**«Утверждаю»**

**Директор НОЧУ ПО «Подольский колледж «Парус»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Севостьянова Н.А.**

**« 30 » августа 2019 г.**

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ КОЛЛЕДЖА «ПАРУС»**

**НА I-ПОЛУГОДИЕ 2019-2020 УЧ. ГОДА**

**Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **ВРЕМЯ** | **Д-11** | **АУД** | **Д-21** | **АУД** | **Д-31** | **АУД** | **Д-41** | **АУД** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | **1.** | **8.30 – 10.05** | **ИНФОРМАТИКА*****Волков М.А.*** | **305** | **ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ)** ***Островская В.Л.*** ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*****ИСТОРИЯ*****Пантелеева Т.В.*** | **307** | **ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ** **ЦВЕТОВЕДЕНИЯ*****Карпухин А.Н.*** | **211** | **ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ*****Волосова А.В.*** | **303** |
| **2.** | **10.15 – 11.50** | **ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ*****Севостьянова Н.А*.** | **305** | **ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ,****МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ)*****Островская В.Л.***  | **307** | **ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ** **ЦВЕТОВЕДЕНИЯ*****Карпухин А.Н.*** | **211** | **ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ*****Волосова А.В.*** | **303** |
| **3.** | **12.20****-****13.55** | **ЭКОЛОГИЯ*****Севостьянова Н.А.*** | **305** | **ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА*****Конькова Н.В.*** | **303** | **ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В ДИЗАЙНЕ*****Островская В.Л.*** | **307** | **ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ*****Немцева Ю.В.*** | **302** |
| ***Перерыв с 13-55 до 15-00*** |
| **4.** | **15.00****-****16.35** |  |  |  |  | **ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В ДИЗАЙНЕ*****Островская В.Л.*** | **307** | **ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ** **ЦВЕТОВЕДЕНИЯ*****Карпухин А.Н*** | **211** |
| **ВТОРНИК** | **1.** | **8.30 – 10.05** | **МАТЕМАТИКА: АЛГЕБРА, НАЧАЛА МАТ. АНАЛИЗА, ГЕОМЕТРИЯ*****Попов В.В.*** | **305** | **ИСТОРИЯ*****Пантелеева Т.В.*** | **313** | **ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ*****Островская В.Л.*** | **307** | **РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ*****Карпухин А.Н*** | **201** |
| **2.** | **10.15 – 11.50** | **РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА*****Лоновенко Е.В.*** | **305** | **РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ*****Карпухин А.Н*** | **201** | **ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ*****Островская В.Л.*** | **307** | **ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ*****Немцева Ю.В*** | **303** |
| **3.** | **12.20****-****13.55** | **РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА*****Лоновенко Е.В.*** | **305** | **ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ,****МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ)*****Островская В.Л.*** | **307** | **РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ*****Карпухин А.Н*** | **201** | **ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ*****Волосова А.В.*** | **303** |
| ***Перерыв с 13-55 до 15-00*** |
| **4.** | **15.00****-****16.35** |  |  | **ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ*****Островская В.Л.*** | **307** | **РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ*****Карпухин А.Н*** | **201** | **ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ*****Волосова А.В.*** | **303** |
| **СРЕДА** | **1.** | **8.30 – 10.05** | **МАТЕМАТИКА: АЛГЕБРА, НАЧАЛА МАТ. АНАЛИЗА, ГЕОМЕТРИЯ*****Попов В.В.*** | **305** | **ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ** **ЦВЕТОВЕДЕНИЯ*****Карпухин А.Н.*** | **211** | **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК** ***Костричкин А.А.*** | **307** | **ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ** ***Волосова А.В.*** | **302** |
| **2.** | **10.15 – 11.50** | **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК** ***Костричкин А.А.*** | **305** | **ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ** **ЦВЕТОВЕДЕНИЯ*****Карпухин А.Н.*** | **211** | **ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ,****МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ)*****Островская В.Л.*** | **307** | **ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ** ***Волосова А.В.*** | **302** |
| **3.** | **12.20****-****13.55** | **ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (физика)*****Севостьянова Н.А.******\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*****ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (биология)** ***Шанаева О.В.*** | **305** | **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК** ***Костричкин А.А.*** | **303** | **ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ,****МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ)*****Островская В.Л.*** | **307** | **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК** ***Костричкин А.А.*** | **302** |
| ***Перерыв с 13-55 до 15-00*** |
| **4.** | **15.00****-****16.35** | **РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА*****Лоновенко Е.В.***  | **305**  | **МАТЕМАТИКА*****Попов В.В.******\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*****ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА*****Конькова Н.В.***  | **303** | **ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ** **ЦВЕТОВЕДЕНИЯ*****Карпухин А.Н.*** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **211** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ** **ЦВЕТОВЕДЕНИЯ*****Карпухин А.Н.*** | **211** |
| **ЧЕТВЕРГ** | **1.** | **8.30 – 10.05** | **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА*****Чередниченко Ю.М.*** ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*****ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (химия)** ***Токмакова Е.А.*** | **ДС****Октяб****рь****305** | **ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ,****МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ)*****Островская В.Л.*** | **307** | **ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ*****Керимова Е.С.*** | **302** |  |  |
| **2.** | **10.15 – 11.50** | **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА*****Чередниченко Ю.М.*** | **ДС****Октяб****рь** | **МАТЕМАТИКА*****Попов В.В.*** | **303** | **ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ*****Керимова Е.С.*** | **302** | **ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ,****МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ)*****Островская В.Л.*** | **307** |
| **3.** | **12.20****-****13.55** | **ИСТОРИЯ*****Пантелеева Т.В.*** | **305** | **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА*****Чередниченко Ю.М.*** | **ДС****Октяб****рь** | **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА*****Чередниченко Ю.М.*** | **ДС****Октяб****рь** | **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА*****Чередниченко Ю.М.*** | **ДС****Октяб****рь** |
|  ***Перерыв с 13-55 до 15-00*** |
| **4.** | **15.00****-****16.35** | **ГЕОГРАФИЯ** ***Ефремова Н.В.*** | **305** |  |  |  |  | **ОСНОВЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ, СЕРТИФИКАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ*****Островская В.Л.*** | **307** |
| **ПЯТНИЦЦА** | **1.** | **8.30 – 10.05** | **ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (вкл. экономику и право)*****Пантелеева Т.В.******\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*****ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**  ***Костричкин А.А.*** | **305** | **РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ*****Карпухин А.Н.*** | **201** | **ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ** **ЦВЕТОВЕДЕНИЯ*****Карпухин А.Н.*** | **211** | **ОСНОВЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ, СЕРТИФИКАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ*****Островская В.Л.*** | **307** |
| **2.** | **10.15 – 11.50** | **ИСТОРИЯ*****Пантелеева Т.В.*** | **305** | **РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ*****Карпухин А.Н.*** | **201** | **ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ*****Севостьянова Н.А*.*.*** | **303** | **ОСНОВЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ, СЕРТИФИКАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ*****Островская В.Л.*** | **307** |
| **3.** | **12.20****-****13.55** | **ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (вкл.экономику и право)*****Пантелеева Т.В.*** | **305** | **ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ** **ЦВЕТОВЕДЕНИЯ*****Карпухин А.Н.*** | **211** | **РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ*****Карпухин А.Н.*** | **201** | **ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ,****МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ)*****Островская В.Л.*** | **307** |
|  ***Перерыв с 13-55 до 15-00*** |
| **4.** | **15.00****-****16.35** | **РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА*****Лоновенко Е.В.*****.** | **305** | **ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ** **ЦВЕТОВЕДЕНИЯ*****Карпухин А.Н.*** | **211** | **РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ*****Карпухин А.Н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** | **201** | **\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ*****Карпухин А.Н.*** | **201** |

 Зам. директора колледжа: Островская В.Л.