

Министерство образования Московской области
Частное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
Подольский колледж «Парус»

СОГЛАСОВАНО:

Директор «Центра печати»
И.И. Иковлева

«



УТВЕРЖДАЮ:

Директор колледжа
Н.А. Семенова

«



2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
профессионального модуля

**ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям
рабочих, должностям служащих»**

**МДК.05.01 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям
рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-
оформительских работ)»**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Г.о. Подольск

2023 г.

Рабочая программа дисциплины **МДК.05.01 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)**

составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования ФГОС СПО (Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Рабочая программа предназначена для обучения студентов колледжа, изучающих МДК.05.01 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ) в качестве обязательной дисциплины общепрофессиональной подготовки.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин. Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

Разработчик:

 преподаватель Благодер Е.С.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПК общепрофессиональных дисциплин

 Шевелова И.В.

«28» августа 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих (Исполнитель художественно-оформительских работ)

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ», в части освоения основного вида профессиональной деятельности **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1. Выполнение подготовительных работ.

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Составлять колера.

ПК 1.4. Оформлять фоны.

ПК 2. Выполнение шрифтовых работ.

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

ПК 3. Выполнение оформительских работ.

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

ПК 4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования.

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в т. ч. фотографические.

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и в повышении квалификации.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля, требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;
- участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;
- обработки исходных изображений;
- выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;
- создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, металла, пластика);
- выполнять надписи различными шрифтами;
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- выполнять основные приемы техники черчения;

- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;
- изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;
- выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин
- использовать различные техники исполнения:
- аппликация, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;
- контролировать качество материалов и выполненных работ;

знать:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);
- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;
- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;
- виды, назначение, состав и свойства красителей;

- правила составления колеров;
- правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ;
- основные понятия черчения;
- правила выполнения чертежей;
- основные сведения о чертежном шрифте;
- основные виды шрифтов, их назначение;
- ритмы набора шрифтов;
- последовательность выполнения шрифтовых работ;
- методы расчета текста по строкам и высоте;
- методы перевода и увеличения знаков;
- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;
- приемы заполнения оконтуренных знаков;
- приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
- правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;
- правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ;
- назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов:
- роспись по стеклу, дереву, аппликация, папье-маше и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего- 270 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 162 часа, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов;
 самостоятельная работа обучающегося - 54 часа;

производственной практики – 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.	Выполнение подготовительных работ.
ПК 2.	Выполнение шрифтовых работ.
ПК 3.	Выполнение оформительских работ.
ПК 4.	Изготовление рекламно-агитационных материалов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная часов	Производственная практика (по профилю специальности), часов
			Всего, час	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, час	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1	Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	40	12	20	-	8	-		
ПК 2	Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	28	8	12		8			
ПК 3	Раздел 3. Техника оформительских работ	30	10	12		8			
ПК 4	Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы	36	12	16		8			
	Учебная практика (по профилю специальности)	144						144	-
	Всего:	278	42	60	-	32	-	144	-

* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студента, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
МДК.05.01	Выполнение работ по профессии	134	
Раздел 1.	Техника подготовительных работ в художественном оформлении		
Тема 1.1 Материалы для художественно-оформительских работ	Содержание учебного материала	4	1
	Пигменты и краски. Клеи. Лаки. Грунтовочные составы. Мягкие и твердые материалы для выполнения элементов художественно-оформительских работ. Назначение, разновидности, устройство инструментов для выполнения художественно-оформительских работ.		
	Практические занятия Техника безопасности в учебной мастерской и организация рабочего места. Сравнительное изучение красок, пигментов и красочных составов (гуашь, акварель, темпера, акрил, масло). Изучение последовательности сборки планшетов и подрамников на основе ДВП и картона.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка теоретического материала по теме.	2	
Тема 1.2 Подготовка рабочих поверхностей из различных материалов к оформительским работам	Содержание учебного материала:	4	2
	Подготовка различных материалов к оформительским работам. Обтяжка планшетов бумагой. Обтяжка подрамников тканью. Грунтовочные составы. Грунтование бумаги и ткани. Подготовка деревянных оснований к покраске.		
	Практические занятия Обтяжка планшетов бумагой. Натягивание ткани на подрамники. Шлифовка деревянных оснований. Грунтование картона, ткани и дерева водно-дисперсионными составами.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка теоретического материала по теме. Приготовление водно-	2	

	дисперсионного грунтовочного состава.		
Тема 1.3 Составление колеров из разных красочных составов и оформление оснований.	Содержание учебного материала: Требования к выбору красочного состава. Совместимость красок. Технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера. Зависимость консистенции колера от основания. Оформление оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью или акрилом. Приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, по «сырому». Аэрография.	4	2
	Практические занятия Технология выполнения работ различными красочными составами. Составить колера теплых и холодных тонов из водных красок. Придание поверхности декоративности разными приемами («торцевание», «набрызг»).	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка теоретического материала по теме. Выполнить работу на А3 гуашью или акрилом в технике «сухая кисть».	4	
Раздел 2.	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении		
Тема 2.1 Основные виды шрифтов и их классификация.	Содержание учебного материала: Развитие латинского шрифта. Развитие русского шрифта. Элементы букв. Различие шрифтов по начертанию и по характеристикам. Требования, предъявляемые к шрифту: удобочитаемость, красота, простота выполнения, единство стиля, соответствие содержанию. Классификация шрифтов по группам. Шрифтовые композиции в декоративно-оформительском искусстве.	4	1
	Практические занятия Упражнения в написании петровского шрифта; использование таблиц с различными видами шрифтов - антиква, рубленые, брусковые, чертёжные. Изготовление простых шаблонов.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: Краткие исторические сведения о развитии шрифта. Эволюция буквенно-звукового письма: римское письмо; готическое письмо; гуманистическая антиква; рекламно-газетные шрифты; устав (кириллица); полуустав; скоропись; древнерусская вязь; гражданский шрифт (петровский); каллиграфические шрифты. Проработка теоретического материала по теме.	4	
Тема 2.1 Шрифтовая	Содержание учебного материала:	4	2
	Эстетические и функциональные требования к шрифтовым композициям.		

композиция.	Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Правила при компоновке текста. Инструменты и материалы для выполнения шрифтов. Шрифт и цвет. Знакомство с графическим дизайном как разработкой графической продукции для полиграфии.		
	Практические занятия Виды плакатных перьев и приспособлений для шрифтовых работ. Приемы работы с ними. Техника исполнения шрифтов. Техника исполнения шрифтов кистью и с использованием трафаретов. Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка теоретического материала по теме. Выполнение надписей. Компоновка текста по принципу «Золотого сечения».	4	
Раздел 3.	Техника оформительских работ		
Тема 3.1 Средства и методы оформительских работ.	Содержание учебного материала: Понятие художественно-оформительского искусства и его структуры. Художественная организация плоскости. Композиционные схемы. Выразительные средства. Понятие о стилизации. Виды и приемы стилизации.	4	2
	Практические занятия Основные элементы композиции в оформительских работах. Этапы стилизации объектов окружающей среды. Отработка приемов стилизации в технике коллаж.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка теоретического материала по теме. Стилизация объектов природного мира в технике аппликации.	4	
Тема 3.2 Основные виды художественно-оформительских работ	Содержание учебного материала: Различные техники обработки материалов. Способы имитации различных поверхностей. Геометрия бумажной формы как активная формообразующая единица конструктивного решения. Техники бумагопластики, папье-маше, «квиллинга». Виды ручной росписи ткани: холодный и горячий батик. Разновидности приемов и методов батика.	6	2
	Практические занятия Имитация фактуры различных материалов. Основные приемы работы в технике папье-маше. Создание объемных декоративных элементов в технике папье-маше.	6	

	<p>Конструирование из основных форм квиллинга геометрических фигур, цифр и букв. Роспись ткани: холодный и горячий батик. Выполнение росписи рисунков по ткани в соответствии с эскизом.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Проработка теоретического материала по теме. Роспись заготовки из папье-маше по эскизам. Основные формы квиллинга “капля”, “треугольник”, “глаз”, “стрела”, “полукруг”. Разработка эскизов объемной композиции. Разработка эскизов для росписи по ткани.</p>	4	
Раздел 4.	Рекламно-агитационные материалы		
Тема 4.1 Виды рекламно-агитационных материалов	<p>Содержание учебного материала: Основные направления развития художественно-оформительских работ, рекламы и наглядной агитации на современном этапе экономического и социального развития. Плакат. Органическая связь рисунка букв с содержанием текста: художественный облик надписи; индивидуальность; зрительное восприятие; исторические и эстетические требования.</p>	6	1
	<p>Практические занятия Разработка темы «Компоновка текста и рисунка в плакате». Требование к работе над шрифтом. Зависимость рисунка буквы от техники их исполнения; порядок эскизирования шрифтовых работ в плакате. Целостность, композиционное единство построения плаката и рисунка в нём. Гармония цветовой композиции.</p>	8	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Разработка и подготовка афиши для мероприятия. Проработка теоретического материала по теме.</p>	4	
Тема 4.2 Современное рекламно-оформительское искусство	<p>Содержание учебного материала: Понятие фирменного стиля и рекламы. Разновидности рекламно-оформительского искусства. Дизайнерские работы в области компьютерной графики и анимации, проектировании объектов арт -дизайна. Художественное проектирование выставки. Компоновка экспозиционного пространства.</p>	6	2
	<p>Практические занятия Разработка и выполнение проекта рекламного щита в природоохранных целях. Выбор темы проектного задания с учётом потребности в этом изделии</p>	8	

	природоохранных структур. Оценка интеллектуальных и художественных возможностей, необходимых для выполнения проекта. Сбор и обработка необходимой информации. Разработка идеи выполнения проекта с учётом требований к работе над шрифтом в плакате (чёткость, ясность, удобочитаемость, целостность), композиционного единства построения шрифтового плаката и рисунка в нём. Подготовка к использованию фотографических изображений.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка теоретического материала по теме. Посещение тематической выставки и анализ построения экспозиции.	4	
Учебная практика (по профилю специальности)		144	
	Виды работ.		
	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов. Составлять колера. Оформлять фоны. Изготавливать простые шаблоны. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Выполнять художественные надписи. Выполнять росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов. Создавать объемно-пространственные композиции. Выполнять элементы макетирования. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)

- 2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов дизайна, живописи, информационных систем в профессиональной деятельности; лабораторий «Графики и культуры экспозиции», «Художественно-конструкторского проектирования».

Оборудование учебных кабинетов:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект наглядных пособий;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации.
- компьютер преподавателя с программным обеспечением;
- компьютеры по количеству студентов с программным обеспечением;

Оборудование лаборатории:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплектом учебно-методической документации (учебники и учебные пособия)
 - наглядными пособиями
 - инструментами: кисти щетинные, линейки, набор трафаретов, резак, ножовка,
 - материалами: набор гуаши, водно-дисперсионная белая краска, клей ПВА, ватман А-1, ДВП, фанера, универсальная грунтовка, шпатлевка, бруски деревянные, наждачная бумага;
 - технические средства обучения: компьютер, программное обеспечение.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. С.В. Фиталева, Барабошина Д.А., Основы технологии художественно-оформительских работ. М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Макетирование. Под ред. Топчий И.В., Калмыковой Н.В., М., МАРХИ, 2011.
3. М.В. Лопес. Декоративно-малярные техники. Москва, АСТ-ПРЕСС, 2010.
4. Я.И. Беккерман. Технология оформительских работ. Москва, Высш. шк., 2010.

Дополнительные источники:

1. А.А. Ивлиев, А.А. Кальгин. Реставрационные работы. Москва, Изобразительное искусство, 2010.
2. Е. А. Андреева. Художественная работа по дереву. Издательство: Рипол Классик, 2010.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Рабочая программа обеспечивается учебно-методической документацией и обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Освоению данного модуля предшествует изучение следующих общеобразовательных дисциплин: «Живопись с основами цветоведения», «Рисунок с основами перспективы», «Материаловедение».

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям» (Исполнитель художественно-оформительских работ) является освоение учебной дисциплины для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля. Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения всех разделов профессионального модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике обучающихся.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

- педагогические кадры, имеющие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующего профилю преподаваемой дисциплины.
- мастера производственного обучения должны иметь на 1–2 разряда по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Инженерно-педагогический состав:

- педагогические кадры, имеющие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование в сфере культуры и искусства, с наличием опыта работы;

Мастера: имеют на 1-2 разряда по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выполнять подготовительные работы.	иметь практический опыт изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами; уметь: соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;	<i>Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов.</i> <i>Экспертная оценка выполнения практических работ</i>
Выполнять шрифтовые работы.	иметь практический опыт изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; уметь: выполнять надписи различными шрифтами;	
Выполнять оформительские работы.	иметь практический опыт росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объемно-пространственных композиций; уметь: переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; использовать различные техники обработки материалов; изготавливать	

	орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;	
Изготавливать рекламно-агитационные материалы	иметь практический опыт: участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; обработки исходных изображений; выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции; уметь: изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов; выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.; использовать различные техники исполнения , технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах; контролировать качество материалов и выполненных работ;	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии; - участие в творческих и профессиональных конкурсах, выставках, презентациях; - положительная динамика успеваемости; - минимизация пропусков занятий 	<i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</i>
ОК.2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и	- рациональность планирования и организации деятельности по воплощению авторских проектов	

способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	в материале; - своевременность сдачи заданий, отчетов; соответствие выбранных методов выполнения проектов их целям и задачам - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов изготовления изделий
ОК.3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- скорость принятия решения; правильность выбора альтернативного варианта; - обоснованность выбора альтернативного варианта
ОК.4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- аргументированность применения и использования необходимой информации; - результативность поиска информации; - использование различных источников
ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- эффективность использования ИКТ; - скорость выполнения работ на компьютере; - использование информационных программ для создания дизайнерских проектов
ОК.6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- взаимодействие в коллективе, с потребителями; - продвижение по карьерной лестнице; получение заданий для исполнения более прогрессивного, сложного уровня; - приобретения положительного авторитета в коллективе
ОК.7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	- самоанализ и коррекция результатов собственной работы; - проявление лидерских качеств
ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования; участие в семинарах, конкурсах, выставках;
ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; - проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов

	производственной практики; - анализ инноваций в области разработки технологических процессов изготовления дизайнерских проектов	
--	---	--

