

**Министерство образования Московской области
Негосударственное образовательное частное учреждение
профессионального образования
«Подольский колледж «Парус»**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОУД.02 Литература

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование (углублённая подготовка)

Г.о. Подольск

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г.), на основании Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утв. Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021 г.), на основании примерной программы общеобразовательной дисциплины «Литература и русский язык. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 385 от 23 июля 2015 г.)

Рабочая программа предназначена для обучения студентов колледжа, изучающих Литературу в качестве учебной дисциплины общеобразовательного цикла.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин.

Протокол № 4 от «14» июля 2021 г.

Разработчик: *Шахова Ольга Михайловна*

ОДОБРЕНО:

Председатель ПЦК общеобразовательных дисциплин

 Севостьянова Н.А.

«14» 06 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	40
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	42

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы и разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (ФГОС СОО) по специальности **44.02.01 Дошкольное образование (углублённая подготовка)**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Литература» относится к общеобразовательному циклу базовой его части и изучается как базовая дисциплина при освоении специальностей гуманитарного и социально-экономического профиля в учреждениях СПО.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово - родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 236 часов,

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 156 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 80 час.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		1	2
Максимальная учебная нагрузка (всего)	236	102	134
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156	68	88
в том числе:			
Лекции (теоретическое обучение)	104	44	60
практические занятия	52	24	28
Самостоятельная работа (всего)	80	34	46
в том числе:			
<ul style="list-style-type: none"> • работа с основными и дополнительными источниками, словарями, справочниками, энциклопедиями, конспектом лекций; • изучение учебного материала, подготовка к практическим занятиям; • составление планов, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.); • составление текстов различных жанров; • анализ и редактирование текстов; • подготовка устных сообщений (презентаций) на тему по выбору; • подготовка мини-сочинения (эссе, проекта) на тему по выбору; • написание рефератов на тему по выбору. 			
Итоговая аттестация		другие формы контроля	экзамен
<i>1 семестр - другие формы контроля,</i>			
<i>2 семестр -экзамен</i>			

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень усвоения
Введение	Содержание учебного материала		1
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в 19 в. Самобытность русской литературы.	2	
Раздел 1. Русская литература первой половины 19 в.		12	
Тема 1.1. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь.	Содержание учебного материала	12	2
	1 А.С. Пушкин. Гражданские, поэтические и патриотические мотивы произведений поэта.	2	
	2 М.Ю. Лермонтов. Характеристика и этапы творчества.	2	
	3 Н.В. Гоголь. Мотивы и авторская позиция писателя.	2	
	Практическая работа: выполнение заданий по теме.	4	
Самостоятельная работа обучающихся: Чтение стихов поэтов первой половины 19 в.		2	
Раздел 2. Русская литература второй половины 19 в.		94	
Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России и его отражение в литературном процессе	Содержание учебного материала	9	1
	1 Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений	2	
	2 Жизнь и творчество А.Н. Островского. Пьеса «Гроза»	2	
	Практическая работа: выполнение заданий по теме.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение произведений «Свои люди – сочтемся», «Бесприданница»		
Тема 2.2. И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	Содержание учебного материала	7	2
	1 Общая характеристика и творчества И.А. Гончарова. Обзор романа «Обломов»	2	
	Практическая работа: выполнение заданий по теме.	2	
Самостоятельная работа обучающихся: Чтение романа «Обрыв»		3	
Тема 2.3. Жизнь и творчество И.С. Тургенева	Содержание учебного материала	12	2
	1 Жизнь, творчество, судьба И.С. Тургенева. Повести и стихи писателя.	2	
	2 Роман «Отцы и дети»	2	
Практическая работа: выполнение заданий по теме. Подготовка к сочинению Сочинение на тему»		4	

	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение романов «Дворянское гнездо», «Накануне»	4	
Тема 2.4. Поэзия Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого	Содержание учебного материала	8	2
	1 Философичность – основа лирики Ф.И. Тютчева	2	
	2 Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты. Основные мотивы лирики А.К. Толстого	2	
	Практическая работа: выполнение заданий по теме.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Выучить стихи по выбору студентов	2	
Тема 2.5. Поэма А.Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала	10	2
	1 Жизнь и творческий путь А.Н. Некрасова	2	
	2 Нравственная проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Авторская позиция.	2	
	Практическая работа: выполнение заданий по теме	4	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Чтение поэмы «Мороз-Красный Нос»	2	
Тема 2.6. Н.С.Лесков и М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	8	1
	1 Жизнь и творческий путь Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник»	2	
	2 Жизнь и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. «История одного города»	2	
	Практическая работа: выполнение заданий по теме.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Рефераты на темы: «Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках», «М.Е. Салтыков-Щедрин – сотрудник и редактор «Современника».	4	
Тема 2.7. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала	14	2
	1 Жизнь и творческий путь Ф.М. Достоевского.	2	
	2 «Преступление и наказание». Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2	
	3 Петербург в романе. Раскольников в системе образов романа.	2	
	Практическая работа: выполнение заданий по теме.	4	
<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Рефераты на тему «Сущность «наказания» заблудшей личности».	4	3	
Тема 2.8. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»	Содержание учебного материала	16	2
	1 Жизненный и творческий путь писателя. Жанровое своеобразие романа «Война и мир».	2	
	2 Женские образы в романе.	2	
	3 Путь духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова	2	
	4 Патриотизм и героизм русского народа. Кутузов и Наполеон	2	

	Практическая работа: выполнение заданий по теме	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение романа «Анна Каренина».	4	
Тема 2.9. Комедия «Вишневый сад» - вершина драматургии А.П. Чехова	Содержание учебного материала	10	
	1 Жизнь и творческий путь А.П. Чехова	2	2
	2 Символичность пьесы «Вишневый сад»	2	
	Практическая работа:	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Новаторство чеховской драматургии. Рефераты.	4	
Раздел 3. Зарубежная литература 19в.		13	
Тема 3.1. Зарубежная литература 19в.	Содержание учебного материала	11	
	1 В. Шекспир «Гамлет». О. Бальзак «Гобсек». Г. Флобер «Саламбо».	2	2
	2 Поэты-импрессионисты (Ш. Бодлер, А. Рембо О. Ренуар, П. Малларме и др.).	2	
	Практическая работа: выполнение заданий по теме.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение В. Шекспира. Сонеты.	5	
	Контрольная работа	2	
Раздел 4. Русская литература 20 в.		105	
Тема 4.1. Русская литература на рубеже веков	Содержание учебного материала	15	
	1 Личность и художественный мир И.Бунина; философичность лирики И.Бунина.	2	2
	2 Жизнь и творческий путь А.И. Куприна; символическое и реалистическое в творчестве А.И. Куприна.	2	
	3 А.М. Горький. Правда жизни и ее философский смысл в произведениях писателя.	2	
	Практическая работа: выполнение заданий по теме.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение рассказов из цикла «Темные аллеи»	5	
Тема 4.2. Литературные течения поэзии русского модернизма	Содержание учебного материала	12	
	1 Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	2	2
	2 Истоки русского символизма. Основные темы и мотивы поэзии В.Я. Брюсова и К.Д. Бальмонта. А. Блок и символизм	2	
	3 Акмеизм. Творчество Н.С. Гумилева. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика.	2	
	Практическая работа: выполнение заданий по теме.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение стихов наизусть Рефераты на тему «Философская фантастическая проза А. и Б. Стругацких».	4	

Тема 4.3. Литература 20-х годов	Содержание учебного материала		19	2
	1	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературные группировки и журналы. Тема России и революции в творчестве поэтов. Поиски нового героя эпохи.	2	
	2	Жизнь и творчество В.В. Маяковского. Жизнь и творчество С.А. Есенина	2	
	3	Биография М. Шолохова. Творческий путь. Шолоховская концепция гражданской войны.	3	
	4	Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон»; судьба и характер Григория Мелехова	2	
		Практическая работа: выполнение заданий по теме.	4	
		Самостоятельная работа обучающихся: Анализ поэтического текста. Чтение стихов Маяковского и Есенина	6	
Тема 4.4. Литература 30-х – начала 40-х годов	Содержание учебного материала		16	2
	1	Становление новой культуры в 30-е годы. Биография и творчество М.И. Цветаевой.	2	
	2	А.П. Платонов. Повесть «Котлован».	2	
	3	Судьба людей в годы гражданской войны в произведениях М.А. Булгакова	2	
		Практическая работа: выполнение заданий по теме.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение стихов М. Цветаевой Рефераты на тему «Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков)».	8		
Тема 4.5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		15	2
	1	Война и духовная жизнь общества. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой	2	
	2	Жизнь и судьба Б.Л. Пастернака; роман «Доктор Живаго»	2	
	3	Очерк жизни и творчества А.Т. Твардовского	2	
		Практическая работа: выполнение заданий по теме.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение стихов А.Ахматовой	5		
Тема 4.6. Литература 50-80-х годов	Содержание учебного материала		28	2
	1	«Окопный реализм» писателей-фронтовиков 60-70-х годов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра поэтов-шестидесятников	2	
	2	«Городская проза». В.Аксенов, Д.Гранин, Ю.Трифонов, В. Дудинцев.	2	
	3	Творчество В. Астафьева, В. Распутина, Ч. Айтматова.	2	
	4	Поэзия Б. Окуджавы, Ю. Визбора, А. Галича, В. Высоцкого	2	
	5	Биография и творчество А.И. Солженицына.	2	
	6	«Колымские рассказы» В. Шаламова. В.М. Шукшин. Рассказы.	2	
7	Драматургия. А. Арбузов, А.Володин, А. Вампилов, В. Розов.	2		

		Практическая работа: выполнение заданий по теме.	4	
		Самостоятельная работа обучающихся: Чтение произведений писателей и поэтов 50-80-х годов	10	
Раздел 5. Зарубежная литература.			10	
Тема 5.1. Культовые имена зарубежной литературы	Содержание учебного материала		8	
	1	Культовые имена 19 в. И.-В.Гете. Э.Хемингуэй; Э.-М.Ремарк.	2	2
	2	Г. Маркес. «Сто лет одиночества». П. Коэльо. «Алхимик».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение романа «Три товарища»		4	
Тема 5.2. Произведения для бесед по современной литературе	Содержание учебного материала		2	
	1	Развитие жанра детектива в конце XX в.	2	2
ИТОГО:			236	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- лингвистические словари

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедиапроектор;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Красовский В. Е., Леденев А. В. Литература. Учебное пособие для СПО. – М.: Юрайт, 2020.
2. А.Г. Соколов Русская литература конца XIX- начала XX века. Учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2021.
3. Обернихина Г.А., Вольнова И.Л., Емельянова Т.В. Литература. Учебник – М.: Издательский центр «Академия», 2017
4. А.А. Сафонов Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы). Учебное пособие для СПО. – М.: Юрайт, 2021

Дополнительные источники:

1. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М., 2005.
2. Русские писатели о языке: Хрестоматия /Авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. – М.. 2004.

3. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.
4. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.
5. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.
6. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2001.
7. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.
5. ЭБС «Университетская библиотека»: Балкин Н.В., Новикова М.Л. Русский язык для юристов. – М.: РУДН, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»
<http://lit.1september.ru/>
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
<http://www.feb-web.ru>
3. Культура письменной речи www.grammar.ru
4. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
5. BiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки
<http://www.bibliogid.ru>
6. Виртуальный музей литературных героев <http://www.lik590.ru/project/museum/>
7. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО
<http://ruslit.ioso.ru>
8. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
9. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>
10. Слова: поэзия Серебряного века <http://slova.org.ru>
11. Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya/>
12. Русская литература XVIII–XX веков www.a4format.ru
13. Ахматова А.А. anna.ahmatova.com
14. Булгаковская энциклопедия <http://www.bulgakov.ru>
15. Бунин И.А. bunin.niv.ru
16. Куприн Александр Иванович <http://www.kuprin.org.ru>
17. Пушкин Александр Сергеевич <http://www.aleksandrpushkin.net.ru>
18. Чехов Антон Павлович <http://www.antonchegov.org.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; • аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; 	<p>Экспертная оценка</p> <ul style="list-style-type: none"> • речевого контроля на занятиях • устных и письменных высказываний • лингвистического анализа текстов различных стилей • видов чтения текстов • применения основных видов норм современного русского языка в практике общения • правильности использования приемов переработки текстов <p>Экспертная оценка защиты реферативной работы, устного доклада, презентации, мини сочинения, выполнения самостоятельных творческих работ.</p> <p>Оценка контрольной работы, экзамена</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • связь языка и истории, культуры русского и других народов; • смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; • орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; • содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия. 	<p>Экспертная оценка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основных понятий в области русского языка и литературы • воспроизведения содержания литературного произведения • анализа и интерпретирования художественного произведения • выразительного чтения произведений • определения рода и жанра произведения <p>Оценка учебной деятельности студента при написании изложения, эссе, мини сочинения, творческой самостоятельной работы, выразительного чтения литературного произведения.</p> <p>Оценка контрольной работы, экзамена</p>