

«Утверждаю»
 Зам. директора НОЧУ ПО «ПК «Парус»
 Севостьянова Н.А.
 «28» декабря 2021 г.



РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ КОЛЛЕДЖА «ПАРУС» НА II-ПОЛУГОДИЕ 2021-2022 УЧ. ГОДА

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

	ВРЕ МЯ	Д-11	АУД	Д-21	АУД	Д-31	АУД	Д-41	АУД	
ПОНЕДЕЛЬНИК	1.	8.30 – 10.05	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК <i>Генералова В.С.</i>	302	ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Линчевская И.А.</i>	305	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	211	ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА ПЕРСОНАЛА <i>Атеш Т.М.</i>	303
	2.	10.15 – 11.50	МАТЕМАТИКА <i>Логинова Н.А.</i>	302	ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Линчевская И.А.</i>	305	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	211	ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА ПЕРСОНАЛА <i>Атеш Т.М.</i>	303
	3.	12.20 - 13.55	МАТЕМАТИКА <i>Логинова Н.А.</i>	302	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	201	МЕТОДЫ РАСЧЁТА ОСНОВНЫХ ТЕХНИКО- ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ <i>Атеш Т.М.</i>	303	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Севостьянова Н.А.</i>	202
Перерыв с 13-55 до 15-00										

	4.	15.00 - 16.35	ИНФОРМАТИКА <i>Линчевская И.А.</i>	305	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	201	МЕТОДЫ РАСЧЁТА ОСНОВНЫХ ТЕХНИКО- ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ <i>Атеиш Т.М.</i>	303		
ВТОРНИК	1.	8.30 – 10.05	ИСТОРИЯ <i>Степанова М.И.</i>	305	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	211	ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ <i>Линчевская И.А.</i>	303	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Атеиш Т.М.</i>	302
	2.	10.15 – 11.50	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ВКЛЮЧАЯ ЭКОНОМИКУ И ПРАВО) <i>Степанова М.И.</i>	305	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	211	ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ <i>Линчевская И.А.</i>	303	ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ <i>Атеиш Т.М.</i>	302
	3.	12.20 - 13.55	АСТРОНОМИЯ <i>Севостьянова Н.А.</i>	305	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА <i>Линчевская И.А.</i>	201	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Чемякина О.Ю.</i>	303	ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ <i>Атеиш Т.М.</i>	302
	<i>Перерыв с 13-55 до 15-00</i>									
	4.	15.00 - 16.35					ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Чемякина О.Ю.</i>	303	ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА ПЕРСОНАЛА <i>Атеиш Т.М.</i> РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Линчевская И.А.</i>	302 201
СР	1.	8.30 – 10.05	ЛИТЕРАТУРА <i>Шахова О.М.</i>	305	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Линчевская И.А.</i>	201	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК <i>Генералова В.С.</i>	302	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Севостьянова Н.А.</i>	302

	2.	10.15 – 11.50	ЛИТЕРАТУРА <i>Шахова О.М.</i>	305	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК <i>Генералова В.С.</i>	302	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Курбатова А.А.</i>	211	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Линчевская И.А.</i>	201	
	3.	12.20 - 13.55	ИСТОРИЯ <i>Степанова М.И.</i>	305	ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА <i>Удалова С.М.</i>	201	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Курбатова А.А.</i>	211	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Линчевская И.А.</i>	201	
	<i>Перерыв с 13-55 до 15-00</i>										
	4.	15.00 - 16.35	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ВКЛЮЧАЯ ЭКОНОМИКУ И ПРАВО) <i>Степанова М.И.</i>	305	ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА <i>Удалова С.М.</i> ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ <i>Иванова Н.А.</i>	201	МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ <i>Линчевская И.А.</i>	303	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК <i>Генералова В.С.</i>	302	
ЧЕТВЕРГ	1.	8.30 – 10.05	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чердниченко Ю.М.</i>	Сп орт - сер вис	ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ <i>Иванова Н.А.</i>	305	МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ <i>Линчевская И.А.</i>	303	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Атеиш Т.М.</i>	303	
	2.	10.15 – 11.50	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чердниченко Ю.М.</i> ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (физика) <i>Севостьянова Н.А.</i>	Сп орт - сер вис 313	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Линчевская И.А.</i>	201	ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА <i>Атеиш Т.М.</i>	303	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	211	
	3.	12.20 - 13.55	ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (биология) <i>Шанаева О.В.</i> ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (химия) <i>Шанаева О.В.</i>	305	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Линчевская И.А.</i>	201	ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА <i>Атеиш Т.М.</i>	303	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	211	
	<i>Перерыв с 13-55 до 15-00</i>										

	4.	15.00 - 16.35	РИСУНОК <i>Курбатова А.А.</i>	201	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чередниченко Ю.М.</i>	Сп орт - сер вис	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чередниченко Ю.М.</i>	Сп орт - сер вис	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чередниченко Ю.М.</i>	Сп орт - сер вис
ПЯТНИЦА	1.	8.30 – 10.05	ГЕОГРАФИЯ <i>Болдырева Т.В.</i>	305	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Линчевская И.А.</i>	303	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Курбатова А.А.</i>	211	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Севостьянова Н.А.</i>	302
	2.	10.15 – 11.50	РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК <i>Шахова О.М.</i>	305	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Линчевская И.А.</i>	201	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Курбатова А.А.</i>	211	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Севостьянова Н.А.</i>	202
	3.	12.20 - 13.55	ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОС ТИ (включая экологию) <i>Севостьянова Н.А.</i> ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК <i>Генералова В.С.</i>	305	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Линчевская И.А.</i>	201	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	211	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Атеш Т.М.</i>	303
	<i>Перерыв с 13-55 до 15-00</i>									
	4.	15.00 - 16.35	ЖИВОПИСЬ <i>Курбатова А.А.</i>	201	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Линчевская И.А.</i>	303				