

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ КОЛЛЕДЖА «ПАРУС»

НА II-ПОЛУГОДИЕ 2020-2021 УЧ. ГОДА

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

		ВРЕМЯ	Д-11	АУД	Д-21	АУД	Д-31	АУД	Д-41	АУД
ПОНЕДЕЛЬНИК	1.	8.30 – 10.05	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК <i>Генералова В.С.</i>	302	ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Линчевская И.А.</i>	305	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Карпухин А.Н.</i>	211	ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА ПЕРСОНАЛА <i>Островская В.Л.</i>	303
	2.	10.15 – 11.50	МАТЕМАТИКА <i>Логинова Н.А.</i>	302	ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Линчевская И.А.</i>	305	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Карпухин А.Н.</i>	211	ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА ПЕРСОНАЛА <i>Островская В.Л.</i>	303
	3.	12.20 - 13.55	МАТЕМАТИКА <i>Логинова Н.А.</i>	302	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	201	МЕТОДЫ РАСЧЁТА ОСНОВНЫХ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ <i>Островская В.Л.</i>	303	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Карпухин А.Н.</i>	211
	<i>Перерыв с 13-55 до 15-00</i>									
4.	15.00 - 16.35	ИНФОРМАТИКА <i>Линчевская И.А.</i>	305	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	201	МЕТОДЫ РАСЧЁТА ОСНОВНЫХ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ <i>Островская В.Л.</i>	303	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Карпухин А.Н.</i>	211	

ВТОРНИК	1.	8.30 – 10.05	РУССКИЙ ЯЗЫК <i>Лононенко Е.В.</i>	305	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	211	ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ <i>Островская В.Л.</i>	303	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Карпухин А.Н.</i>	201
	2.	10.15 – 11.50	ЛИТЕРАТУРА <i>Лононенко Е.В.</i>	305	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	211	ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ <i>Островская В.Л.</i>	303	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Карпухин А.Н.</i>	201
	3.	12.20 - 13.55	АСТРОНОМИЯ <i>Севостьянова Н.А.</i>	305	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА <i>Линчевская И.А.</i>	303	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Курбатова А.А.</i>	201	ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ <i>Островская В.Л.</i>	302
	<i>Перерыв с 13-55 до 15-00</i>									
	4.	15.00 - 16.35	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ <i>Степанова М.И.</i>	305			РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Карпухин А.Н.</i>	201	ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА ПЕРСОНАЛА <i>Островская В.Л.</i>	303
СРЕДА	1.	8.30 – 10.05	ИСТОРИЯ <i>Степанова М.И.</i>	305	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Линчевская И.А.</i>	201	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК <i>Генералова В.С.</i>	303	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Островская В.Л.</i>	302
	2.	10.15 – 11.50	ИСТОРИЯ <i>Степанова М.И.</i>	305	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК <i>Генералова В.С.</i>	303	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Островская В.Л.</i>	303	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Севостьянова Н.А.</i>	302

ЧЕТВЕРГ	3.	12.20 - 13.55	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ <i>Степанова М.И.</i>	305	ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА <i>Удалова С.М.</i>	201	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ИСКУССТВЕ) В <i>Островская В.Л.</i>	303	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК <i>Генералова В.С.</i>	211	
	<i>Перерыв с 13-55 до 15-00</i>										
	4.	15.00 - 16.35				ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА <i>Удалова С.М.</i> ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ <i>Степанова М.И.</i>	201	МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ <i>Линчевская И.А.</i>	303	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Карпунин А.Н.</i>	211
	1.	8.30 – 10.05	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чердниченко Ю.М.</i>	Сп орт - сер вис	ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ <i>Степанова М.И.</i>	305	МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ <i>Линчевская И.А.</i>	303	ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ <i>Островская В.Л.</i>	302	
2.	10.15 – 11.50	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чердниченко Ю.М.</i> ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (физика) <i>Севостьянова Н.А.</i>	Сп орт - сер вис 313	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Линчевская И.А.</i>	201	ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА <i>Островская В.Л.</i>	303	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Севостьянова Н.А.</i>	202		
3.	12.20 - 13.55	ЛИТЕРАТУРА <i>Лоновенко Е.В.</i>		РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Линчевская И.А.</i>	201	ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА <i>Островская В.Л.</i>	303	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Севостьянова Н.А.</i>	202		
<i>Перерыв с 13-55 до 15-00</i>											

	4.	15.00 - 16.35	ЛИТЕРАТУРА <i>Лоновенко Е.В.</i>	305	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чередниченко Ю.М.</i>	ДС Ок тяб рь	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чередниченко Ю.М.</i>	ДС Ок тяб рь	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чередниченко Ю.М.</i>	ДС Ок тяб рь
ПЯТИНА	1.	8.30 – 10.05	ГЕОГРАФИЯ <i>Болдырева Т.В.</i>	305	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Островская В.Л.</i>	303	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Курбатова А.А.</i>	211	БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Севостьянова Н.А.</i>	302
	2.	10.15 – 11.50	ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (биология) <i>Шанаева О.В.</i> ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (химия) <i>Шанаева О.В.</i>	313	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Линчевская И.А.</i>	201	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Курбатова А.А.</i>	211	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Островская В.Л.</i>	303
	3.	12.20 - 13.55	ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОС ТИ (включая экологию) <i>Севостьянова Н.А.</i>	305	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Линчевская И.А.</i>	201	ЖИВОПИСЬ ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Карпухин А.Н.</i>	С 211	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Островская В.Л.</i>	303
	<i>Перерыв с 13-55 до 15-00</i>									
	4.	15.00 - 16.35	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК <i>Генералова В.С.</i>	305	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Островская В.Л.</i>	303				

Зам. директора колледжа:

Островская В.Л.