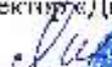


Министерство образования Московской области  
Частное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования  
Подольский колледж «Парус»

СОГЛАСОВАНО:

Директор «Дизайн-студия печати»

  
Е.Н. Журавлева

«    »



УТВЕРЖДАЮ:

Директор колледжа

  
Н.А. Севостьянов

«    » 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
профессионального модуля

**ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части  
соответствия их авторскому образцу»**

**МДК.03.02 «Авторское право»**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Г.о. Подольск

2023 г.

Рабочая программа дисциплины **МДК.03.02 «Авторское право»** составлена в соответствии с требованиями **Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования ФГОС СПО** (Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Рабочая программа предназначена для обучения студентов колледжа, изучающих **МДК.03.02 «Авторское право»** в качестве обязательной дисциплины общепрофессиональной подготовки.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин. Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

**Разработчик:**



преподаватель Голикова А.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель ПК общепрофессиональных дисциплин



Шенелева И.В.

«26» августа 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	8
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	13
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	15

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## Авторское право

### 1.1. Область применения программы

Целью дисциплины является системное изучение правового регулирования отношений в области авторского права, в том числе рассмотрение основных его элементов, исследование российского законодательства и международных нормативно-правовых актов в указанной области, а также формирование у студентов комплекса необходимых знаний о правовой охране объектов авторского права, формах и способах их использования.

Основными задачами являются:

- системное изучение правового регулирования отношений в области авторского права;
- выработка и закрепление профессиональных компетенций в объеме, достаточном для успешной реализации профессиональной деятельности;
- усвоение будущими специалистами навыков защиты своих авторских прав при возникновении конфликтных ситуаций;
- выработка у студентов способности к самостоятельному изучению и применению постоянно изменяющегося законодательства.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в профессиональный модуль как междисциплинарный курс и направлена на формирование основных и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Данная дисциплина предполагает изучение основных сфер деятельности производственных предприятий и подготовку специалистов к пониманию и принятию решений в области организации и управления созданием, производством и сбытом продукции на основе экономических знаний применительно к конкретным рыночным условиям, что влияет на экономику государства в целом.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- владеть основами российской правовой системы и законодательства, свободно ориентироваться в комплексе правовых и нравственно-этических норм в сфере профессиональной деятельности;
- владеть юридической терминологией;

**должен уметь:**

- принимать и обосновывать решения;
- уметь компетентно и грамотно подходить к решению юридических вопросов, которые могут возникнуть в связи с исполнением профессиональных обязанностей.
- составлять авторские договоры;
- уметь предпринимать необходимые меры по восстановлению нарушенных авторских прав.
- умение находить и анализировать нормативные акты разного уровня по рассматриваемым вопросам;
- обладание навыками изложения рассмотренных в литературе и возникающих на практике проблемных и спорных положений по различным вопросам, мнений различных авторов, формулирования и обоснования своей позиции по проблемным и спорным вопросам;
- умение излагать материал в логической последовательности, раскрывать содержание так, чтобы ответ был полным и завершённым.

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего - 237 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 52 часа, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 16 часов;

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Уметь компетентно и грамотно подходить к решению юридических вопросов, которые могут возникнуть в связи с исполнением профессиональных обязанностей, составлять авторские договоры;
ПК 3.2.	Уметь предпринимать необходимые меры по восстановлению нарушенных авторских прав, находить и анализировать нормативные акты разного уровня по рассматриваемым вопросам;
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполненных заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>52</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
практические занятия	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>16</b>
Итоговая аттестация в форме зачета — в 8 семестре	

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 03.02.	Авторское право	36	
Тема 2. 1. Понятие, предмет, задачи и источники авторского права	Содержание	12	
	1. <b>Понятие, предмет, задачи и источники авторского права</b> Понятие авторского права в объективном смысле. Предмет, структура и задачи курса. Основные функции, источники авторского права. История развития авторского права в России. Принципы авторского права.	2	2
	2. Участие России в международных соглашениях по охране авторских прав: практика и перспективы. Сотрудничество ЮНЕСКО, ВОИС, ВТО и международных неправительственных организаций в вопросах охраны авторского права. Применение принципов национального режима и взаимности. Понятие и правила определения страны происхождения и первого опубликования произведения. Коллизионные проблемы в авторском праве. "Пиратство".	4	
3. <b>Объекты авторского права</b> Общие положения об объектах авторского права. Признаки объектов авторского права. Понятие произведения как объекта авторского права. Критерии охраноспособности произведений. Элементы произведений. Критерии творческой деятельности. Условия распространения авторского права на произведения.	2		

		Виды объектов авторского права. Производные и составные произведения. Произведения, не охраняемые авторским правом. Возникновение исключительного права на объекты, охраняемые авторским правом		
	4.	<p>Понятие служебного произведения. Особенности служебных произведений. Особенности использования служебного произведения. Авторские права на произведения, созданные в рамках учебного процесса.</p> <p>Программы для ЭВМ и базы данных. Топологии интегральных микросхем. Аудиовизуальные произведения.</p> <p>Специфика объектов авторского права в Интернете. Веб-сайт. Доменное имя. Сфера действия авторского права.</p>	2	
	5.	<p><b>Субъекты авторского права</b></p> <p>Общие положения о субъектах авторского права. Возникновение авторского права. Оповещение о наличии авторского права. Презумпция авторства. Знак охраны авторских прав.</p> <p>Права иностранных авторов.</p>	2	
<b>Тема 2. 2. Авторские права. Сроки в авторском праве.</b>	Содержание		<b>10</b>	
	1	<p><b>Авторские права. Сроки в авторском праве.</b></p> <p>Общие положения об авторских правах.</p> <p>Неимущественные права. Отдельные авторские правомочия. Право авторства. Право автора на имя. Право на обнародование произведения. Право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений.</p>	6	<b>1</b>
	2.	<p>Общие положения об исключительном праве. Характеристика исключительного права авторов. Право на воспроизведение. Право на распространение. Право на публичный показ и публичное исполнение. Право на передачу в эфир и по кабелю. Право на сообщение для всеобщего сведения.</p>	4	

		<p>Право на перевод. Право на переработку произведения. Условия ограничения исключительных авторских прав.</p> <p>Исчерпание исключительного права.</p> <p>Иные авторские права. Право следования. Право доступа. Право на отзыв произведения. Право на вознаграждение за использование служебного произведения.</p> <p>Общий срок действия авторских прав. Иные сроки действия авторского права. Переход произведения в общественное достояние</p>		
<p><b>Тема 2.3.</b> Свободное использование произведения. Авторский договор. Проблемы регулирования авторского права в средствах массовой информации</p>	<b>Содержание</b>		<b>14</b>	
	1.	<p><b>Свободное использование произведения</b></p> <p>Общие положения о свободном использовании произведения. Условия свободного использования произведения.</p> <p>Характеристика основных видов свободного использования произведений. Цели использования произведений.</p> <p>Свободное использование произведений без согласия автора, но с выплатой авторского вознаграждения. Свободное использование произведений без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения</p>	2	2
2.	<p><b>Авторский договор</b></p> <p>Общие положения об авторском договоре. Понятие, особенности, условия авторского договора. Толкование авторского договора. Форма авторского договора.</p> <p>Элементы авторского договора. Содержание авторского договора. Авторское вознаграждение. Ответственность по авторскому договору. Нарушения авторского договора. Прекращение авторского договора.</p> <p>Классификация авторских договоров. Виды авторского договора. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Лицензионный договор. Издательский лицензионный договор. Договор авторского заказа.</p> <p>Иные договоры. Договор между соавторами.</p>	4		

	<p>3. <b>Проблемы регулирования авторского права в средствах массовой информации</b>  Обзор законодательства о СМИ. Особенности авторско-правовых отношений в сфере СМИ. Авторские произведения и письма.</p> <p>Законодательное регулирование охраны прав фотографов. Типичные проблемы, встречающиеся при разрешении вопросов авторского права на фотографии.</p> <p>Законодательство о рекламе. Признаки, позволяющие отличить рекламный материал от иного материала. Права на использование в рекламе и PR творений литературы искусства. Объекты авторского права в рекламе</p>	2	
	<p>4. <b>. Коллективное управление авторскими правами.</b>  Понятие и механизм коллективного управления имущественными правами, сфера использования.</p> <p>Правовой статус организаций по коллективному управлению, их функции и обязанности. Государственная аккредитация. Договоры с правообладателями. Реестр сведений о правообладателях, переданных в управление правах и объектах авторского права.</p> <p>Деятельность Российского авторского общества (РАО) и других организаций в сфере коллективного управления</p>	2	
	<p>5. <b>Защита авторских прав</b>  Общие положения о защите авторских прав. Понятие ответственности за нарушением авторских прав.</p> <p>Технические средства защиты авторских прав.</p> <p>Способы защиты авторских и смежных прав. Гражданская, административная, уголовная ответственность.</p>	2	
	<p>6. <b>Защита авторских прав</b>  Способы доказательств нарушения авторских прав в Интернете.  Меры, направленные на обеспечение иска по данной категории дел.</p>	2	

		Защита произведений российских авторов за рубежом. Защита прав иностранных правообладателей.		
	1.			
	2.			
	3.			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2.</b>			<b>16</b>	
Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем).				
Изучение теоритического материала тем и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем.				
<b>ВСЕГО</b>			<b>52</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие:  
**учебного кабинета «Стандартизация и сертификация»**

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета  
**«Стандартизация и сертификация»:**

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект нормативных документов;
- комплект тестовых заданий;
- комплект учебно – методической документации.

Технические средства обучения

- компьютер;
- интерактивная доска;
- проектор;
- видеоманитофон.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1. Яблонский О. П., Иванова В. А. Основы стандартизации, метрологии, сертификации. - Ростов на Дону: Феникс, 2010 г.
2. Колчков В. И. Метрология, стандартизация и сертификация, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010 г.
3. Брюховец А. А. и др. Метрология - М.: Форум, 2011 г.
4. Тедеева Ф. Л. Стандартизация, метрология, подтверждение соответствия. - Ростов на Дону: Феникс, 2011 г.
5. Лифиц И.М. Стандартизация, метрология и сертификация.- М.: Юрайт, 2010 г.
6. Аристов О.В. Управление качеством. – М.: Инфра-М, 2010 г.
7. ФЗ «О техническом регулировании».
8. ФЗ «Об обеспечении единства измерений»
9. Судариков С.А. Авторское право / С.А. Судариков. – М.: Проспект, 2009. – 464 с.
10. Близнец И.А., Леонтьев К.Б., Авторское право и смежные права / И.А. Близ- нец, К.Б. Леонтьев. – М.: Проспект, 2009
11. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации (постатейный). Часть четвертая / Э.П. Гаврилов, О.А. Городов, С.П.

- Гришаев и др. – М.: Проспект, 2007. – 782 с.
12. Интеллектуальная собственность (Исключительные права) / Под ред. Н.М.Коршунова. – М.: Эксмо, 2008. - 576 с.
13. Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации. – М.: Проспект, 2007. – 752 с

#### **Дополнительные источники:**

1. Ильенкова С. Д. Управление качеством.- М.: Юнити, 2011 г.
2. Мазур И. И., Шапиро В. Д. Управление качеством. – М.: Омега-Л, 2012 г.
3. Дегтярев А. А., Летягин В. А., Погалов А. И., Угольников С. В. Метрология. - М.: Академический проект, 2011 г.
4. ГОСТ Р ИСО 9000-2008. Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь
5. ГОСТ Р ИСО 9001-2008. Система менеджмента качества. Требования;
6. ГОСТ Р ИСО 9004-2004. Система менеджмента качества. Руководящие указания по улучшению деятельности;
7. ГОСТ Р ИСО 19011-2003 Руководящие указания по аудиту систем менеджмента качества и/или систем экологического менеджмента

#### **Интернет – ресурсы:**

1. сайте <http://www.iso.org/>
2. [www.gost.ru](http://www.gost.ru)

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Профессиональный модуль соответствует одному из видов профессиональной деятельности дизайнера «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу». Освоение программы модуля связано с изучением модулей: «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно – пространственных комплексов», «Техническое исполнение художественно – конструкторских проектов в материале».

Теоретические занятия проводятся в учебном кабинете «Стандартизация и сертификация».

Производственная практика по профилю специальности проводится в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Внеаудиторная самостоятельная работа проводится с использованием Интернет-ресурсов и периодических изданий.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» является освоение междисциплинарных курсов МДК 03.01. «Основы

стандартизации и сертификации. Основы метрологии и обеспечения единства измерений» и МДК 03.02. «Основы управления качеством»

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения производственной практики (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой) аттестации.

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю модуля и имеющие опыт деятельности в организациях, соответствующих профессиональной сфере.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выбор и применение методики выполнения измерений;</li> <li>-подбор средства измерений для контроля и испытания продукции;</li> <li>-определение и анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</li> <li>-подготовка документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;</li> <li>- правильность выбора средств измерения для технологического процесса изготовления;</li> <li>- обоснованность выбора методики измерения продукции;</li> <li>- грамотность изложения порядка проведения метрологической экспертизы;</li> <li>-правильность выполнения метрологической экспертизы;</li> <li>- демонстрация нахождения и подбора нормативных документов для метрологического обеспечения процесса изготовления продукции.</li> </ul>	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите творческих работ (презентации, рефераты), контрольных работ, тестирования

<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;</li> <li>-порядок метрологической экспертизы технической документации;</li> <li>-принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</li> <li>-порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</li> <li>- выполнять выборочный контроль за качеством и соблюдением технологии производства;</li> <li>- правильность ведения и оформления журнала авторского надзора</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении домашних заданий, тестирования, контрольных работ</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-участие в работе научно-студенческих обществ;</li> <li>-участие во внеурочной деятельности связанной с будущей специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т. п.);</li> <li>-высокие показатели производственной деятельности;</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: контрольных работ, зачетов, экзаменов</li> </ul>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества</li> </ul>	
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализ профессиональных ситуаций;</li> <li>-решение стандартных и нестандартных профессиональных задач;</li> </ul>	

<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>-эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов учебной и производственной практик;</p>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>-использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>взаимодействие: -с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий; -с преподавателями в ходе обучения; -с потребителями и коллегами в ходе производственной практики;</p>	
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>-самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий; -ответственность за результат выполнения заданий</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>-планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики; -определение этапов и содержания работы по реализации самообразования.</p>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики</p>	