



РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ КОЛЛЕДЖА «ПАРУС»

НА I-ПОЛУГОДИЕ 2020-2021 УЧ. ГОДА

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

	ВРЕ МЯ	Д-11	АУД	Д-21	АУД	Д-31	АУД	Д-41	АУД	
ПОНЕДЕЛЬНИК	1.	8.30 – 10.05	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК <i>Генералова В.С.</i>	305	МАТЕМАТИКА <i>Логинова Н.А.</i>	302	ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В ДИЗАЙНЕ <i>Островская В.Л.</i>	307	ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ <i>Линчевская И.А.</i>	313
	2.	10.15 – 11.50	МАТЕМАТИКА <i>Логинова Н.А.</i>	305	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ИСКУССТВЕ) В <i>Островская В.Л.</i>	307	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Курбатова А.А.</i>	201	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Карпухин А.Н.</i>	211
	3.	12.20 - 13.55	МАТЕМАТИКА <i>Логинова Н.А.</i>	305	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Островская В.Л.</i>	307	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Курбатова А.А.</i>	201	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Карпухин А.Н.</i> ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Карпухин А.Н.</i>	211
Перерыв с 13-55 до 15-00										

	4.	15.00 - 16.35	ИНФОРМАТИКА <i>Линчевская И.А.</i>	305	_____	302	ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В ДИЗАЙНЕ <i>Островская В.Л.</i>	307		
ВТОРНИК	1.	8.30 – 10.05	ИСТОРИЯ <i>Степанова М.И.</i>	305	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Линчевская И.А.</i>	201	ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ <i>Островская В.Л.</i>	307	ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ <i>Линчевская И.А.</i>	313
	2.	10.15 – 11.50	ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОС ТИ (включая экологию) <i>Севостьянова Н.А.</i>	305	ИСТОРИЯ <i>Степанова М.И.</i>	302	ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ <i>Островская В.Л.</i>	307	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Карпухин А.Н.</i>	313
	3.	12.20 - 13.55	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ <i>Степанова М.И.</i>	305	ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА <i>Линчевская И.А.</i>	302	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Карпухин А.Н.</i>	201	ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ <i>Болдырева Т.В.</i>	303
	<i>Перерыв с 13-55 до 15-00</i>									
	4.	15.00 - 16.35	ЛИТЕРАТУРА <i>Лоновенко Е.В.</i>	305	ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА <i>Линчевская И.А.</i> ИСТОРИЯ <i>Степанова М.И.</i>	302	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Карпухин А.Н.</i>	201		
СРЕДА	1.	8.30 – 10.05	ИСТОРИЯ <i>Степанова М.И.</i>	305	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Островская В.Л.</i>	211	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК <i>Генералова В.С.</i>	307	ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ <i>Линчевская И.А.</i>	313

	2.	10.15 – 11.50	РУССКИЙ ЯЗЫК <i>Лононенко Е.В.</i>	305	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК <i>Генералова В.С.</i>	302	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Островская В.Л.</i>	307	ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ <i>Линчевская И.А.</i>	313	
	3.	12.20 - 13.55	ЛИТЕРАТУРА <i>Лононенко Е.В.</i>	305	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	201	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Островская В.Л.</i>	307	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК <i>Генералова В.С.</i>	313	
	<i>Перерыв с 13-55 до 15-00</i>										
	4.	15.00 - 16.35		305	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	201	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Карпунхин А.Н.</i>	211	ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ <i>Линчевская И.А.</i>	313	
ЧЕТВЕРГ	1.	8.30 – 10.05	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чердниченко Ю.М.</i> <hr/> ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ <i>Степанова М.И.</i>	Сп орг - сер вис 301	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Островская В.Л.</i>	201	ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ <i>Степанова М.И.</i>	302	ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ <i>Линчевская И.А.</i>	313	
	2.	10.15 – 11.50	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чердниченко Ю.М.</i>	Сп орг - сер вис	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	201	ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ <i>Степанова М.И.</i>	302	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Островская В.Л.</i>	307	

	3.	12.20 - 13.55	ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОС ТИ (включая экологию) <i>Севостьянова Н.А.</i>	305	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	201	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Карпухин А.Н.</i>	211	ОСНОВЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ, СЕРТИФИКАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ <i>Островская В.Л.</i>	313
	<i>Перерыв с 13-55 до 15-00</i>									
	4.	15.00 - 16.35	ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (физика) <i>Севостьянова Н.А.</i> ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (химия) <i>Токмакова Е.А.</i>	305	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чередниченко Ю.М.</i>	Сп орг - сер вис	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чередниченко Ю.М.</i>	Сп орг - сер вис	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чередниченко Ю.М.</i>	Сп орг - сер вис
ПЯТНИЦА	1.	8.30 – 10.05			РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Линчевская И.А.</i>	201			ОСНОВЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ, СЕРТИФИКАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ <i>Островская В.Л.</i>	313
	2.	10.15 – 11.50	ЛИТЕРАТУРА <i>Лоновенко Е.В.</i>	301	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Линчевская И.А.</i>	201	ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВА НИЯ <i>Севостьянова Н.А.</i>	303	ОСНОВЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ, СЕРТИФИКАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ <i>Островская В.Л.</i>	313
	3.	12.20 - 13.55	ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (биология) <i>Шанаева О.В.</i> ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК <i>Генералова В.С.</i>	305	ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА <i>Островская В.Л.</i>	302	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Курбатова А.А.</i>	211	ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ <i>Болдырева Т.В.</i>	303
	<i>Перерыв с 13-55 до 15-00</i>									
	4.	15.00 - 16.35	ГЕОГРАФИЯ <i>Болдырева Т.В.</i>	305			РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Курбатова А.А.</i>	211	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Островская В.Л.</i>	313

Зам. директора колледжа:

Островская В.Л.