

«Подольский ко. Сев
«29» авг
«1949»
«Подольск»

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ КОЛЛЕДЖА «ПАРУС»

на I полугодие 2025-2026 уч. года

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

[illegible]

ВТОРНИК	1	8.30 – 10.05	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК <i>Захарова М.К.</i>	302	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Кушнарёва Н.С.</i>	201	ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН <i>Чемакина О.Ю.</i>	305	ОСНОВЫ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА <i>Чемакина О.Ю.</i> _____через неделю_____ СКЕТЧИНГ <i>Благодер Е.С.</i>	211
	2	10.15 – 11.50	МАТЕМАТИКА <i>Шпак С.О.</i>	302	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Кушнарёва Н.С.</i>	201	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Благодер Е.С.</i>	201	ОСНОВЫ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА <i>Чемакина О.Ю.</i>	211
	3	12.20 - 13.55	ИНФОРМАТИКА <i>Шпак С.О.</i>	305- 1	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФ. ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Захарова М.К.</i>	202	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Благодер Е.С.</i>	201	ШРИФТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ И ОФОРМИТЕЛЬСКАЯ ГРАФИКА <i>Линчевская И.А.</i>	211
		Перерыв с 13-55 до 15-00								
		15.00 - 16.35	РИСУНОК <i>Благодер Е.С.</i>	302						
СРЕДА	1	8.30 – 10.05	РУССКИЙ ЯЗЫК <i>Горобченко В.Ю.</i>	302	ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА <i>Благодер Е.С.</i>	201	ДИЗАЙН – ПРОЕКТИРОВАНИЕ <i>Иконникова-Сараева А.А.</i>	201	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФ. ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Захарова М.К.</i>	211
	2	10.15 – 11.50	ГЕОГРАФИЯ <i>Немцева Ю.В.</i>	302	ИСТОРИЯ РОССИИ <i>Суркова М.И.</i>	203	ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО- ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГ О ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА <i>Благодер Е.С.</i>	305	ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ <i>Горбачева А.В.</i>	211

	3	12.20 - 13.55	ЛИТЕРАТУРА <i>Горобченко В.Ю.</i> <u>через неделю</u> АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК <i>Захарова М.К.</i>	302	ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ <i>Линчевская И.А.</i> <u>через неделю</u> ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА <i>Линчевская И.А.</i>	202 202	ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО- ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГ О ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА <i>Благодер Е.С.</i>	203	ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ <i>Горбачева А.В.</i>	211
ЧЕТВЕРГ	1	8.30 – 10.05	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Золотов Н.Ю.</i>	Спор т- серв ис		203				
	2	10.15 – 11.50	МАТЕМАТИКА <i>Шпак С.О.</i>	304	КОЛОРИСТИКА <i>Кушнарева Н.С.</i>	211	ДИЗАЙН – ПРОЕКТИРОВАНИЕ <i>Иконникова-Сараева А.А.</i> <u>через неделю</u> КОММУНИКАЦИОНН ЫЙ ДИЗАЙН <i>Линчевская И.А.</i>	305 201	КАСТОМАЙЗИНГ <i>Благодер Е.С.</i> <u>через неделю</u> ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ <i>Головина И.А.</i>	211 202
	3	12.20 - 13.55	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ <i>Егурнова Ю.В.</i>	303	ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА <i>Линчевская И.А.</i>	203	ДИЗАЙН – ПРОЕКТИРОВАНИЕ <i>Иконникова-Сараева А.А.</i>	202	ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ <i>Головина И.А.</i>	202
		Перерыв с 13-55 до 15-00								
	4	15.00 - 16.35	ЖИВОПИСЬ <i>Кушнарева Н.С.</i>	201	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Золотов Н.Ю.</i>	Сп орт - серв вис	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Золотов Н.Ю.</i>	Сп орт - серв вис	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Золотов Н.Ю.</i>	С по рт - серв вис

