

Министерство образования Московской области
Частное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
Подольский колледж «Ширус»

СОГЛАСОВАНО:

Директор «Издательство печати»

_____ Е.И. Жоплева

« _____ » _____ 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор колледжа

_____ Н.А. Севостьянова

« _____ » _____ 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
профессионального модуля

**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных
комплексов»**

МДК.01.04 «Композиционные основы Арт-дизайна»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г.о. Подольск

2023 г.


Рабочая программа дисциплины **МДК.01.04 Композиционные основы Арт-дизайна** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования ФГОС СПО (Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Рабочая программа предназначена для обучения студентов колледжа, изучающих МДК.01.04 Композиционные основы Арт-дизайна в качестве обязательной дисциплины общепрофессиональной подготовки.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин.


Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

Разработчик:

 преподаватель Литичевская И.А.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ЦК общепрофессиональных дисциплин

 Шевелева И.В.

«28» августа 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	22
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): *Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов* и соответствующих общих и профессиональных компетенций (ПК):

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессионально образовании и профессиональной подготовке работников художественно-проектной и предметно-пространственной среды.

Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 222 часов

всего обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –182 часов,

в том числе: теоретическое обучение – 40 часов,

1.4 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	222
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	182
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	140
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40
в том числе:	
работа с Интернет, работа с текстами, составление презентаций	-
Итоговая аттестация – диф. зачет, 4,5,6 семестр.	

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ДПК 1.1	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования предметно-пространственной среды
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения

	профессиональных задач, профессионального и личного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Введение.		84	
Тема 1.1. Синтез образных средств как композиционная основа дизайна	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Понятие дизайн. Типология дизайна. Арт-дизайн в системе дизайна. Виды арт-дизайна. Содержание деятельности арт-дизайнера.</p>	4	1
Тема 1.2. Театрализация среды как основа арт-дизайн проектирования.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Исторический аспект театрализации среды: театрализация среды как понятие дизайна.</p> <p>Проявление театрализации среды: театрализация архитектурной формы; среда как художественный образ; сценография среды как места проведения зрелищных, торговых и др. социальных мероприятий</p>	4	2
Тема 1.3. Образное мышление и его категории	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Образное мышление как понятие. Категории образного мышления: аллегория, метаморфоза, аллюзия, интерпретация, цитата, контекст. Роль образного мышления в проектной деятельности.</p>	4	3

	<p>Практическая работа</p> <p>Выполнить ряд самостоятельных графических композиционных упражнений на перечисленные категории образного мышления. Упражнение форматировать в пределах А5 (каждое). Материалы: бумага, карандаш, акварель, гуашь</p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p>Выполнить ряд упражнений (графических) на копирование примеров перечисленных категорий образного мышления. Упражнения форматировать в пределах А5 (каждое). Материалы: бумага, карандаш, акварель, гуашь.</p>	<p>18</p> <p>15</p>	
<p>Тема 1.4. Арт-дизайн как область межвидового синтеза образных средств искусства вербальных звуковых, визуальных</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Виды искусств: пространственные, временные, пространственно-временные, их специфика и средства. Синтез образных средств (вербальных, звуковых, визуальных) в рамках проектирования арт-дизайн-объектов. Принцип мизансценирования в формировании функционально-пространственных схем. Звуковая среда. Светоцветовая среда.</p> <p>Практическая работа</p> <p>Выполнить ряд графических композиционных упражнений-заданий (эскизных) на формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Пространственной среды (интерьерной, 	<p>4</p> <p>20</p>	<p>1</p>

	<p>экстерьерной) с включением звуковых (музыкальных, шумовых) средств.</p> <ul style="list-style-type: none"> Пространственной среды (интерьерной, экстерьерной) с включением свето-цветовых средств. <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p>Выполнить ряд графических композиционных упражнений-заданий (эскизов) на формирование функционально-пространственных схем, используя принцип мизансценирования. Темы: парад, шествия, ярмарка, фестиваль и др. Материалы: бумага А4, карандаш.</p>	15	
Раздел 2. Композиция декоративных арп-объектов		70	
Тема 2.1. Композиция плоскостных декоративных арт-объектов	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Роль дизайнера в формировании материальной среды. Предмет и образ. Декоративность как понятие. Композиция декоративной графики, декоративной живописи, панно и др.</p> <p>Практическая работа</p> <p>Выполнить ряд декоративно-графических эскизов (форэскизов) на основе аналогов. Выполнить ряд декоративных живописных эскизов на основе аналогов. Выполнить ряд эскизов (форэскизов) панно на основе аналогов.</p> <p>Материалы: бумага А3, карандаши, тушь, пастель,</p>	6 26	1

	<p>акварель, гуашь. Выполнить ряд графических композиционных эскизов (форэскизов).</p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p>Выполнить ряд живописных композиционных эскизов (форэскизов).</p> <p>Выполнить ряд композиционных эскизов(форэскизов) панно. Материалы: бумага А3, карандаши, тушь, пастель, акварель, гуашь.</p>	10	
<p>Тема 2.2. Композиция объемных декоративных арт-объектов</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Образно-предметное творчество. Композиция ювелирных изделий, декоративной скульптуры, объемных объектов декоративно-прикладного назначения (посуды, мебели, осветительных приборов, ширм, перегородок, аксессуаров интерьера)</p> <p>Практическая работа</p> <p>Выполнить ряд графических заданий- упражнений на основе анализа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ювелирных изделий; • Декоративной скульптуры, • Декоративно- прикладных и декоративных 	6	2
		22	

	<p>объектов. Материалы: бумага А3, карандаши, тушь, пастель, акварель, гуашь и др.</p> <p>Выполнить ряд графических композиционных эскизов:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ювелирных изделий; · Скульптуры; · Прикладных объектов. <p>Материалы: бумага А3, карандаши, тушь, пастель, акварель, гуашь и др.</p>		
<p>Раздел 3. Композиция синтезированных арт-объектов</p>		68	2
<p>Тема 3.1 Пространственные синтезированные арт-объекты</p>	<p style="text-align: center;">Содержание учебного материала</p> <p>Композиция пространственных арт-объектов: инсталляций, интерьеров, экстерьеров, среды. Синтез слова, звука, света, цвета, формы. Семантика среды.</p> <p>Практическая работа Выполнить ряд графических композиционных эскизов (форэскизов) по проектированию:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Инсталляций; · Интерьеров; · Экстерьеров; · Городской среды; 	6 30	2

	<p>· Ландшафта. Использовать синтез средств. Материалы: бумага А3, карандаши, тушь, пастель, акварель, гуашь и др.</p> <p>.</p>		
<p>Тема 3.2 Пространственно-временные арт - объекты и действия</p>	<p>Содержание учебного материала Динамичность среды. Кинематический и кинетический подходы в формировании среды, средовых объектов. Действия, взаимодействия человека и среды (предмет-ной, природной, естествен-ной и искусственной, цветоцветовой, музыкальной звуко-шумовой и др.).</p> <p>Практическая работа Выполнить ряд графических композиционных эскизов (форэскизов) по проектированию: кинетического арт-объекта; акции; массового действия.</p> <p>Использовать синтез средств. Материалы: бумага А3, карандаши, тушь, пастель, акварель, гуашь и др.</p>	<p>8</p> <p>24</p>	<p>1</p>
	Всего:	222	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкций или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов информационных систем в профессиональной деятельности, экономики и менеджмента и мастерской по проектированию предметно-пространственных комплексов.

Оборудование учебных кабинетов:

- мебель
- телевизор
- компьютер
- демонстрационные стойки.

Оборудование мастерской:

- столы
 - стулья
1. Планшеты;
 2. Этюдники;
 3. Карандаши, ластик;
 4. Уголь, пастель;
 5. Краски;
 6. Кисти;
 7. Альбом, бумага

Технические средства обучения:

- Проектор
- Компьютер
- Электронные презентации
- Доступ к сети "Интернет"

4. 2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Браиловская Л. В. «Арт-дизайн. Красивые вещи «hand-made» [Текст] / Л.В. Браиловская Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 176 с.
2. Волкотруб И. Основы комбинаторики в художественном конструировании [Текст]: учеб. пособие / И. Волкотруб - Киев, 1986. - 230 с.
3. Денисов В.С. Восприятие цвета [Текст]/ В.С. Денисов, М.В. Глазова. - М. Эксмо, 2008. - 176 с.
4. Иттен И. Искусство цвета [Текст]/ И. Иттен - М.: Изд. Д. Миронов, 2000.-170 с.
5. Иттен И. Искусство цвета [Текст]/ И. Иттен - М.: Изд. Д. Миронов, 2000. -170 с.
6. Маргулис Д. PHOTOSHOP для профессионалов. Классическое руководство по цветоведению [Текст] /И. Маргулис. - М.: СТВ-Медиа, 2001. - 177 с.
7. Морган, Тони. Визуальный мерчандайзинг [Текст] / Морган, Тони. - М. : «РИПОЛ классик», 2008. - 208 с.
8. Нестеренко О. И. Краткая энциклопедия дизайна [Текст]/ О.И. Нестеренко - М. : Мол. гвардия, 1994. - 250 с.
9. Стили в интерьере. - СПб: Изд-во : Диля, 2006 - 56 с.
10. Устин В.Б. Композиция в дизайне: учеб. пособие [Текст]/ В.Б. Устин- М.: АСТ : Астрель, 2007. - 239 с.
11. Цвет в интерьере. Золотые правила дизайна [Текст] /авт.-сост. А.С. Мур-зина. - Мн.: Харвест, 2006. - 242 с.

Дополнительные источники:

1. <https://infogra.ru/> - библиотека учебных материалов для дизайнеров.
2. <https://инфогра.рф> – языковые особенности русскоязычной инфографики 21 века.

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение данного профессионального модуля обучающимся осуществляется параллельно с дисциплинами общепрофессионального цикла: «Рисунок с основами перспективы» и «Живопись с основами цветоведения».

Реализация программы модуля предполагает рассредоточенную производственную практику в течение освоения модуля. Изучение каждого раздела профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» завершается: контрольными работами после 5 и 7 семестров, зачетами после 6 семестра (МДК 01.2, МДК 01.03), дифференцированным зачетом после 3 семестра (МДК 01.01), выполнением курсовых работ после 6 и 8 семестров.

Производственная (по профилю специальности) практика завершается дифференцированными зачетами после 5,6,7,8 семестров.

При работе над курсовыми работами обучающимся оказываются педагогическая консультационная помощь.

Изучение программы модуля завершается квалификационным экзаменом, который предполагает представление портфолио профессиональных достижений студента и защиту методических материалов.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно – педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю изучаемых модулей;
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;

- преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта.	-полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства.	Контрольный просмотр
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	- профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - точное выполнение макета проектируемых изделий.	
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое	полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета.	

решение дизайн-проекта.	- профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению; - профессиональное знание модной цветовой гаммы.	
ПК.1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств.	- грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования .	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Проявляет устойчивый интерес к профессии
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организует собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них	Оценивает риски и принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за

ответственность.	них ответственность
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск и анализ информации и материалов для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использует информационно-коммуникационные технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в команде, эффективно общается с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Ставит цели, организует, контролирует работу подчиненных, и принимает ответственность на себя за их работу и результат выполненного задания
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Определяет задачи для профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в	Проявляет интерес к инновациям в области профессиональной

профессиональной деятельности.

деятельности

