

Министерство образования Московской области
Негосударственное образовательное частное учреждение
профессионального образования
«Подольский колледж «Парус»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор колледжа

Т.С.Никулина

_____ 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОУД.01 Русский язык и литература

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет
(по отраслям)

2015 г.

Рабочая программа дисциплины ОУД.01 Русский язык и литература составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) к минимуму содержания и уровню подготовки дипломированного специалиста по специальности **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет** (по отраслям).

Рабочая программа предназначена для обучения студентов колледжа, изучающих русский язык и литературу в качестве общей дисциплины общеобразовательного цикла.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметной цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин.

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2015 г.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК общеобразовательных дисциплин

_____ Севостьянова Н.А.

« ____ » _____ 2015 г.

Разработчик:

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНО Е СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) к минимуму содержания и уровню подготовки специалиста среднего звена по специальности **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)**

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной подготовке работников в областях социальной и правовой деятельности при наличии среднего (полного) общего образования, при проведении мастер-классов и конкурсов.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы дисциплина «Русский язык и литература» относится ко всем дисциплинам общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение,

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

связь языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социальной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей XIX–XX вв.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков

самостоятельной деятельности; самореализация и самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 291 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 195 часов;

самостоятельной работы обучающегося 96 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	291
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	
контрольные работы	4
курсовая работа (проект) <i>если предусмотрено</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	96
в том числе:	
Итоговая аттестация 1 семестр контрольная работа 2 семестр экзамен	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем	Макс. часов	Самост. работа	Обязательные учебные занятия	
			Всего	В т.ч. практ. работы
Введение	2		2	
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.	18	6	12	
1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	3	1	2	
1.2. Основные требования к речи.	7	1	6	
1.3. Текст и его место в системе языка и речи.	4	2	2	
1.4. Функционально-смысловые типы речи.	4	2	2	
Раздел 2. Лексика и фразеология	12	2	10	
2.1. Слово в лексической системе языка	4		4	
2.2. Происхождение и употребление русской лексики	4	2	2	
2.3. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи	2		2	
2.4. Лексические нормы	2		2	
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, орфография	12	4	8	
3.1. Фонетические единицы. Звук и фонема.	2		2	
3.2. Орфоэпические нормы	4	2	2	
3.3. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных	4	2	2	
3.4. Правописание О/Е после шипящих и Ц. Употребление Ъ. Правописание приставок на СЗ. Правописание И/Ы после приставок	2		2	
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография	9	4	5	
4.1. Морфема как значимая часть слова	4	2	2	
4.2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Контрольная работа	4	2	2	
Контрольная работа	1		1	
Раздел 5. Морфология и орфография	44	14	30	
5.1. Имя существительное	8	4	4	
5.2. Имя прилагательное	4		6	
5.3. Имя числительное	4	2	2	
5.4. Местоимение	2		2	
5.5. Глагол	6	2	4	
5.6. Причастие. Деепричастие. Наречие.	18	6	12	
Раздел 6. Служебные части речи.	18	8	10	
6.1. Предлог как часть речи	8	4	4	
6.2. Союз как часть речи	4	2	2	
6.3. Частица как часть речи	2		2	
6.4. Междометия и звукоподражательные слова	4	2	2	
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация	58	20	38	
7.1. Основные единицы синтаксиса	4	2	2	

7.2. Простое предложение	2		2	
7.3. Предложение с однородными членами. Однородные и неоднородные определения.	4	2	2	
7.4. Предложения с обособленными и уточняющими членами	12	4	8	
7.5. Вводные слова и предложения	6	2	4	
7.6. Прямая и косвенная речь. Цитирование.	6	2	4	
7.7. Сложное предложение.	6	2	4	
7.8. Сложносочиненные предложения	6	2	4	
7.9. Сложноподчиненные предложения	12	4	8	
Всего:	292	97	195	78

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные у языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура языка.	2	1
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи		18	
1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Содержание учебного материала Язык и речь. Виды речевой деятельности: слушание, чтение, устная речь, письмо	2	1
1.2. Основные требования к речи	Содержание учебного материала 1. Основные требования к речи: точность, ясность, чистота, логичность, последовательность, образность, выразительность, уместность употребления языковых средств. 2. Функциональные стили речи: научный, разговорный, Официально-деловой, публицистический. 3. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительных средств	6 2 2 2	 1 1 1
1.3. Текст и его место в системе языка и речи.	Содержание учебного материала 1. Признаки, структура текста. Основная мысль текста. Средства и в связи предложений в тексте. Информационная переработка текста.	2	2

1.4. Функционально-смысловые типы речи.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Лингвистический анализ текста.	2	2
Самостоятельная работа по разделу «Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения». Типы текстов по смыслу и стилю»				
Раздел 2. Лексика и фразеология			12	
2.1. Слово в лексической системе языка	Содержание учебного материала		4	
	1.	Лексическое и грамматическое значение слова. Прямое и переносное значение слова.	2	3
	2.	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	2	
Содержание учебного материала			4	
2.2. Происхождение и употребление русской лексики	1.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи. Терминологическая лексика. Фольклорная лексика и фразеология. Пословицы и поговорки.	2	2
	Самостоятельная работа: Анализ поэтического текста.		2	2
	Содержание учебного материала		2	
2.3. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи	1.	Отличие фразеологизма от слова. Лексико-фразеологический разбор. Афоризмы.	2	2-3
	Содержание учебного материала		2	
2.4. Лексические нормы	1.	Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения.	2	

	СТИЛИСТИЧЕСКИХ СВОЙСТВ.		2-3
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, орфография		12	
3.1. Фонетические единицы. Звук и фонема.	Содержание учебного материала	2	
	1. Фонетические единицы. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	2	2
3.2. Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала	4	
	1. Роль орфоэпии в устном общении. Произношение гласных и согласных звуков. Произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	2	2
	Самостоятельная работа Работа с орфоэпическим словарем	2	2
3.3. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных	Содержание учебного материала	4	
	1. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных	2	2
	Самостоятельная работа Обработка навыков и умений по теме «Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных»	2	2
3.4. Правописание О/Е после шипящих и Ц. Употребление Ъ. Правописание приставок на Ъ/Ы. Правописание И/Ы после приставок	Содержание учебного материала	2	
	1. Правописание О/Е после шипящих и Ц. Употребление Ъ. Правописание приставок на Ъ/Ы. Правописание И/Ы после приставок	2	2-3
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография		11	

4.1. Морфема как значимая часть слова	Содержание учебного материала		6	
	1.	4.1. Морфема как значимая часть слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей слов. Особенности образования профессиональной лексики терминов.	4	2-3
	Самостоятельная работа по теме «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке»		2	
4.2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	Содержание учебного материала		4	
	1	Правописание чередующихся гласных в корнях слов	2	2
	Самостоятельная работа по теме «Правописание чередующихся гласных в корнях слов».		2	
Контрольная работа			1	3
Раздел 5. Морфология и орфография			44	
	Содержание учебного материала		8	
	1	Род, число, падеж существительных. Склонение. Правописание окончаний существительных.	2	2
5.1. Имя существительное	2	Морфологический разбор имен существительных. Употребление имен существительных в речи.	2	
	Самостоятельная работа по теме «Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи».		4	2
	Содержание учебного материала		6	
5.2. Имя прилагательное	1	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний.	2	2
	2	Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.	4	

		прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.		
5.3. Имя числительное	Содержание учебного материала		4	
	1	Лексико-грамматические разряды числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Морфологический разбор имени числительного. Сочетание числительных с существительными разного рода.	2	2
	Самостоятельная работа подготовить рефераты по теме «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке».		2	2
	Содержание учебного материала		2	2
5.4. Местоимение	1	Лексико-грамматические ряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимений. Употребление местоимений в речи.	2	2
5.5. Глагол	Содержание учебного материала		6	
	1	Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов. Правописание НЕ с глаголами.	2	2
	2	Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.	2	
	Самостоятельная работа составить кроссворд по теме «Глагол»		2	2
5.6. Причастие. Деепричастие. Наречие	Содержание учебного материала		18	
	1	Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. –Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.	6	2
		Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Особенности построения предложений с деепричастиями. Морфологический разбор деепричастия.		

Раздел 6. Служебные части речи.	2	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от сочетаний омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи.	6	
		Самостоятельная работа: выполнить упражнения по заданию преподавателя	6	
			18	
6.1. Предлог как часть речи	Содержание учебного материала		8	
	1	Правописание предлогов. Отличие производных предлогов от слов омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами: <i>благодаря, вопреки, вследствие и др.</i>	4	2
	Самостоятельная работа: подготовить рефераты по теме «Вклады выдающихся лингвистов в изучение русского языка».		4	2
6.2. Союз как часть речи	Содержание учебного материала		4	
	1	Правописание союзов. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	2
	Самостоятельная работа: подготовить рефераты по теме «Словари русского языка и сфера их использования»		2	2
6.3. Частица как часть речи	Содержание учебного материала		2	
	1	Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями предложения. Употребление частиц в речи.	2	2
	Содержание учебного материала		4	
6.4. Междометия и звукоподражательные слова	1	Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	2	2
	Самостоятельная работа: составить кроссворд по теме «Служебные части речи»		2	

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация		58	
7.1. Основные единицы синтаксиса	Содержание учебного материала		4
	1	Строение словосочетания. Виды связи слов в предложении. Построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.	2
	Самостоятельная работа подготовить рефераты по теме «Роль словосочетания в построении предложения»		2
7.2. Простое предложение	Содержание учебного материала		2
	1	Виды предложений по теме высказывания. Грамматическая основа простого предложения. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения.	2
7.3. Предложение с однородными членами. Однородные и неоднородные определения.	Содержание учебного материала		4
	1	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.	2
	Самостоятельная работа выполнение упражнений по теме.		2
7.4. Предложения с обособленными и уточняющими членами	Содержание учебного материала		12
	1	Обособление определений. Обособление предложений.	4
	2	Обособление обстоятельств. Уточняющие члены предложения.	4
	Самостоятельная работа выполнение упражнений по теме.		4
7.5. Вводные слова и предложения	Содержание учебного материала		6
	1	Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов. Использование вводных слов в речи, стилистическое различие вводных слов. Знаки препинания при обращении.	4
	Самостоятельная работа подготовить сообщение по теме «Употребление вводных слов в речи».		2

7.6. Прямая и косвенная речь. Цитирование.	Содержание учебного материала		6	
	1	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.	2	2
	2	Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания в диалоге.	2	
7.7. Сложное предложение	Самостоятельная работа техника диалога. Отработка навыков.		2	2
	Содержание учебного материала		6	
	1	Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложного предложения	4	2
7.8. Сложносочиненные предложения	Самостоятельная работа отработка навыков и умений по теме «Использование сложных предложений в речи».		2	2
	Содержание учебного материала		6	
	1	Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	4	2
7.9. Сложноподчиненные предложения	Самостоятельная работа отработка навыков и умений по теме		2	2
	Содержание учебного материала		12	
	1	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Употребление СПГ речи. Использование СПГ в разных типах и стилях речи.	4	2
2	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами текста.	4		
Введение	Самостоятельная работа отработка навыков и умений по теме		4	2
	Содержание учебного материала			
		Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в 19 в. Самобытность русской литературы.	2	1
Раздел 8. Русская литература первой половины 19 в.			18	
Тема 8.1.	Содержание учебного материала		18	2

А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь.	1	А.С. Пушкин. Гражданские, поэтические и патриотические произведения поэта.	мотивы	4	
	2	М.Ю. Лермонтов. Характеристика и этапы творчества.		4	
	3	Н.В. Гоголь. Мотивы и авторская позиция писателя.		4	
	Самостоятельная работа обучающихся стихов поэтов первой половины 19 в.			6	
	Раздел 9. Русская литература второй половины 19 в.			136	
Тема 9.1. Культурно-историческое развитие России и его отражение в литературном процессе	Содержание учебного материала				12
	1	Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений		4	
	2	Жизнь и творчество А.Н. Островского. Пьеса «Гроза»		4	1
	Самостоятельная работа обучающихся произведений «Свои люди сочтемся», «Бесприданница»			4	
	Содержание учебного материала				6
Тема 9.2. И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	1	Общая характеристика и творчества И.А. Гончарова		2	2
	2	Обзор романа «Обломов»		2	
	Самостоятельная работа обучающихся романа «Обрыв»			2	
	Содержание учебного материала				24
	1	Жизнь, творчество, судьба.		2	
Тема 9.3. Жизнь и творчество И.С. Тургенева	2	Повести и стихи писателя		4	
	3	Роман «Отцы и дети»		6	2
	Практическая работа выполнения заданий по теме. Подготовка к сочинению			2	
	Сочинение на тему»			2	
	Самостоятельная работа обучающихся романов «Дворянское гнездо», «Накануне»			8	
Тема 9.4. Поэзия Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого	Содержание учебного материала				10
	1	Философичность основа лирики Ф.И. Тютчева		2	
	2	Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты		2	2
	3	Основные мотивы лирики А.К. Толстого		2	
	Самостоятельная работа обучающихся стихов по выбору студентов			4	
Тема 9.5. Поэма А.Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала				18
	1	Жизнь и творчество А.Н. Некрасова		4	
	2	Нравственная проблематика поэмы. Авторская позиция.		4	2
	Практическая работа выполнения заданий по теме			4	

	Самостоятельная работа обучающихся по теме «Море Красный Нос»	6	
Тема 9.6. Н.С.Лескови М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	9	
	1 Жизнь и творческий путь Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник»	4	
	2 Жизнь и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. «История одного города»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся на тему: «Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках», «М.Е. Салтыков-Щедрин – сотрудник и редактор «Современника».	5	1
	Содержание учебного материала	21	
Тема 9.7. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	1 Жизнь и творческий путь Ф.М. Достоевского.	2	
	2 «Преступление и наказание». Социальная и нравственная философская проблематика романа.	2	2
	3 Петербург в романе	4	
	4 Раскольников в системе образов романа	4	
	Практическая работа выполнение заданий по теме	2	3
Тема 9.8. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»	Самостоятельная работа обучающихся на тему «Сущность «наказания» заблудшей личности».	7	
	Содержание учебного материала	24	
	1 Жизненный и творческий путь писателя.	2	
	2 Жанровое своеобразие романа «Война и мир»	2	
	3 Женские образы в романе	2	
Тема 9.9. Комедия «Вишневый сад» вершина драматургии А.П. Чехова	4 Путь духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова	2	2
	5 Патриотизм и героизм русского народа	4	
	6 Кутузов и Наполеон	2	
	Практическая работа выполнение заданий по теме	2	
	Самостоятельная работа обучающихся на тему «Анна Каренина».	8	
Раздел 10. Зарубежная литература 19 в. Тема 10.1.	Содержание учебного материала	12	
	1 Жизнь и творческий путь А.П. Чехова	4	
	2 Символичность пьесы «Вишневый сад»	2	
	Практическая работа	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся по теме «Вишневый сад» драматургии. Рефераты.	4	
Содержание учебного материала		9	2

Зарубежная литература 19 в.	1	В. Шекспир «Гамлет». О. Бальзак «Гобсек». Г. Флобер «Саламбо».	4	
	2	Поэты-импрессионисты (Ш. Бодлер, А. Рембо О. Ренуар, П. Малларме и др.).	2	
		Самостоятельная работа обучающихся <i>Самостоятельная работа обучающихся В. Шекспира. Сонеты.</i>	3	
		Контрольная работа	2	
Раздел 11. Русская литература 20 в.			104	
		Содержание учебного материала	18	
	1	Личность и художественный мир И. Бунина	2	
	2	Философичность лирики И. Бунина	2	
	3	Жизнь и творческий путь А.И. Куприна	2	2
	4	Символическое и реалистическое в творчестве А.И. Куприна	2	
	5	А.М. Горький. Правда жизни и ее философский смысл в произведениях писателя.	4	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Чтение рассказов из цикла «Темные аллеи»	6	
		Содержание учебного материала	21	
	1	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	4	
Тема 11.2. Литературные течения поэзии и прозы русского модернизма	2	Истоки русского символизма. Основные темы и мотивы поэзии В.Я. Брюсова и К.Д. Бальмонта.	2	2
	3	А. Блок и символизм	4	
	4	Акмеизм. Творчество Н.С. Гумилева	2	
	5	Манифесты футуризма, их пафос и проблематика.	2	
		<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Стихи наизусть Рефераты на тему «Философская фантастическая проза А. А. Бродского».	7	
		Содержание учебного материала	33	
Тема 11.3. Литература 20-х годов	1	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературные группировки и журналы. Тема России и революции в творчестве поэтов. Поиски нового героя эпохи.	2	2
	2	Жизнь и творчество В.В. Маяковского	4	

	3	Жизнь и творчество С.А. Есенина	4
	4	Биография М. Шолохова. Творческий путь. Шолоховская концепция гражданской войны.	4
	5	Романэпопея М. Шолохова «Тихий Дон»	4
	6	Судьба и характер Григория Мелехова	2
		Практическая работа выполнение заданий по теме	2
		Самостоятельная работа обучающихся: Анализ поэтического текста Чтение стихов Маяковского и Есенина	11
Тема 11.4. Литература 30х – начала 40х годов		Содержание учебного материала	15
	1	Становление новой культуры в 30-е годы	2
	2	Биография и творчество М.И. Цветаевой	2
	3	А.П. Платонов. Повесть «Котлован».	2
	4	Судьба людей в годы гражданской войны в произведениях М.А. Булгакова	4
		Самостоятельная работа обучающихся: Рефераты на тему «Историческое изображение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков)».	5
Тема 11.5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		Содержание учебного материала	21
	1	Война и духовная жизнь общества	4
	2	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой	2
	3	Жизнь и судьба Б.Л. Пастернака	2
	4	Роман «Доктор Живаго»	4
	5	Очерк жизни и творчества А.Т. Твардовского	2
Тема 11.6. Литература 50-60х годов		Самостоятельная работа обучающихся: Изучение стихов А.Ахматовой	7
		Содержание учебного материала	48
	2	«Окопный реализм» писателей фронтовиков 60-70-х годов	4
	3	Поиски нового поэтического языка, формы, жанра поэты десятилетия	2
	4	«Городская проза». В.Аксенов, Г.Гранин, Ю.Трифонов, В.Дудинцев.	4
	5	Творчество В. Астафьева, В. Распутина, Ч. Айтматова.	4
	6	Поэзия Б. Окуджавы, Ю. Визбора, А. Галича, В. Высоцкого	4
	7	Биография и творчество А.И. Солженицына	4
	8	«Колымские рассказы» В. Шаламова	2
	9	В.М. Шукшин. Рассказы.	4
	1	Драматургия. А. Арбузов, А. Володин, А. Вампилов, В. Розов.	3

	0			
		Практическая работа	выполнение заданий по теме	1
		Самостоятельная работа обучающихся:		
		Чтение произведений писателей и поэтов 80-х годов		
Раздел 12.				23
Зарубежная литература.				19
Тема 12.1. Культовые имена зарубежной литературы		Содержание учебного материала		
	1	Культовые имена 19 в. Ф. Гете.		4
	2	Э. Хемингуэй.		4
	3	Э.-М. Ремарк.		2
	4	Г. Маркес. «Сто лет одиночества». Козьмо. «Алхимик».		2
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	Чтение романа «Три товарища»			7
	Содержание учебного материала			4
	Произведения для бесед по современной литературе		Развитие жанра детектива в конце XX в.	4
		Итого:		291

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия:

учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

комплект учебно-наглядных пособий;

лингвистические словари

Технические средства обучения:

компьютер;

мультимедиапроектор;

телевизор;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интервью, курсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык. Учебник для СПО. М.: Академия 2013
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ. - М.: Академия 2012.
3. Воителева Т.М. Сборник упражнений. М.: Академия 2013.
4. **ЭБС «Университетская библиотека»** Скорикова Т.П. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебное пособие. М.: изд. МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2014.
5. **ЭБС «Университетская библиотека»** Балкин Н.В., Новикова М.Л. Русский язык для юристов. М.: РУДН, 2010.

6. ЭБС «Университетская библиотека» Дробик Е.Е., Леонова В.Л., Саников В.А. Русский язык: таблицы, схемы, упражнения. М.: Высшая школа, 2012.
7. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. Учебник для СПО. Литература: в 2 ч. Ч. 1.-М.: Академия. 2012.
8. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. Учебник для СПО. Литература: в 2 ч. Ч. 2- М.: Академия. 2012.
9. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. Литература: Практикум.- М.: Академия. 2013.
10. ЭБС «Университетская библиотека»: Мандель Б.П. Теория литературы.- М.: Директ-Медиа, 2014.

Дополнительные источники:

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. М., 2006.
2. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. М., 2004.
3. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. М., 2005.
4. 15. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Авт. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. М., 2004.
5. 18. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование.- М., 2005.
6. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова.- М., 2001.
7. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX-в. М., 2001.
8. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой.- М., 2002.
9. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. М., 2001.

10. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX начала XX в. – М., 2001.

Интернетресурсы:

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: rus.1september.ru

Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru

Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.grammar.ru

Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Экспертная оценка речевого контроля на занятиях устных и письменных высказываний лингвистического анализа текстов различных стилей видов чтения текстов применения основных видов норм современного русского языка в практике общения правильности использования приемов переработки текстов Экспертная оценка защиты реферативной работы, устного доклада, презентации сочинения, выполнения самостоятельных творческих работ. Оценка контрольной работы, экзамена
Знать:	
связь языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные нормы современного русского литературного языка; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; основные закономерности историко	Экспертная оценка Основных понятий в области русского языка и литературы воспроизведения содержания литературного произведения анализа и интерпретирования художественного произведения выразительного чтения произведений и определения рода и жанра произведения Оценка учебной деятельности студента при написании изложения, эссе, мини сочинения, творческой самостоятельной работы, выразительного чтения литературного произведения. Оценка контрольной работы, экзамена

литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.	
---	--