>
	1	Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	4
	<b>Самостоятельная работа</b> обработка навыков и умений по теме		2
7.9. Сложноподчиненные предложения	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>
	1	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Употребление знаков препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами текста.	4
	2	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами текста.	4
	<b>Самостоятельная работа</b> обработка навыков и умений по теме		4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Раздел 8. Русская литература первой половины 19 в.</b>	1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской западноевропейской литературы в 19 в. Самобытность русской литературы	<b>2</b>
			<b>18</b>
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>18</b>
<b>Тема 8.1. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь.</b>	1	А.С. Пушкин. Гражданские, поэтические и патриотические мотивы поэта.	4
	2	М.Ю. Лермонтов. Характеристика и этапы творчества.	4
	3	Н.В. Гоголь. Мотивы и авторская позиция писателя.	4

7.4. Предложения с обособленными и уточняющими членами	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>
	1	Обособление определений. Обособление предложений.	4
	2	Обособление обстоятельств. Уточняющие члены предложения.	4
	<b>Самостоятельная работа</b>	выполнение упражнений по теме.	4
7.5. Вводные слова и предложения	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>
	1	Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных омонимов. Употребление вводных слов в речи, стилистическое различие ними. Знаки препинания <b>пробращения</b> .	4
	<b>Самостоятельная работа</b>	подготовить сообщение по теме «Употребление вводных в речи»	2
7.6. Прямая и косвенная речь. Цитирование.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>
	1	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при <b>прямой</b> . Замена прямой речи косвенной.	2
	2	Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания в диалоге.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	этика диалога. Отработка навыков.	2
7.7. Сложное предложение	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>
	1	Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложного предложения	4
	<b>Самостоятельная работа</b>	отработка навыков и умений по теме «Использование сложных предложений в речи».	2

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> чтение стихов поэтов первой половины 19 в.		6	
<b>Раздел 9.</b> <b>Русская литература второй половины 19 в.</b>			<b>136</b>	
<b>Тема 9.1.</b> <b>Культурноисторическое развитие России и его отражение в литературном процессе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>	<b>2</b>
	1	Феномен русской литературы. Взаимодействие разных и направлений	4	
	2	Жизнь и творчество А.Н. Островского. Пьеса «Гроза»	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> чтение произведений «Свои люди сочтемся», «Бесприданница»		4	
<b>Тема 9.2.</b> <b>И.А. Гончаров. Роман «Обломов»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	<b>2</b>
	1	Общая характеристика и творчества И.А. Гончарова	2	
	2	Обзор романа «Обломов»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> чтение романа «Обрыв»		2	
<b>Тема 9.3. Жизнь и творчество И.С. Тургенева</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>24</b>	<b>2</b>
	1	Жизнь, творчество, судьба.	2	
		Повести и стихи писателя	4	
		Роман «Отцы и дети»	6	
		выполнение заданий по теме. Подготовка к сочинению	2	

	Сочинение на тему»		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> романы «Дворянское гнездо» «Накануне»		8
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>
Тема 9.4. Поэзия Ф.И. Тютчева А.А. Фета, А.К. Толстого	1	Философичность основа лирики Ф.И. Тютчева	2
	2	Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты	2
	3	Основные мотивы лирики А.К. Толстого	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> выучить стихи по выбору студентов		4
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>18</b>
Тема 9.5. Поэма А.Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	1	Жизнь и творческий путь А.Н. Некрасова	4
	2	Нравственная проблематика поэмы. Авторская позиция.	4
	3	выполнение заданий по теме	4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> чтение поэмы «Море Красный Нос»		6
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>9</b>
Тема 9.6. Н.С.Лесков и М.Е. СалтыковЩедрин	1	Жизнь и творческий путь Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник»	4
	2	Жизнь и творческий путь М.Е. СалтыковЩедрина. «История одного города»	4



	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> на темы: «Н.С. Лесков и сказания о правдоискателях и народных праведниках», «М.Е. Салтыков – Щедрин – сотрудник и редактор «Современника»».</p>	1	
<p><b>Тема 9.7.</b> <b>Роман Ф.М. Достоевского</b> <b>«Преступление и наказание»</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Жизнь и творческий путь Ф.М. Достоевского.</p> <p>2 «Преступление и наказание». Социальная и нравственная проблематика романа.</p> <p>3 Петербург в романе</p> <p>4 Раскольников в системе образов романа</p> <p>5 выполнение заданий по теме</p>	21	2
<p><b>Тема 9.8.</b> <b>Роман эпопея Л.Н. Толстого</b> <b>«Война и мир»</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> на тему «Сущность «наказанной души» в романе Ф.М. Достоевского».</p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Жизненный и творческий путь писателя.</p> <p>2 Жанровое своеобразие романа «Война и мир»</p> <p>3 Женские образы в романе</p> <p>Путь духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова</p>	7	3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> на тему: «Н.С. Лесков и сказания о правдоискателях и народных праведниках», «М.Е. Салтыков – Щедрин – сотрудник и редактор «Современника»».</p>	24	2

	4			
	5	Патриотизм и героизм русского народа		4
	6	Кутузов и Наполеон		2
	7	выполнение заданий по теме		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> романа «Анна Каренина».			8
	<b>Содержание учебного материала</b>			12
<b>Тема 9.9. Комедия «Вишневый сад» вершина драматургии А.П. Чехова</b>	1	Жизнь и творческий путь А.П. Чехова		4
	2	Символичность пьесы «Вишневый сад»		2
	3	выполнение заданий по теме		2
<b>Раздел 10. Зарубежная литература 19в.</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Новаторство чеховской драматургии Рефераты.			4
	<b>Содержание учебного материала</b>			9
<b>Тема 10.1. Зарубежная литература 19в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			9
	1	В. Шекспир «Гамлет». О. Бальзак «Гобсек». Г. Флобер «Салаambo».		4
	2			2

	Поэты импрессионисты (Ш. Бодлер, А. Рембо О. Ренуар, П. Малларме и др.).	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> В. Шекспира. Сонеты.	3	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Раздел 11.</b>		<b>104</b>	
<b>Русская литература 20 в.</b>			
<b>Тема 11.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	
<b>Русская литература на рубеже веков</b>	Личность и художественный мир И.Бунина	2	
	Философичность лирики И.Бунина	2	
	Жизнь и творческий путь А.И. Куприна	2	2
	Символическое и реалистическое в творчестве А.И. Куприна	2	
	А.М. Горький. Правда жизни и ее философский смысл в произведениях писат	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> рассказы из цикла «Темные аллеи»	6	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>21</b>	
<b>Тема 11.2.</b> <b>Литературные течения поэзии русского модернизма</b>	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	4	
	Истоки русского символизма. Основные темы и мотивы поэзии В.Я. Брюсова К.Д. Бальмонта.	2	2
	А. Блок и символизм	4	
	Акмеизм. Творчество Н.С. Гумилева	2	
	Манифесты футуризма, их пафос и проблематика.	2	

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> чтение стихов наизусть Рефераты на тему «Философская фантастическая проза А. Фругацких».</p>	7	
<p><b>Тема 11.3.</b> <b>Литература 20х годов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературные группировки журналы. Тема России и революции в творчестве поэтов. Поиски нового эпохи.</p> <p>Жизнь и творчество В.В. Маяковского</p> <p>Жизнь и творчество С.А. Есенина</p> <p>Биография М. Шолохова. Творческий путь. Шолоховская концепция граждан войны.</p> <p>Романэпопея М. Шолохова «Тихий Дон»</p> <p>Судьба и характер Григория Мелехова</p> <p>выполнение заданий по теме</p>	<p>33</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>11</p>	2
<p><b>Тема 11.4.</b> <b>Литература 30х – начала 40х годов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Становление новой культуры в 30-е годы</p> <p>Биография и творчество М.И. Цветаевой</p> <p>А.П. Платонов. Повесть «Котлован».</p> <p>Судьба людей в годы гражданской войны в произведениях М.А. Булгакова</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> чтение стихов М. Цветаевой</p> <p>Рефераты на тему «Сатирическое изображение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков)».</p>	<p>15</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>5</p>	2

<p><b>Тема 11.5.</b> Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Война и духовная жизнь общества</p> <p>Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой</p> <p>Жизнь и судьба Б.Л. Пастернака</p> <p>Роман «Доктор Живаго»</p> <p>Очерк жизни и творчества А.Т. Твардовского</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Стихи А.Ахматовой</p>	<p><b>21</b></p> <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>7</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 11.6.</b> Литература 60-х годов</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>«Окопный реализм» писателей фронтовиков 60-х годов</p> <p>Поиски нового поэтического языка, формы, жанра поэты десятилетия</p> <p>«Городская проза». В.Аксенов, Д.Гранин, Ю.Трифонов, В. Дудинцев.</p> <p>Творчество В. Астафьева, В. Распутина, Ч. Айтматова.</p> <p>Поэзия Б. Окуджавы, Ю. Визбора, А. Галича, В. Высоцкого</p> <p>Биография и творчество А.И. Солженицына</p> <p>«Колымские рассказы» Шаламова</p> <p>В.М. Шукшин. Рассказы.</p> <p>Драматургия. А. Арбузов, А.Володин, А. Вампилов, В. Розов.</p> <p>выполнение заданий по теме</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Произведения писателей и поэтов 60-х годов</p>	<p><b>48</b></p> <p>4</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>1</p> <p><b>16</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Раздел 12.</b> Зарубежная литература.</p>		<p><b>24</b></p>	

<b>Тема 12.1. Культурные имена зарубежной литературы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
		Культурные имена 19 в. Ю.Гете.	4
		Э.Хемингуэй.	4
		Э.-М.Ремарк.	2
		Г. Маркес. «Сто лет одиночества». Ф.Эльбо. «Алхимик».	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	изучение романа «Три товарища»	<b>8</b>
<b>Тема 12.2. Произведения для бесед по современной литературе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
		Развитие жанра детектива в конце XX в.	4
		<b>Итого:</b>	<b>468</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия:

учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

комплект учебнонаглядных пособий;

лингвистические словари

Технические средства обучения:

компьютер;

мультимедиапроектор;

телевизор;

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Основные источники

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык. Учебник для СПО. М.: Академия 2013
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ. - М.: Академия 2012.
3. Воителева Т.М. Сборник упражнений. М.: Академия 2013.
4. ЭБС «Университетская библиотека» Скорикова Т.П. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие. М.: изд. МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2014.
5. ЭБС «Университетская библиотека» Балкин Н.В., Новикова М.Л. Русский язык для юристов. М.: РУДН, 2010.

6. ЭБС «Университетская библиотека» Долбик Е.Е., Леонова В.Л., Саников В.А. Русский язык: таблицы, схемы, упражнения: Высшая школа, 2012.

7. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. Учебник для СПО. Литература: в 2 ч. Ч. 1-М.: Академия.2012.

8. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. Учебник для СПО. Литература: в 2 ч. Ч. 2- М.: Академия. 2012.

9. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. Литература. Практикум.- М.: Академия. 2013.

10. ЭБС «Университетская библиотека»: Мандель Б.П. Теория литературы.- М.: Директ-Медиа, 2014.

#### **Дополнительные источники:**

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку.- М., 2006.
2. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой.- М., 2004.
3. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной.- М., 2005.
4. 15. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Автор. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной.- М.. 2004.
5. 18. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование.- М.. 2005.
6. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова.- М., 2001.
7. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в.- М., 2001.
8. Русская литература XX в. / Под ред. Г.А. Андреевой.- М., 2002.
9. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н.- М., 2001.
10. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX начала XX в.- М., 2001.



### **Интернетресурсы:**

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)

Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)

Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)

Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)

Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
<p>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах ситуаций общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>анализировать и интерпретировать художественное произведение, соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</p> <p>аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p>	<p><b>Экспертная оценка</b></p> <p>речевого контроля на занятиях устных и письменных высказываний лингвистического анализа текстов различных стилей</p> <p>видов чтения текстов</p> <p>применения основных видов норм современного русского языка в практике общения</p> <p>правильности использования приемов переработки текстов</p> <p>Экспертная оценка защиты реферативной работы, устного доклада, презентации и сочинения, выполнения самостоятельных творческих работ.</p> <p>Оценка контрольной работы, экзамена</p>
<b>Знать:</b>	
связь языка и истории, культур	Экспертная оценка

<p>русского и других народов;</p> <p>смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>содержание изученных литературных произведений;</p> <p>основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</p> <p>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.</p>	<p>Основных понятий в области русского языка и литературы</p> <p>воспроизведения содержания литературного произведения</p> <p>анализа и интерпретирован художественного произведения</p> <p>выразительного чтения произведений</p> <p>определения рода и жанра произведения</p> <p>Оценка учебной деятельности студента по написанию изложения, эссе, мини сочинения творческой самостоятельной работы</p> <p>выразительного чтения литературного произведения.</p> <p>Оценка контрольной работы, экзамена</p>
--	--