

Министерство образования Московской области
Частное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
Подольский колледж «Шарусь»

СОГЛАСОВАНО:

Директор «Дизайн-студии печати»

Е.Н. Яковлева

« » 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор колледжа

Н.А. Севостьянова

« » 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебной дисциплины

ОП.09 «Черчение в перспективе»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Г.о. Подольск

2023 г.

Рабочая программа дисциплины **ОП.09 Черчение и перспектива** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования ФГОС СПО (Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Рабочая программа предназначена для обучения студентов колледжа, изучающих ОП.09 Черчение и перспектива в качестве обязательной дисциплины общепрофессиональной подготовки.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин.

Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

Разработчик:



преподаватель Благодар Е.С.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ЦК общепрофессиональных дисциплин



Шевелева И.В.

« 28 » августа 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы профессиональной культуры

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** .

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования художественного профиля; профессиональной подготовки и переподготовки работников художественно-проектной и предметно-пространственной среды.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Черчение» относится к дополнительным дисциплинам общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- Научить сознательно читать чертежи. Самостоятельно выполнять эскизы и несложные чертежи для изготовления деталей и предметов, решать творческие задачи с элементами конструирования.
- Сформировать у обучающихся знания о прямоугольном проецировании на 1, 2, 3, взаимно перпендикулярные плоскости, с построением аксонометрических проекций и приемах выполнения технического рисунка.
- Ознакомить обучающихся с важнейшими правилами выполнения чертежей, установленными ГОСТом, ЕСКД.
- Учить в процессе чтения чертежей воссоздавать образ предметов и анализировать их форму и конструкцию.

- Способствовать развитию у учащихся технического и образного мышления, а также пространственных представлений, имеющих большое значение в трудовом обучении, производственной деятельности и техническом творчестве.
- Научить самостоятельно пользоваться учебными справочными пособиями в практике чтения и выполнения чертежей.
- Способствовать привитию учащимся культуры труда при выполнении графической документации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости и иметь - понятие о способах построения несложных аксонометрических изображений;
- изученные правила выполнения чертежей и приемы построения основных сопряжений;
- основные правила построения аксонометрических проекций
- правила построения перспективы с одной и двумя точками схода
- правила построения отражений

уметь:

- рационально использовать чертежные инструменты;
- анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам;
- анализировать графический состав изображений;
- читать и выполнять чертежи, эскизы и наглядные изображения несложных предметов;
- выбирать необходимое число видов на чертежах;
- осуществлять несложное преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей;

- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием.
- выполнять чертежи аксонометрических проекций
- правильно выбирать главное изображение и число изображений;
- выполнять чертежи объектов в перспективе
- выполнять простейшие чертежи отражений в зеркальных плоскостях
- применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием

иметь понятие:

- об изображении аксонометрических проекций;
- об особенностях чертежей перспективы и отражений.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 час., в том числе аудиторная учебная нагрузка – 34 час., самостоятельная работа – 20 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество во часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
работа с Интернет, работа с текстами, составление презентаций	2
<i>Итоговая аттестация</i> – диф. зачет, 4 семестр.	

2.2. Тематический план и содержание по дисциплине

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Введение		6	1
	<p>Основные сведения по графическому оформлению чертежей, геометрические построения, сопряжения, плоские кривые: циркульные и лекальные кривые.</p> <p>Основные линии чертежа, деление окружности.</p>	2	
	<p>Практическое занятие: Построение разверток поверхностей геометрических тел: куб, конус, цилиндр, пирамида, трехгранная призма, шестигранная призма.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа Построение разверток геометрических тел в масштабе, с последующим макетированием.</p>	2	

Раздел 1. АксонOMETрические проекции		22	
Тема 1.1. Понятие об аксонOMETрических проекциях	Содержание учебного материала	6	
	АксонOMETрические проекции. Построение плоскостей диметрии и изометрии	2	2
	Практическое занятие: Диметрия: построение ступени Изометрия: построение ступени	2	
	Самостоятельная работа Решение графических задач, в том числе творческих. Построение чертежа сложной ступени в аксонOMETрических плоскостях.	2	
Тема 1.2. Геометрические тела в аксонOMETрических проекциях	Содержание учебного материала	6	
	Построение геометрических тел в изометрии: цилиндр, конус, шестигранная призма.	2	2
	Практические занятия: Отмывка акварелью чертежа геометрических тел в изометрии, разбор светотени.	2	

	<p>Самостоятельная работа: Отмывка акварелью чертежа геометрических тел в изометрии, разбор светотени.</p>	2	
Тема 1.3. Чертежи в аксонометрии	Содержание учебного материала	10	
	Чертеж составной призмы в изометрической проекции (цилиндр, параллелепипед, шестигранная призма).	2	2
	<p>Практические занятия: Отмывка акварелью чертежа составной призмы.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа: Решение графических задач, в том числе творческих. Чертеж составной призмы в изометрической проекции. Отмывка акварелью чертежа составной призмы.</p>	6	

Раздел 2. Перспектива		20	
Тема 2.1. Общие понятия о перспективе	Содержание учебного материала	4	2
	Общие понятия о перспективе.	-	
	Практические занятия: Построение эллипса в перспективе, построение арки. Построение лестницы с двумя точками схода Построение отражений в воде, арочный мост, здание.	2	
	Самостоятельная работа: Решение творческих задач. Построение отражений в воде,	2	
Тема 2.2. Фронтальная и угловая перспектива	Содержание учебного материала	8	
	Построение чертежа комнаты. План комнаты. Фронтальная перспектива с 1 точкой схода. Угловая перспектива с двумя точками схода.	2	2
	Практическая работа Построение комнаты в перспективе с одной точкой схода.	4	

	<p>Акварельная отмывка чертежа комнаты. Построение сетки перспективы с двумя точками схода Построение комнаты в угловой перспективе Акварельная отмывка чертежа комнаты в угловой перспективе.</p>		
	<p>Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала Построение комнаты в перспективе с одной точкой схода. Акварельная отмывка чертежа комнаты. Построение комнаты в угловой перспективе</p>	4	
Тема 2.3. Построение теней в перспективе	Содержание учебного материала	8	
	<p>Общие понятия об освещении предметов. Построение падающих теней от предметов при искусственном освещении Построение теней от предметов при солнечном освещении</p>	2	
	<p>Практическая работа Построение падающих теней от предметов при разных видах освещения</p>	4	
	<p>Самостоятельная работа: работа с Интернет, составление презентаций на тему: Виды перспективы и примеры построение перспективы</p>	2	
Раздел 3. Отражения в зеркальной плоскости		8	

Тема 3.1. Отражения на разных поверхностях	Содержание учебного материала	8	
	Построение отражений в вертикальном зеркале Построение отражений в горизонтальной зеркальной плоскости	2	
	Практическая работа Решение практических задач: Построение отражений в вертикальном зеркале Построение отражений в горизонтальной зеркальной плоскости	6	
	ВСЕГО:	54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование аудитории:

- рабочее место для преподавателя;
- столы, стулья на 15 обучающихся;
- учебная доска

Инструменты, принадлежности и материалы для черчения

- Учебник «Черчение»;
- Тетрадь в клетку формата А4 без полей;
- Чертежная бумага плотная нелинованная - формат А4
- Миллиметровая бумага;
- Калька;
- Готовальня школьная (циркуль круговой, циркуль разметочный);
- Линейка деревянная 30 см.;
- Чертежные угольники с углами:
 - а) 90, 45, 45 -градусов;
 - б) 90, 30, 60 - градусов.
- Рейсшина;
- Транспортир;
- Трафареты для вычерчивания окружностей и эллипсов;
- Простые карандаши – «Т» («Н»), «ТМ» («НВ»), «М» («В»);
- Ластик для карандаша (мягкий);
- Инструмент для заточки карандаша.

- компьютер с выходом в Интернет;
- аудиовизуальные средства обучения;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- телевизор, DVD плеер, слайды, видеофильмы

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: Учебник для 7-8 классов общеобразовательных учреждений. М.: ООО «Издательство Астерель», 2001.

2. Борисов Д.М. Черчение. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности. М.: Просвещение, 1987, с изменениями.

3. Василенко Е.А. Методика обучения черчению. Учебное пособие для студентов и учащихся. – М.: Просвещение, 1990.

4. Преображенская Н.Г. Черчение: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана - Граф, 2004.

5. Гордиенко Н.А. Черчение: Учебник для 9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.

6. Манцвотова Н.В., Майнц Д.Ю., Галиченко К.Я., Ляшевич К.К. Проекционное черчение с задачами. Учебное пособие для технических специальных вузов. – М.: Высшая школа, 1978.

7. Гервер В.А. Творческие задачи по черчению. – М.: Просвещение, 1991.

8. Макарова М.Н., Практическая перспектива, Учебное пособие для художественных ВУЗов, - М.: Академический проект, 2015

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
<ul style="list-style-type: none">• рационально использовать чертежные инструменты;• анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам;• анализировать графический состав изображений;• читать и выполнять чертежи, эскизы и наглядные изображения несложных предметов;• выбирать необходимое число видов на чертежах;• осуществлять несложное преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей;	Экспертная оценка результатов выполнения практических работ, чертежей, эскизов

<ul style="list-style-type: none"> • применять графически е знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием. • выполнять чертежи аксонометрических проекций • правильно выбирать главное изображение и число изображений; • выполнять чертежи объектов в перспективе • выполнять простейшие чертежи отражений в зеркальных плоскостях • применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием 	
<p>Знания:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости и иметь - понятие о способах построения несложных аксонометрических изображений; • изученные правила выполнения чертежей и приемы построения основных сопряжений; • основные правила построения аксонометрических проекций • правила построения перспективы с одной и двумя точками схода • правила построения отражений 	<p>Экспертная оценка результатов выполнения практических работ, чертежей, эскизов</p>