



**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ КОЛЛЕДЖА «ПАРУС»
 НА I-ПОЛУГОДИЕ 2018-2019 УЧ. ГОДА**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

	ВРЕМЯ	Д-11	АУД	Д-21	АУД	Д-31	АУД	Д-41	АУД	
ПОНЕДЕЛЬНИК	1.	8.30–10.05	ИНФОРМАТИКА <i>Волков М.А.</i>	305	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Островская В.И.</i>	307	ЖИВОПИСЬ ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Карпухин А.Н.</i>	С 211	ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ <i>Коньков А.В.</i>	303
	2.	10.15 – 11.50	ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Севостьянова Н.А.</i>	305	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ИСКУССТВЕ) <i>Островская В.И.</i>	307	ЖИВОПИСЬ ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Карпухин А.Н.</i>	С 211	ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ <i>Коньков А.В.</i>	303
	3.	12.20 - 13.55	ЭКОЛОГИЯ <i>Севостьянова Н.А.</i>	305	ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА <i>Конькова Н.В.</i>	303	ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО - КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В ДИЗАЙНЕ <i>Островская В.И.</i>	307	ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ <i>Храмова А.В.</i>	302
Перерыв с 155 до 1500										

	4.	15.00 - 16.35					ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО - КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В ДИЗАЙНЕ <i>Островская В.Л.</i>	307	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Карпухин А.Н.</i>	211
ВТОРНИК	1.	8.30– 10.05	МАТЕМАТИКА: АЛГЕБРА, НАЧАЛА МАТ. АНАЛИЗА, ГЕОМЕТРИЯ <i>Попов В.В.</i>	305	ИСТОРИЯ <i>Жидкова М.А.</i>	313	ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ <i>Островская В.Л.</i>	307	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Носков С.М.</i>	201
	2.	10.15 – 11.50	РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА <i>Лононенко Е.В.</i>	305	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Носков С.М.</i>	201	ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ <i>Островская В.Л.</i>	307	ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ <i>Храмова А.В.</i>	303
	3.	12.20 - 13.55	РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА <i>Лононенко Е.В.</i>	305	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Островская В.Л.</i>	307	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Носков С.М.</i>	201	ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ <i>Коньков А.В.</i>	303
<i>Перерыв с 135 до 1500</i>										
	4.	15.00 - 16.35			ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ <i>Островская В.Л.</i>	307	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Носков С.М.</i>	201	ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ <i>Коньков А.В.</i>	303
СРЕДА	1.	8.30– 10.05	МАТЕМАТИКА: АЛГЕБРА, НАЧАЛА МАТ. АНАЛИЗА, ГЕОМЕТРИЯ <i>Попов В.В.</i>	305	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Карпухин А.Н.</i>	211	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК <i>Костричкин А.А.</i>	307	ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ <i>Коньков А.В.</i>	302

	2.	10.15 – 11.50	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК <i>Костричкин А.А.</i>	305	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Карпухин А.Н.</i>	211	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Островская В.Л.</i>	307	ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ <i>Коньков А.В.</i>	302	
	3.	12.20 - 13.55	ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (физика) <i>Севостьянова Н.А.</i> ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (биология) <i>Шанаева О.В.</i>	305	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК <i>Костричкин А.А.</i>	303	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Островская В.Л.</i>	307	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК <i>Костричкин А.А.</i>	302	
	<i>Перерыв с 155 до 1600</i>										
	4.	15.00 - 16.35	РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА <i>Лоновенко Е.В.</i>	305	МАТЕМАТИКА <i>Попов В.В.</i> ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА <i>Конькова Н.В.</i>	303	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Карпухин А.Н.</i>	211	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Карпухин А.Н.</i>	211	
ЧЕТВЕРГ	1.	8.30– 10.05	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чередниченко Ю.М.</i> ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (химия) <i>Токмакова Е.А.</i>	ДС Ок тяб рь 305	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Островская В.Л.</i>	307	ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ <i>Пантелеева Т.В.</i>	302			
	2.	10.15 – 11.50	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чередниченко Ю.М.</i>	ДС Ок тяб рь	МАТЕМАТИКА <i>Попов В.В.</i>	303	ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ <i>Пантелеева Т.В.</i>	302	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Островская В.Л.</i>	307	

ПЯТНИЦА	3.	12.20 - 13.55	ИСТОРИЯ <i>Пантелеева Т.В.</i>	305	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чередниченко Ю.М.</i>	ДС Ок тяб рь	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чередниченко Ю.М.</i>	ДС Ок тяб рь	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чередниченко Ю.М.</i>	ДС Ок тяб рь
	<i>Перерыв с 135 до 1500</i>									
	4.	15.00 - 16.35	ГЕОГРАФИЯ <i>Ефремова Н.В.</i>	305					ОСНОВЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ, СЕРТИФИКАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ <i>Волков М.А.</i>	307
	1.	8.30– 10.05	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (вкл. экономику и право) <i>Пантелеева Т.В.</i> ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК <i>Костричкин А.А.</i>	305	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Носков С.М.</i>	201	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Карпухин А.Н.</i>	211	ОСНОВЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ, СЕРТИФИКАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ <i>Волков М.А.</i>	307
2.	10.15 – 11.50	ИСТОРИЯ <i>Пантелеева Т.В.</i>	305	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Носков С.М.</i>	201	ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВА НИЯ <i>Севостьянова Н.А.</i>	303	ОСНОВЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ, СЕРТИФИКАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ <i>Волков М.А.</i>	307	
3.	12.20 - 13.55	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (вкл. экономику и право) <i>Пантелеева Т.В.</i>	305	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Карпухин А.Н.</i>	211	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Носков С.М.</i>	201	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Островская В.Л.</i>	307	
<i>Перерыв с 135 до 1500</i>										
4.	15.00 - 16.35	РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА <i>Лононенко Е.В.</i>	305	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Карпухин А.Н.</i>	211	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Носков С.М.</i>	201	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Носков С.М.</i>	201	

Зам. директор колледжа:



Островская В.Л.