

Министерство образования Московской области  
Частное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования  
Подольский колледж «Нарус»

СОГЛАСОВАНО:

Директор «Центра студий печати»  
Е.Н. Яковлева  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор колледжа  
И.А. Севостьянова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Учебной дисциплины

**ОП.10 «Основы пластического искусства»**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)


**Рабочая программа дисциплины ОП.10 Основы пластического искусства**

составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования ФГОС СПО (Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Рабочая программа предназначена для обучения студентов колледжа, изучающих ОП.10 Основы пластического искусства в качестве обязательной дисциплины общепрофессиональной подготовки.


Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин. Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

**Разработчик:**

 преподаватель Благодар Е.С.

**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель ЦК общепрофессиональных дисциплин

 Шевельва И.В.

«28» август 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>

# 1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия» является частью основной общеобразовательной дисциплиной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 и 5 «Пластическая анатомия».

## 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы.

## 1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

### Цель:

приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в изображении костно-мышечной системы фигуры человека, основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица;

### Задачи:

изучить теоретические основы строения тела человека;  
изображать тело человека на основе знаний анатомии.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- мимические изменения лица;
- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- пропорции человеческого тела; связь строения человеческого тела и его функций;
- пластические характеристики человеческого тела в движении; пропорции человеческой фигуры

## 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 120 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 88 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 32 часа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>120</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>88</b>
в том числе:	
практические занятия	68
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>32</b>
Итоговая аттестация в форме зачета — в 4 семестре	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<i>Введение</i>	Цели, задачи и содержание учебного курса. Средства выражения рисунка. Организация процесса рисования. Понятийно-категориальный аппарат.	2	1
<b>Раздел 1.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>38</b>	
<b>Тема 1.1</b> Общее понятие о скелете	<i>Лекция</i> Основные понятия пластической анатомии. Классификация костей скелета. Соединения костей между собой, мышечная ткань. Швы, хрящи, суставы, классификация суставов.	2	2
	Практика Зарисовки суставов и мышечной ткани.	8	
<b>Тема 1.2</b> Пропорции головы, пропорции тела, череп.	<i>Лекция</i> Пропорции головы, пропорции тела человека, череп.	2	2
	<i>Самостоятельная работа:</i> А3 формат, изображение черепа тонально в 3-х ракурсах со швами и костями.	6	
	Практика Изображение пропорций головы, пропорции тела человека, череп	8	
<b>Тема 1.3</b> Кости верхних конечностей: Лопатка, ключица, плечевая, локтевая и лучевая кости. Кости запястья, пясти и фаланги пальцев.	<i>Лекция</i> Лопатка. Ключица. Плечевая кость, функции этих костей. Локтевая и лучевая кости. Кости запястья, пясти и фаланги пальцев.	2	
	<i>Самостоятельная работа:</i> А3 формат, изображение лопатки, ключицы, плечевой кости.	4	
	Практика Локтевая и лучевые кости. Фаланги пальцев.	6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
2	1	2	4
<b>Раздел 2.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>24</b>	
<b>Тема 2.1</b>			
<b>Скелет туловища: Позвонки, крестец, копчиковая кость, ребра, грудина.</b>	<i>Лекция</i> Строение и функции позвонка, крестца, копчиковой кости.	2	2
	<i>Самостоятельная работа: А2 формат, изображение позвонка, крестца и копчика.</i>	2	
	<i>Практика</i> Ребра грудина, функции, расположение и изображение. Функции и назначение позвонка.	6	
<b>Тема 2.2 Кости свободной нижней конечности: Бедро, большая и малоберцовая кость, таз, кости стопы.</b>	<i>Лекция</i> Бедро, большая и малоберцовая кость, кости стопы, строение и функции.	2	2
	<i>Самостоятельная работа: А2 формат, изображение скелета нижней конечности</i>	4	
	<i>Практика</i> Крепление тазобедренной кости. Кости стопы, разбор. Бедро, большая и малоберцовая кости.	8	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
3	1	2	4
<b>Раздел 3.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>28</b>	
<b>Тема 3.1</b> <b>Анатомия мышц головы и шеи.</b>	<i>Лекция</i> Пластическая анатомия мышц головы.	2	2
	<i>Самостоятельная работа: А2 формат, изображение мышц головы и шеи.</i>	4	
	<i>Практика</i> Пластическая анатомия мышц шеи.	8	
<b>Тема 3.2</b> <b>Мышцы верхних конечностей: плеча, предплечья, кисти.</b> <b>Мышцы спины</b>	<i>Лекция</i> Плеча, предплечья, кисти. Функции сгибателей и разгибателей. Мышцы спицы.	2	2
	<i>Самостоятельная работа: А3 формат, мышцы сгибатели и разгибатели изобразить плеча и предплечья.</i> А3 формат, изображение мышечной системы торса.	4	
	<i>Практика</i> Мышцы плеча, предплечья, кисти, Функции сгибателей и разгибателей. Изображение их. Связки и суставы. Мышцы спины, мышечная система туловища.	8	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
4	1	2	4
Раздел 4.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>28</b>	
Тема 4.1 Анатомия мышц живота. Мышцы груди .	<i>Лекция</i> Пластическая анатомия мышц живота. Пластическая анатомия мышц груди.	2	2
	<i>Самостоятельная работа: А2 формат, крепление мышечной ткани живота к костной. 2 формат, мышцы груди крепление к костной ткани.</i>	4	
	<i>Практика:</i> Расположение, функции мышц живота. Функции мышц груди, расположение.	8	
Тема 4.3 Мышцы нижних конечностей: Бедро, голени, стопы.	<i>Лекция</i> Мышцы бедра, голени, стопы. Приводящие отводящие функции мышц.	2	
	<i>Самостоятельная работа: А3 формат, приводящие, отводящие мышцы нижних конечностей.</i>	4	
	<i>Практика:</i> Расположение ,функции мышц нижних конечностей.	8	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>120</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Пластическая анатомия».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Череп», «Скелет человека»,

«Мускулатура человека».

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения Основные источники:

1 Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц. - М.: Высшая школа, 1978.

2 Ли К. Основы учебного академического рисунка. - М.: ЭКСМО, 2009.

3 Баммес, Г. Изображение фигуры человека: учебное пособие, М; Пер. с нем. В.А. Витала, 1999.

2. Барчай, Е. Анатомия для художников: учебное пособие. М; Изд-во ЭКСМО - Пресс 2001.

**Дополнительные источники:**

1 Астахова, А. Атлас анатомии человека: учебное пособие. М, Изд-во Белый город. 2000.

2 Комар, Ф. Искусство и человек, учебное пособие. М. Изд-во АСТ Астрель, 2000.

3 Н.Е.Кузнецова, М.А. Шаталов. - М., 2004.

4 Кузьмина И.Д. Биология. Человек. 9 класс. Методическое пособие. - М., 2003.

5 Кузнецов, Ю.А. Атлас анатомии человека: учебное пособие. Ростов -на - Дону. Изд-во Феникс; 2002.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Пластическая анатомия» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины «Пластическая анатомия» является экзамен.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b>	<b>Формы контроля обучения:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• применять полученные знания знания основ пластической анатомии в художественной практике</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• устный опрос,</li><li>• контрольные работы;</li><li>• домашнее задание творческого характера;</li><li>• практические задания;</li><li>• активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.).</li></ul>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b>	<b>Методы оценки результатов обучения:</b>
основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; вязь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица.	<ul style="list-style-type: none"><li>• мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</li><li>• накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;</li><li>• традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых</li></ul>