

«Утверждаю»
Директор НОЧУ ПО «Подольский колледж «Парус»



**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ КОЛЛЕДЖА «ПАРУС»
НА I-ПОЛУГОДИЕ 2021-2022 УЧ. ГОДА**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

		ВРЕ МЯ	Д-11	АУД	Д-21	АУД	Д-31	АУД	Д-41	АУД
			ПОНЕДЕЛЬНИК	1.	8.30 – 10.05	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК <i>Генералова В.С.</i>	305	МАТЕМАТИКА <i>Логинова Н.А.</i>	302	ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В ДИЗАЙНЕ <i>Атеиш Т.М.</i>
2.	10.15 – 11.50	МАТЕМАТИКА <i>Логинова Н.А.</i>		305	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ИСКУССТВЕ) В <i>Линчевская И.А.</i>	307	ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В ДИЗАЙНЕ <i>Атеиш Т.М.</i>	307	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	211
3.	12.20 - 13.55	МАТЕМАТИКА <i>Логинова Н.А.</i>		305	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Линчевская И.А.</i>	307	РИСУНОК ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Курбатова А.А.</i>	201	ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ <i>Атеиш Т.М.</i>	313

Перерыв с 13-55 до 15-00

	4.	15.00 - 16.35	ИНФОРМАТИКА <i>Линчевская И.А.</i>	305	_____	302	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Курбатова А.А.</i>	201		
ВТОРНИК	1.	8.30 – 10.05	ИСТОРИЯ <i>Степанова М.И.</i>	305	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Линчевская И.А.</i>	201	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	201	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Чемякина О.Ю.</i>	313
	2.	10.15 – 11.50	ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОС ТИ (включая экологию) <i>Севостьянова Н.А.</i>	305	ИСТОРИЯ <i>Степанова М.И.</i>	302	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	201	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Линчевская И.А.</i>	313
	3.	12.20 - 13.55	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ <i>Степанова М.И.</i>	305	ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА <i>Линчевская И.А.</i>	302	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ИСКУССТВЕ) <i>Чемякина О.Ю.</i>	307	ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ <i>Болдырева Т.В.</i>	313
	<i>Перерыв с 13-55 до 15-00</i>									
	4.	15.00 - 16.35	ГЕОГРАФИЯ <i>Болдырева Т.В.</i>	305	ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА <i>Линчевская И.А.</i> ИСТОРИЯ <i>Степанова М.И.</i>	302	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Чемякина О.Ю.</i>	307	ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ <i>Атеш Т.М.</i>	313

1.	8.30 – 10.05	РУССКИЙ ЯЗЫК <i>Шахова О.М.</i>	305	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	201	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК <i>Генералова В.С.</i>	307	ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ <i>Атеши Т.М.</i>	313
2.	10.15 – 11.50	ЛИТЕРАТУРА <i>Шахова О.М.</i>	305	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК <i>Генералова В.С.</i>	302	ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ <i>Линчевская И.А.</i>	307	ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ <i>Атеши Т.М.</i>	313
3.	12.20 - 13.55	ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (биология) <i>Шанаева О.В.</i> АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК <i>Генералова В.С.</i>	313 305	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	201	ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ <i>Линчевская И.А.</i>	307	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК <i>Генералова В.С.</i>	313
<i>Перерыв с 13-55 до 15-00</i>									
4.	15.00 - 16.35	ЛИТЕРАТУРА <i>Шахова О.М.</i>	305	ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Линчевская И.А.</i>	211	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	211	ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ <i>Атеши Т.М.</i>	313

ЧЕТВЕРГ	1.	8.30 – 10.05	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чердниченко Ю.М.</i>	Сп орт - сер вис 301	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Линчевская И.А.</i>	201	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	211	ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ <i>Атеш Т.М.</i>	313
	2.	10.15 – 11.50	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чердниченко Ю.М.</i>	Сп орт - сер вис	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	201	ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ <i>Степанова М.И.</i>	302	ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ <i>Болдырева Т.В.</i>	313
	3.	12.20 - 13.55	ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (физика) <i>Севостьянова Н.А.</i>	313	ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ <i>Курбатова А.А.</i>	201	ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ <i>Степанова М.И.</i>	302	ОСНОВЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ, СЕРТИФИКАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ <i>Атеш Т.М.</i>	303
	<i>Перерыв с 13-55 до 15-00</i>									
	4.	15.00 - 16.35			ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чердниченко Ю.М.</i>	Сп орт - сер вис	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чердниченко Ю.М.</i>	Сп орт - сер вис	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА <i>Чердниченко Ю.М.</i>	Сп орт - сер вис
ПЯТНИЦА	1.	8.30 – 10.05	ИСТОРИЯ <i>Степанова М.И.</i>		РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Линчевская И.А.</i>	201	ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ <i>Севостьянова Н.А.</i>	303	ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ) <i>Чемякина О.Ю.</i>	313

2.	10.15 – 11.50	ЛИТЕРАТУРА <i>Шахова О.М.</i>	301	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Линчевская И.А.</i>	201	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Курбатова А.А.</i>	211	ОСНОВЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ, СЕРТИФИКАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ <i>Атеш Т.М.</i>	313
3.	12.20 - 13.55	ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОС ТИ (включая экологию) <i>Севостьянова Н.А.</i>	305	ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА <i>Линчевская И.А.</i>	302	РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ <i>Курбатова А.А.</i>	211	ОСНОВЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ, СЕРТИФИКАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ <i>Атеш Т.М.</i>	313
<i>Перерыв с 13-55 до 15-00</i>									
4.	15.00 - 16.35								